**А.И. Солженицын**

**«Матренин двор»**

1. Написан в 1959 году, опубликован в 1964.
2. Первоначальное название – «Не стоит село без праведника». По требованию цензуры и по предложению А.Т. Твардовского произведение получило другое название. Изменено было и время действия: вместо 1956 года (Н.С. Хрущев, «оттепель») дан 1953 год. В поздних изданиях восстановлена изначальная дата.
3. Рассказ автобиографичен: после реабилитации в 1957 г. Солженицын некоторое время работал учителем физики во Владимирской области. Тогда он жил *«на 184 км от Москвы»*

*Почему?*

* *Тяготение к центру Европы, НО*
* *Удаленность, глушь (за 101 км)*

1. Деревня Мальцево. Хозяйка – Матрена Васильевна Захарова. Простая русская женщина, чья судьба было сломана колесом истории (*любовь с Фаддеем, Германская война, пропал без вести, вышла замуж за младшего брата Ефима, а Фаддей вернулся –* ***стр. 168-169***)

*Из чего складывалась и складывается жизнь Матрены?*

* *Работа, семья, дом, кошка, мыши, тараканы, приемная дочь Кира*

*Какова жизнь Матрены сейчас?* ***(стр. 149)***

*В чем смысл жизни Матрены?* ***(на доске)*** *– вернемся к этому вопросу*

1. Произведение состоит из 3-х глав

***На доске:***

*1 глава – экспозиция: описание пейзажа, интерьера, портрета героини, привычки, характер + ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ, НЕПОВТОРИМОСТЬ*

*2 глава – узнавание героини: история Матрены, биография в воспоминаниях*

*КУЛЬМИНАЦИЯ – отсечение горницы*

*РАЗВЯЗКА – гибель героини*

*Контраст между Матреной и ее родственниками, соседями*

*3 глава – эпилог: картины народной жизни с фольклорными мотивами; «выплывает» истинный облик Матрены*

***Ступенчатое художественное исследование характера героини на фоне жизни села, края, России***

*Каков символический смысл рассказа?*

* Крестный путь
* Праведник
* Мученик
* Двор – Россия крестьянская
* Дом – Матрена

*Разрушению дома противится сама природа: метель – сугробы – оттепель – сырые туманы – ручьи*

*Пропала Святая вода – ЗНАК!*

*Погибает хозяйка – окончательно разрушается дом! (****«Избу Матрены до весны забили» -*** *словно гроб)*

*Образ железной дороги тоже символичен: поезд враждебен крестьянской жизни; расплющивает и горницу, и Матрену*

***РЕМИНИСЦЕНЦИИ:***

* *Топор Фаддея – Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»), Лопахин (А.П. Чехов «Вишневый сад»)*
* *Остановленный Матреной конь – русские женщины Некрасова*
* *Пальто героини «из ношеной железнодорожной шинели» - Башмачкин (Н.В. Гоголь «Шинель», Л.Н. Толстой «Анна Каренина»)*

1. И после смерти Матрены злые языки не дают ей покоя (**стр. 187)**

*Почему?*

***Почему Матрена – «тот самый праведник, без которого … не стоит село»?***

1. ***Домашнее задание:*** Что сделало это небольшое произведение Солженицына значительным творением и крупным общественным событием?