

## План-конспект урока

### Тема: Связь культурных и духовных образов России.

Ф.И.О.: Чорный А.Б.

Место работы: МБОУ МО г. Нягань СОШ №14 (ХМАО, г. Нягань)

Должность: Педагог дополнительного образования

Предмет: Основы православной культуры, изобразительное искусство.

Класс: 6

Цель урока: Проследить связь культурных и духовных образов России на примере художественной работы школы «Русь – матушка»

Задачи:

- Познакомить учащихся с предысторией русской деревянной игрушки «Матрешки»;
- раскрыть символическое значение образов художественной работы «Русь – матушка»;
- Раскрыть значение духовных и культурных ценностей России отображающихся в художественной работе «Русь – матушка».

Форма работы учащихся: урок ознакомления с новым материалом

Необходимое техническое оборудование: ноутбук, проектор

### Ход урока:

#### Орг. момент, вступление:

(Слайд 1)

Сердечно приветствую наших учеников, гостей и начнем наш урок.

- Сегодня мы продолжим знакомство с русской культурой и ее духовными корнями.
- **Скажите, пожалуйста, сколько лет нашему городу? (30 лет 15 августа 2015 г.)**
- **А можете ли вы перечислить национальности тех людей, которые проживают в нашем городе?**
- Да, действительно, Нягань – многонациональный город, и, чтобы сохранить свою культуру и традиции, люди одинаковой национальности создали свои объединения.

Например, есть общественная организация татар. М.б. вы знаете, как она называется? (Ватан). А азербайджанцы создали общество «Факел», есть и армянская диаспора, и дагестанская, и осетинская и др.

- **А как вы думаете, какая национальность в Нягани преобладает? (Русские)**

Сегодня, на нашем занятии присутствует руководитель городской общественной организации «Общество русской культуры» Ф.Л.И.

В этом году нашей школе Л.И. предложила принять участие в одном из проектов, который объединил представителей всех национальностей. Я попрошу Л.И. сказать несколько слов об этом проекте. (Далее Л.И.)

#### Новый материал:

(Слайд 2)

- Наша школа приняла участие в этом проекте и представила свое панно, изображающее особенности русской культуры.

**Тема нашего занятия: Связь культурных и духовных образов России.**

Отталкиваясь от нашей художественной работы школы, идеалов, ценностей, традиций нашего народа постараемся проследить эту связь культурных и духовных образов.

- **Итак, какие фигуры мы видим в нашей композиции?**

## **- Сколько их?**

- Как вы думаете, это число случайно? (О троице, Какой православный праздник приближается?) Его еще считают днем рождения Православной Церкви. Его отмечают на 50 день после Пасхи (Пятидесятница).

- Кто знает, как называется эта икона (Святая Троица).

Эта знаменитая икона написана великим иконописцем св. Андреем Рублевым.

### **Кто назовет мне, как именуются Лица, Ипостаси Св. Троицы?**

- Обратите внимание, на заднем плане Св. Троицы изображен молодой зеленый дуб. Его называют Мамврийский. Он сохранился до сегодняшних дней и ему более 2000 лет. Если вам посчастливится побывать на святой земле Израиля, вы сможете его увидеть своими глазами. (Фото) (Слайд 3)

Год назад Л.И. и Е.Т. побывали на Святой Земле и привезли икону с частицей этого дуба. А когда в Россию приезжают иностранцы, они тоже посещают св. места, знакомятся с достопримечательностями нашей страны и часто на память о России покупают русскую матрешку.

### **(Слайд 4)**

**- Подумайте и скажите, символом чего является матрешка?** Подсказка заложена в самом названии ( )

Имя Матрена, Матреша имеет латинское происхождение и происходит от слова «mater», что означает мать. В дореволюционной России имя Матрена считалось одним из наиболее распространенных женских имен. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства. Но впоследствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное красочно расписанное деревянное изделие. Но и по сей день, матрешка остается символом материнства, плодородия.

Это мы можем увидеть и из самого устройства этой игрушки. В каждой матрешке, словно во утробе матери - новая матрешка.

Матрешки бывают самые разные.

Я хочу вам показать матрешку, выполненную руками мастерицы из старинного православного города Владимира. Обратите внимание, как изображены руки матрешки. Они сложены крестообразно на груди.

### **Как вы думаете, какое чувство хочет выразить человек, складывая ладони крестообразно и прикасаясь к груди?**

Это выражение есть образ умиления, сердечного сострадания, милосердия.

### **(Слайд 5)**

Испокон веков русский люд питает особую любовь к Пресвятой Богородице, которую принято считать покровительницей нашей родной земли. Во время житейских трудностей и в период всеобщей скорби, по молитвам людей она всегда проявляла сострадание, милосердие, и словно родная мать проявляла заботу, давала утешение.

