

Памятка к упражнению «Орфо» Пополняем словарный запас

Что такое орфография?

ОРФОГРАФИЯ (греч. *orthós* — «правильный», *graphē* — «письмо»), или *правописание*, — система общепринятых правил письма для какого-нибудь языка. Так, из возможных написаний «другова», «другово», «другого» правилам русской орфографии отвечает лишь последнее; следуя этим правилам, мы пишем «рожь», но «нож» (хотя в обоих случаях произносим на конце твердое «ш»).

Обычно различают **3 принципа** орфографии:

- **Фонетический**
При фонематическом письме каждая буква сохраняет то значение, которое ей присвоено в алфавите, и слово пишется, «как произносится».
 - **Морфологический**
Морфологический принцип заключается в том, что написание слова или части слова, принятое за основное, сохраняется во всех положениях, т. е., что в известных случаях слово пишется не так, как произносится, а как оно пишется в других случаях.
- Пример:*
Рожь и мужж. Муж без **ь** знака, потому что относится к м.р. (род – морфологический признак).
- **Исторический**
Особым видом исторического написания является написание этимологическое, оформляющее написание слова согласно его предполагаемому этимологическому источнику (т.е. откуда слово было заимствовано в наш язык).

Пример:

Написание **жи-**, **ши-** отражают историческую мягкость шипящих **ж** и **ш**.

Антагонизм – вражда, несогласие во мнениях, борьба, противодействие.

Аффект – эмоциональное состояние, порыв чувств из-за сильного и внезапного впечатления, доходящий до самозабвения, до иступления, остановка обычных душевных движений (нормального состояния).

Аффилированный – присоединенный. Например, фирма, которая присоединена к более крупной компании в виде одного из филиалов.

Бакалея – разного рода сухие закуски.

Брандспойт – металлический наконечник рукава (кишки) у пожарной трубы.

Бутафория – поддельные, муляж, специально изготовляемые предметы (скульптура, мебель, оружие и т.д.), используемые в театрах взамен настоящих вещей.

Галеон – парусное военное судно.

Геенна – место мучения грешников по воскресении из мертвых, чистилище, Ад.

Гуттаперчевый – бесчувственный, бесстрастный, гибкий.

Демидург – в античной философии (у Платона) персонифицированное непосредственно творческое начало мироздания, создающее космос из материи сообразно с вечным образцом.

Дилетант – занимающийся какой-нибудь наукой, искусством, делом, ремеслом и прочим не с серьезными целями, а как любитель.

Дискредитировать – лишить кого-нибудь чьего-либо доверия или кредита; «подорвать доверие».

Дифирамб – усиленная похвала, восторженная хвалебная песнь в честь кого-либо.

Иждивенец – нахлебник, сидит на чужой шее; человек, который находится на полном обеспечении за счет другого лица.

Иллюминация – яркое, с применением цветных огней, освещение зданий, парков, улиц и т.д.

Иррациональный – невыразимый в логических понятиях и суждениях; несоизмеримый; противный рассудку.

Казуистика – теория искусства применять к отдельным случаям (казусам) общие религиозные, нравственные или юридические принципы, бесспорные по существу, но далеко не всегда поддающиеся непосредственному приложению к отдельным жизненным явлениям.

Какофония – негармоническое сочетание звуков, которое режет слух.

Карикатура – изображение какого-либо явления, человека в смешном, нелепом виде, намеренно критикующее или искажающее привычное значение.

Катарсис – проявление эмоции, иногда бурное (гнев, крики, рыдания), обычно приводящие к исчезновению чувства подавленности и разрядке напряжения или к драматизации.

Квинтэссенция – самая суть чего-либо; в философии: “пятый элемент” (стихия) помимо воздуха, земли, воды и огня, который является основой всех вещей.

Компиляция – книга или статья, содержание которой взято из других сочинений.

