Осенний бал «МИСТЕР ОСЕНЬ»

**1 вед.** Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора-

Весь день стоит как бы хрустальный

И лучезарны вечера…

**2 вед.** Золотом парки осень накроет.

Рыжий блеск подарит лесам.

Листья кленовые солнечным роем

Падают к нашим ногам.

**1 вед.** Добрый вечер, дорогие друзья! Тема нашего сегодняшнего вечера – осень, мы проводим Осенний Бал!

**2 вед.** Добрый вечер! Здравствуйте!

Учащиеся нестройно отвечают.

**1 вед.** О, нет-нет-нет, так не годится! Такое впечатление, что вы не рады нашей встрече. Здороваться нужно бодро, звонко, отчётливо. Попробуем ещё раз? Здравствуйте, товарищи старшеклассники!

Отвечают.

**2 вед.** Да, но вот это уже убедительнее. Вот так нужно здороваться.

**1 вед.** А у нас в зале сегодня - карнавал молодости и красоты - конкурс «Мистер Осень», который ведут замечательные ведущие.

**2 вед.** Оценивать выступления юношей будет авторитетное жюри в составе:

**1 вед.** А сейчас настало время познакомиться с участниками нашего конкурса.

**2 вед.** Юноши приглашаются на сцену!

(музыка, выход на сцену)

**1 вед.**  Поддержим наших конкурсантов дружными аплодисментами! И начнем наш первый осенний конкурс.

**2 вед.** Открывает нашу программу визитка участника «Юноши бывают разные». Итак, наступает «Минута Славы» для нашего первого участника. Встречайте…

**1 вед.** Все конкурсы оцениваются по пятибалльной системе.

(идёт первый конкурс).

**2 вед.**  Аплодисменты победителям и участницам первого конкурса!

Второй конкурс «Осенний волейбол». Между двумя стульями натягивают верёвку. Команды становятся на разные стороны. Им выдается равное количество осенних листьев 15-20 штук. Листья разбрасываются по полу. Задача игроков: за 1 минуту перебросить свои листья на сторону соперников. Выигрывает та команда, у которой окажется меньше листьев.

И мы переходим к нашему следующему конкурсу. Для следующего конкурса нашим уважаемым юношам потребуются помощницы. Сейчас вы спуститесь в зал, и выберите себе одну помощницу.… Вперёд.

**1 вед.** И так, партнёрши у вас есть. Что делает человека красивым? Ювелиры скажут - украшения, парикмахеры - причёска, а портные уверены - костюм. Недаром искусство модельера сравнивают с работой художника.

**2 вед.** А лучшим модельерами являются, как известно, мужчины! И мы предлагаем вашему вниманию конкурс – «И в пир, и в мир».

**1 вед.** Не забывайте, что всё-таки вы пришли на бал. И одеты должны быть соответственно. А по-моему вашим партнёршам явно не хватает праздничного наряда и причёски.

**2 вед.** Сейчас каждый из вас получит материал для изготовления наряда и реквизит для причёски. Прошу материал на сцену. ( выносят каждому по рулону туалетной бумаги, бантики и разноцветные пакеты)

**1 вед.** Чем вы так удивлены? Это очень хороший материал, для изготовления наряда. . Через пять минут, вы должны представить на суд жюри и зрителей свою модель платья на своей партнёрше. Работает ваша фантазия!

**2 вед.** И в довершении всего наряда, вы должны сделать вашей партнёрше 2 хвостика с бантиками.

**1 вед.** Всё понятно? Итак, ваша цель – платье и хвостики. Начали!

**2 вед.** Всё в осени шикарно: пестрота наряда,

И бархат, и парча, и золота струя,

И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда,

Которыми она украсила себя.

**1 вед.** Как вы поняли, пришло время демонстрировать свои наряды. Прошу участников представить жюри свои творения. Итак, участник под номером 1………

**2 вед.** Не забывайте, что тема нашего сегодняшнего вечера – это бал, осенний бал! А бал – это что такое? Правильно, это танцы в парах: кавалеры приглашают дам и кружатся в вальсе!

**1 вед.** Что такое девушка без парня? Правильно – это единица. Что такое парень без девушки? Это ноль. Ноль без палочки. Честно говоря, глядя на ваши лица, уважаемые нули, я бы ни в коем случае не доверил бы вам даму!

**2 вед.** Кто способен доказать, что он не нуль? Думаю, что все наши юноши!

**1 вед.** Сейчас, прежде, чем мы доверим нашим смельчакам пригласить на тур вальса дам, проведём для них тренировочное мероприятие.

