**Раздел VI. Развернутое тематическое планирование по литературе в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Тип, форма урока | Формы контроля | Составляющие качества образования | Примечания  |
| По план. | Факт. |
|  |  |  |
| П.- И. | Д.- К. | Ц.-О. |
| 1 |  |  | **Введение**. Роль книги в жизни человека и общества. | Вводный урок, слово учителя, беседа, работа с книгой | Контрольные вопросы | Знать: о роли книги в жизни человека, своеобразие нового предмета «литература», структуру учебника-хрестоматии | Уметь: пользоваться учебником | Развитие навыков ведения дискуссии |  |
| 2-4 |  |  | **УНТ.** Что такое фольклор? Малые жанры фольклора. Детский фольклор. | Сообщение, беседа, игра, чтение статьи учебника, обсуждение | Сочинить загадку, частушку или колыбельную песню | Знать: фольклор, жанры фольклора, их отличительные признаки | Уметь: определять жанр произведения | Раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок |  |
| 5 |  |  | Сказка – вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Образ невесты-волшебницы. | Слово учителя, беседа, работа по учебнику |  | Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки | Уметь: пересказывать сказку, охарактеризовать героев сказки | Развитие воображения и речи уч-ся |  |
| 6 |  |  | Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». | Беседа, работа по тексту | С/Р. (Еремина, 63) | Знать: особенности волшебной сказки, героев, отражение в ней нА-родных идеалов | Уметь: мотивировать ответ | Развивать воображение и речь уч-ся |  |
| 7 |  |  | «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического характера. | Беседа, чтение, пересказ |  | Знать: жанровые особенности волшебной сказки | Уметь: видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты | Развивать навыки художественного пересказа |  |
| 8 |  |  | Сказка о животных «Журавль и цапля». Народные представления о справедливости. Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле. | Урок внеклассного чтения, рассказ, беседа, пересказ |  | Знать: отличие сказки о животных и бытовой сказки от волшебной | Уметь: определять вид сказки, опираясь на ее жанровые особенности |  |  |
| 9 |  |  | Итоговый урок по фольклору | Урок-игра | Конкурс сказителей сказок |  |  | Развивать творческие способности, познавательную активность детей |  |
| 10 |  |  | **ДРЛ** «Повесть временных лет» как литературный памятник. Герои летописного сказания «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  | Слово учителя, чтение, беседа |  | Знать: причины появления письменности у восточных славян и возникновении ДРЛ | Уметь: читать произведение ДРЛ | Приобщение уч-ся к культуре Древней Руси |  |
| 11 |  |  | **РЛ XVIII века** М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру». | Слово учителя, чтение и обсуждение стихотворения |  | Знать: некоторые факты из биографии: детство, годы учения | Уметь: выразительно читать |  |  |
| 12 |  |  | **РЛ XIX века** Роды и жанры литературы. Истоки басенного жанра. И.А.Крылов: детство. Начало литературной деятельности. | Рассказ учителя, беседа, работа по учебнику | Наизусть басни (по выбору),викторина  | Знать: роды и жанры литературы, особенности басни как литературного жанра, факты биографии Крылова | Уметь: определять идейно-смысловую нагрузку в баснях | Уметь: охарактеризовать эпоху Крылова |  |
| 13 |  |  | «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | Урок чтения и изучения, беседа, анализ |  | Знать: историю создания басни, ее содержание  | Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть | Приобщение уч-ся к истории России  |  |
| 14 |  |  | «Свинья под дубом», «Ворона и лисица», «Волк и ягненок»: осмеяние пороков: жадности, невежества, хитрости, глупости. | Чтение и обсуждение, чтение, разбор басен | Отрывок из сказки наизусть | Знать: содержание басен Крылова и их моральный аспект | Уметь: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль | Развивать творческие способности уч-ся |  |
| 15 |  |  | В.А.Жуковский: детство и начало литературного творчества. Сказка «Спящая царевна». | Чтение, пересказ, анализ | Отрывок из сказки наизусть | Знать: историю создания сказки, отличие литературной сказки от народной | Уметь: выразительно читать и составлять план |  |  |
| 16 |  |  |  Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость героев. | Выразительное чтение, анализ | Тест | Знать: особенности жанра баллады, содержание баллады | Уметь: кратко пересказать сюжет, давать характеристику героям | Уметь создавать письменное оригинальное произведение |  |
| 17 |  |  | Детство А.С.Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». | Рассказ учителя, беседа | Стихотворение «Няне» наизусть | Знать: факты биографии Пушкина, стихотворение как поэтизацию образа няни Арины Родионовны |  |  |  |
| 18 |  |  | Поэма «Руслан и Людмила» (Пролог). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок | Слово учителя, чтение, беседа | Пролог наизусть | Знать: поэтические средства художественной выразительности | Уметь: определять роль Пролога в поэме, работать с художественным текстом |  |  |