Один из иконописных образов Пресвятой Богородицы, пользующийся всеобщей любовью так и называется «Умиление»

Перед иконой Прсв. Богородицы «Умиление» всю жизнь молился великий старец, св. прп. Серафим Саровский.

С этой иконы и был взят образ умиления для нашей матрешки. (Слайд 6)

Если посмотрим на 1-ую матрешку, то увидим, что у нее в руках изображены два белых голубя.

**Как вы думаете, что символизирует собой белый голубь?**

(Слайд 7)

**Кто скажет, какое событие изображено на этой иконе (картине)?** Крещение Господне. В этот момент была явлена Св. Троица, поэтому этот праздник еще называется Богоявление. Сын Божий – Христос, стоял в водах Иордана, Бог Отец был явлен в виде голоса, Который сказал: Сей есть Сын мой возлюбленный, в котором Мое благоволение... И Дух Святой спускался в виде голубя.

Белый голубь есть символ 3-ей Ипостаси Бога – Св. Духа, соответственно и символ чистоты духовной, непорочности.

(Слайд 8)

Два голубя, как изображено в нашем случае – есть символ семьи, основой которой является безмятежная жертвенная любовь, а также целомудрие, чистота сердца. Матрешка согревает в своих ладонях этих двоих голубков, что говорит о том, что женщина является хранительницей домашнего очага.

Теперь давайте взглянем на 3-ю матрешку. В ее руках мы видим хлеб и соль.

**Как вы думаете, каким качеством обладает человек, который встречает гостей хлебом и солью?** (Гостеприимство). Верно, а еще хлеб и соль символизируют Божие благословение.

К самому хлебу у нас всегда было и есть трепетное отношение. Говорили: Хлеб – всему голова. Ни одна трапеза, какими бы сложными не были бы блюда, не обходится без хлеба. А в годы тяжелого испытания, когда случался голод – если есть хлеб, значит можно прожить до следующего урожая. Таким образом, хлеб символизирует собой и всю пищу в целом (Будет хлеб – будет и обед).

(Слайд 9)

В молитве Отче наш каждый православный христианин просит: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». Но здесь речь идет не только о хлебе, который мы привыкли есть за обедом, но и говорится о духовном хлебе, т.е. о Слове Божиим.

Христос говорит: Ни хлебом единым будет жив человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих. Более того, в Евангелии Господь прямо называет себя Хлебом: Я есмь хлеб жизни... Ядущий хлеб сей будет жить вовек. Т.е. кто исполнит заповеди Христа, тот унаследует истинную жизнь.

(Слайд 10)

**Итак, снова посмотрим на нашу композицию и скажите мне, что еще у нас изображено помимо матрешек? (Березы)**

**Скажите мне, как называется качество человека, когда он не жалея своих сил, служит другим. (Жертвенность)**

Именно такое качество как жертвенность символизируют наши белые березки.

- Давайте с вами порассуждаем, какую пользу приносят людям березы. Как можно использовать это дерево в быту? (Из коры березы люди делают прекрасные корзинки, коробка для хранения пищи, декоративные изделия, в древности делали лапти. Из веток березы заготавливают веники для бани. По весне береза дает сок. Почки березы обладают лечебными лекарственными свойствами. А поленья из березы – лучшие дрова).

Вот таким образом, береза полностью жертвует собой.

Каждый человек должен учиться вырабатывать в себе это качество. Христос заповедал: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

Недавно наше отечество отметило великий юбилей. Кто подскажет, какой? (70 лет со дня победы в Великой Отечественной Войне)

**(Слайд 11)**

Одна из самых страшных и грандиозных битв Великой Отечественной Войны произошла на курской дуге.

Сегодня на месте танкового сражения воздвигнут мемориальный комплекс. Своим внешним видом этот мемориал напоминает древнерусский храм. На вершине этого мемориала высечены те самые слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих».

**Скажите мне, а где закончилась Великая Отечественная Война?(В Германии)**

**(Слайд 12)**

В Германии есть место памяти погибших советских солдат, это Трептов парк. В этот парк специально были привезены русские березы, которые всему миру как раз напоминают о жертвах войны.

**(Слайд 13)**

Вернемся снова к нашей композиции. И обратим внимание на ее фон. Какого цвета он выполнен? Что символизирует собой голубой цвет? (Богородицу)

**Итог урока:**

Верно, и теперь давайте подведем итог, вкратце повторимся. Какие духовные ценности и идеалы мы отобразили в нашей композиции?

Это и образ матери, образ семьи, сострадания, сочувствия, умиления, гостеприимства, конечно же Образ Бога и жертвенности, которую являет Сам Господь.

Молодцы!

На этом фрагмент нашего урока заканчивается. На следующем занятии вам предстоит выполнить творческую работу своего панно. Я желаю нашим ученикам и гостям удачи и мирного неба над головой. Спасибо всем за внимание!