**2 вед.** Кавалер должен иметь крепкие руки и уметь держать в них даму! Поэтому, возьмите стулья. Поднимите их на уровень своей груди и держите нежно, как девушку!

**1 вед.** Кто лучше всех сумеет обращаться со стулом, тому впоследствии можно будет доверить девушку настоящую! Маэстро! Музыку!

(вальс со стулом)

**2 вед.** Теперь я вижу, что здесь есть настоящие кавалеры и теперь следующий конкурс *«Яблоко».* Каждая танцующая пара держит лбами «яблоко» - маленький мячик. Мелодия меняется с медленного на быстрый темп. Последней звучит «яблочко», ведущий предлагает парам сплясать его вприсядку. Выигрывает пара, сумевшая не уронить мяч во время танца. А жюри не забывает оценивать наших участников.

**1 вед.** Осень… Золотое время года, поражающее богатством цветов, плодов, фантастическим сочетанием красок…

**2 вед.**  Осенний бал – это праздник друзей, а друзья стараются друг другу дарить радость.

**1 вед.** А сейчас конкурс «Театр осенних миниатюр».

Следует разыграть пантомимой осенние миниатюрки на заданную тему.

**2 вед.** На осенних листочках приклеены сюжеты. Участники подходят к ведущему, вытаскивают один из сюжетов, и через минуту разыгрывают сюжет, зрители должны угадать тему сюжета.

*Сюжеты: 1. Медведь благоустраивает берлогу и укладывается в спячку.*

*2.Цыплят по осени считают.*

*3.Хомяк, собирающий запасы на зиму.*

*4.Ёж, накалывающий на иглы грибы и блоки.*

*5.Прощальный танец журавлей.*

*6.Белка прячет орешки в дупло на зиму.*

*7.* «Смелые мальчики».

2-3 мальчика повторяют воображаемые действия по следующему сценарию.

Представьте, что вы девочки. Представили! Вы поздно вечером возвращаетесь со свидания, стараетесь не разбудить своих родителей. Снимаете туфли и на цыпочках тихонько пробираетесь в свою комнату. Перед зеркалом снимаете серьги (с одного уха, затем с другого), цепочку, брошь, ещё брошь, ещё брошь, ещё брошь. Браслет, браслет с одной ноги, с другой ноги, браслет с тре… (о, извините). Теперь расстёгиваете пояс, потом пуговки на блузке, снимите блузку и вешаете на стул. Теперь снимаете юбку и тоже вешаете на стул. Ну вот, а теперь все остальное и надеваем ночную рубашку (пижаму). Тихонько на цыпочках идем на кухню, открываем холодильник и начинаем быстро-быстро есть всё, что попадается под руку. Едите, жуёте, пьёте. Закрываете холодильник и, придерживая полный живот, идёте обратно в комнату. На цыпочках. Расстилаете кровать и ложитесь. Вы объелись – вам снятся кошмары, у вас дёргаются руки и трясутся ноги, вы в ужасе кричите!!! Затем поворачиваетесь на левый бок и мирно спите…

**2 вед.** Надеюсь, наши участники продемонстрировали все свои театральные способности.

**1 вед.** Говорят, что осень - это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода.… Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. Она несет душе щедрость, сердцу – тепло от человеческого общения, вносит в нашу жизнь неповторимую красоту!

**2 вед.** И мы переходим к следующему конкурсу нашего бала. Как известно, мужчины очень любят поесть. Конкурс «Гурманы».

Участвуют мальчики. Они садятся за стол, перед каждым ставится тарелка с салатом. Правила: любители должны съесть весь салат с завязанными глазами. Когда игрокам завязывают глаза и вручают по вилке, тарелки с салатами быстро убирают, а вместо них ставят тарелки с водой.

**2 вед.** И мы переходим к последнему конкурсу нашего бала. «Цыганочка с шариками». Задание очень простое! Принимают участие 58 учеников. Каждый из учеников привязывает к своей ноге шарик. Исполнить танец «Цыганочка», и при этом, стараясь лопнуть как можно больше шариков у конкурсантов и сохранить свой шарик. У кого шарик лопнул – выходит из игры.

**1 вед.** Время пошло…

2 вед. Осень сегодня полностью вступил в свои права, и мы отметим ее приход. Мы благодарим эту осень, что она собрала нас всех на осенний бал. Впереди зима, весна, лето…

**1 вед.** А, потом снова осень. Сколько их ещё будет в нашей жизни! Мы надеемся, что ещё раз зажгутся для всех нас в нашей школе золотые огни Осеннего бала. До новых встреч! А сейчас дискотека…!!!