Клише – шаблонное выражение, избитая фраза; рисунок, чертеж (в обратном виде), фотография.

Метаморфоза – превращение, полное, совершенное перевоплощение, изменение, преобразование.

Меценат – богатый покровитель наук и искусств.

Нивелировать – определить относительную высоту нескольких точек, мест.

Нирвана – затухание, угасание, успокоение. Согласно буддизму, конечная цель человеческого существования.

Номенклатура – сводка терминов, названий, основных понятий, употребляемых в какой-либо отрасли знания.

Номинальный – существующий только на бумаге, на словах, по имени. Носящий только имя, но не действующий.

Обелиск – высокая граненая колонна, четырехугольный столб, суживающийся кверху; высекался древними египтянами из целого камня; на нем встречаются обыкновенно древне египетские письмена, иероглифы, объясняющее, почему поставлен обелиск.

Обструкция – закупорка, засорение; протест одного или нескольких участников какого-либо собрания, выраженный в форме насильственного вмешательства в ходе заседания и его срыва.

Одиозный – нежелательный, вызывающий к себе резкое отвращение; известный своими отрицательными качествами.

Ортодоксальный – последовательный, строго придерживающийся правильного учения. Ортодоксальные взгляды.

Палисадник – садик вдоль забора.

Памфлет – представляет собой произведение, направленное против политического строя; сатирическая и едкая брошюра.

Панацея – название умозрительного, несуществующего чудо лекарства, которое, как предполагается, равно хорошо устраняет все болезни.

Пантомима – передача мысли без помощи речи; пьеса, в которой актёры передают идею с помощью телодвижений.

Парапсихология – изучение необычных феноменов предвидения, телепатии и других психических явлений, которые не попадают под обычные физические способности и психическое состояние человека.

Паритет – первоначальная цена акции или ценной бумаги.

Пертурбации – искажения орбиты небесного тела, вызываемые действием других тел. В широком смысле – изменения, в частности – трудно предсказуемые.

Плюрализм – (pluralism) В буквальном смысле слова (лат. pluralis – множественный), вера в существование более чем одного вида бытия или тенденция к бытию, обладанию или деланию более чем одной вещи.

Подшипник – опора.

Помпезность – торжественность, пышность.

Поливитамины – препарат, содержащий комплекс витаминов.

Потчевать – угощать, предложить съесть или выпить что-нибудь кому-нибудь.

Преамбула – вводная часть: введение, вступление, пролог, предисловие.

Рекламация – предъявление своих прав, жалоба на нарушение прав.

Ренегат – вероотступник, в особенности изменивший христианству; также отступник от своих политических верований. В фигуральном значении, человек, который изменил своим убеждениям, своему прошлому.

Реноме – слава, известность, доброе имя.

Реприза – повтор; повторный удар (в фехтовании); шуточная реплика, номер или трюк (в цирке);

Ресивер – сосуд для хранения газообразных продуктов (водорода, кислорода, азота).

Ристалище – площадь для конных состязаний, а также само состязание.

Сентенция – определение, решение суда; мудрое решение, девиз.

Стагнация – застой в экономике, торговле и т.д. Выражается в низких (нулевых) темпах роста продаж, в высоком уровне безработицы и снижении уровня жизни населения.

Фантасмагория – причудливое бредовое видение (книжн.); показ световых картин с помощью оптических устройств.

Фешенебельный – отвечающий традициям хорошего вкуса и моды, изысканный, элегантный.

Филармония – музыкальная организация, которая ставит своими целями пропаганду музыкального искусства; название концертного зала, где происходят концерты этой музыкальной организации.

Хиромантия – искусство предсказывать судьбу по линиям на ладони.

Целлулоид – искусственный материал, заменитель.

Эзотерика – тайное учение, учение о мистицизме и его новых версиях.

Эксит-полл – опрос граждан, который совершается социальными службами на выходе с избирательных участков после голосования, с целью предсказать его результаты.