Пояснительная записка.

Курс «Путь к грамотности» предназначен для работы с учащимися 2-4 классов, желающими освоить формы и методы проектной деятельности, исследуя понятия, явления русского языка.

Занятие проводится 1 раз в неделю (всего 34 часа )

Цель курса: формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе; определять значимые проблемы и решать их; научить детей разным способам поиска материала и разным видам исследования; развивать у них творческие способности , пробудить интерес к исследовательской деятельности.

Данный курс разработан в соответствии с ФГОС начального общего образования, программами по русскому языку. Он позволяет закрепить и дополнить знания по разделам:

2 класс- лексика, фонетика, графика;

3 класс- морфология, морфемика, орфография;

4 класс- синтаксис и пунктуация, морфология, орфография.

Планирование составлено по оригинальному авторскому курсу «Путь к грамотности» Олейник О. В., Кабанюк Л. П.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема раздела | Тема занятия | Содержание |
| 1 |  |  | Части речи | Проекты дают знания | Что такое проекты. Какие бывают отметки. Интеллектуальный тренинг. |
| 2 |  |  |  | В гостях у частей речи | Методы исследований: анализ и синтез. Темы проектов по морфологии |
| 3 |  |  |  | Все, что существует | Поиск информации. Мозговой штурм. Интеллектуальный тренинг. |
| 4. |  |  |  | Прилагательное | Разработка проектов. Морфологическая задачка. Интеллектуальный тренинг. |
| 5 |  |  |  | Глагол. | Разработка проектов. Морфологическая задачка. Интеллектуальный тренинг |
| 6 |  |  |  | Вместо имени. | Поиск информации. Критерии оценки проектных работ. Информационный продукт. |
| 7 |  |  |  | Служба частям речи. | Сравнение как метод исследования. Разработка проектов. Морфологическая задачка. Интеллектуальный тренинг |
| 8 |  |  |  | Для чего нужна морфология | Симпозиум. Предзащита проектов. Интеллектуальный тренинг |
| 9 |  |  |  | Защита проектов по морфологии | Защита проектов. Презентация продуктов. |
| 10 |  |  | Состав слова. | Из чего состоят слова? | Самоанализ «После защиты проектов». Проблемные вопросы. Темы проектов по морфемике. Интеллектуальный тренинг |
| 11 |  |  |  | Зрим в корень. | Наблюдение как метод исследования. Дедукция как метод познания. Интеллектуальный тренинг |
| 12 |  |  |  | Окончание и основа. | От сравнения к индукции. Интеллектуальный тренинг |
| 13 |  |  |  | Слово о префиксах. | Поисковик. Эксперимент. Интеллектуальный тренинг |
| 14 |  |  |  | Приставки–труженицы. | Индукция как метод познания. Интеллектуальный тренинг |
| 15 |  |  |  | Говорящие суффиксы. | Электронный помощник. Разработка проектов. мозговой штурм. Интеллектуальный тренинг |
| 16 |  |  |  | Суффиксы существительных | Программа Microsoft Word. Анализ и синтез . информационный продукт. Интеллектуальный тренинг |
| 17 |  |  |  | Суффиксы прилагательных | Программа Microsoft Word. Анализ и синтез . информационный продукт. Интеллектуальный тренинг |
| 18 |  |  |  | Суффиксы глаголов | Программа Microsoft Word. Анализ и синтез . информационный продукт. Интеллекту.альный тренинг |
| 19 |  |  |  | Интерфикс и постфикс | Мини-проект «Интерфикс и постфикс». Творческий продукт. Интеллектуальный тренинг. Подготовка к защите проектов. Творческий продукт. |
| 20 |  |  |  | Слова замаскировались | Критерии оценки проектных работ. Предзащита проектов. Творческий продукт |
| 21 |  |  |  | Защита проектов по морфемике | Презентация и защита проектов. |
| 22 |  |  | Правописание. | Где прячутся ошибки? | Самоанализ. Цель и задачи проектов. Тематика проектов. Поиск информации. Интеллектуальный тренинг. |
| 23 |  |  |  | Самоинструкции. | Алгоритм. Разработка проекта. Творческий продукт. |
| 24 |  |  |  | Орфограммы в стихах. | Разработка проекта. Интеллектуальный тренинг. |
| 25 |  |  |  | Что нельзя проверить? | Разработка проекта. Интеллектуальный тренинг. |
| 26 |  |  |  | Этимология. | Этимология- новый компонент проекта. Творческий продукт. Интеллектуальный тренинг. |
| 27 |  |  |  | Школа эйдетики. | Творческий продукт. Школа эйдетики. От аналогии к информационному продукту. |
| 28 |  |  |  | Образ слова. | Школа эйдетики. Разработка проектов. |
| 29 |  |  |  | Цепочка ассоциаций. | Школа эйдетики. Ассоциация- путь к творческому продукту. |
| 30 |  |  |  | Стоп! Перенос! | Школа эйдетики. Разработка проектов. Творческий продукт . Интеллектуальный тренинг. |
| 31 |  |  |  | Предлоги и приставки. | Школа эйдетики. Методы исследования. Интеллектуальный тренинг. |
| 32 |  |  |  | Пишем раздельно. | Школа эйдетики. Творческий продукт. Критерии оценки проектной работы. Подготовка к защите проектов. |
| 33 |  |  |  | Защита проектов по правописанию. | Презентация и защита проектов. |
| 34 |  |  |  | Конкурс « Что написано пером, не вырубишь топором» | Конкурс. |
|  |  |  |  |  |  |

Используемая литература:

Олейник О. В., Кабанюк Л. П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы.-М.:ВАКО, 2013