| 19 |  |  | «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.  | Чтение и обсуждение | тест | Знать: содержание сказки, истоки рождения сюжета, систему образов сказки | Уметь: описывать и характеризовать центральные образы |  |  |
| 20 |  |  | Сопоставление «Сказки о мертвой царевне…» А.С.Пушкина с народной и сказкой В.А.Жуковского «Спящая царевна» | Урок-сравнительный анализ |  | Знать: сюжеты сказок, их отличительные особенности | Уметь: проводить сравнительный анализ по заданным параметрам | Понимать и находить «бродячие» сюжеты сказок, владеть навыком развернутого ответа на проблемный вопрос |  |
| 21 |  |  | «Чудесный мир сказок Жуковского и Пушкина». | Урок-игра |  | Знать: содержание изученных произведений |  | Активизировать знания уч-ся, побудить их к углубленному чтению, развивать творческие способности  |  |
| 22 |  |  | **Русская литературная сказка** Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Вс.Гаршин «Attаleа Princeps». | Урок внеклассного чтения, комбинир. |  | Знать: содержание и сюжет сказок |  |  |  |
| 23 |  |  | М.Ю.Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино». | Слово учителя, беседа, чтение | «Бородино» наизусть | Знать: факты биографии поэта, условия, в которых формировался характер, первое представление о своеобразии лирики Лермонтова | Уметь: определять композицию произведения | Воспитание уважения к великому прошлому России  |  |
| 24 |  |  | «Бородино»: художественный анализ текста. | Урок-анализ |  | Знать: содержание стихотворения, сюжет, героев, их поступки | Уметь: наблюдать за развитием сюжета и поведением героев | Показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство Лермонтова в создании батальных сцен |  |
| 25 |  |  | Н.В.Гоголь: детство, годы учения, начало литературной деятельности. Народные предания – основа повести «Заколдованное место». | Чтение и обсуждение |  | Знать: своеобразие первого сборника Гоголя, героев и сюжет повести | Уметь: охарактеризовать повествовательную манеру писателя, приводить примеры из текста |  |  |
| 26 |  |  | Реальность и Фантастика в повести «Заколдованное место» | Чтение и обсуждение, викторина | тест | Знать: особенности повести: сочетание реальности и фантастики, трагического и комического |  |  |  |
| 27 |  |  | Н.А.Некрасов: детство и начало литературной деятельности. Картины природы и жизни народа в стихотворении «На Волге». | Рассказ учителя, обучение чтению |  | Знать: черты личности поэта, нашедшие отражение в стихотворении | Уметь: находить эпитеты и сравнения | Сопоставить стихотворение с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» |  |
| 28 |  |  |  Поэтический образ русской крестьянки в отрывке «Есть женщины в русских селеньях…» из поэмы «Мороз, Красный Нос». | Чтение и изучение | Отрывок из поэмы наизусть,тест | Знать: об образах русской женщины, воссозданных Некрасовым | Уметь: выразительно читать текст |  |  |
| 29 |  |  |  Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». | Урок внеклассного чтения | Отрывок «Однажды в студеную, зимнюю пору…» наизусть | Знать: содержание стихотворения | Уметь: определять тему и основную мысль художественного текста |  |  |
| 30 |  |  |  И.С.Тургенев: детство, начало творческой деятельности. Рассказ «Му-му». Знакомство с героями. | Рассказ учителя, обучение чтению |  | Знать: обстоятельства, объясняющие появление рассказа, историко-культурный контекст рассказа | Уметь: понимать роль портрета и пейзажа в рассказе, охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме | Отражение истории России в литературе |  |
| 31 |  |  | История отношений Герасима и Татьяны. | Урок-беседа | тест | Знать: об отношении героя к Татьяне: его доброту, заботу, великодушие |  |  |  |
| 32 |  |  |  Герасим и Муму. | Беседа |  | Знать: сюжет рассказа |  |  |  |
| 33 |  |  | Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. | Урок Р/Р, подготовка к написанию сочинения | сочинение | Знать: правила написания сочинения на основе литературного произведения |  | Воспитывать уважение к себе  |  |
| 34 |  |  |  Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | Рассказ учителя, обучение чтению | тест | Знать: о творческом пути писателя, истории создания рассказа | Уметь: работать с текстом художественного произведения | Воспитание толерантности |  |
| 35 |  |  |  Жилин и Костылин – два характера, две судьбы | Урок - анализ |  | Знать: приемы создания образа | Уметь: отбирать материал для сопоставительного анализа |  |  |
| 36 |  |  |  Картины природы в рассказе. Краткость и выразительность языка Толстого. | Урок Р/Р, анализ худ. текста |  | Знать: роль пейзажных зарисовок в рассказе | Уметь: работать с языком художественного произведения | Воспитание любви к слову |  |
| 37 |  |  | А. А. Фет. Картины русской природы в стихотворениях «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…» | Рассказ учителя, обучение чтению |  | Знать: некоторые факты из биографии. | Уметь: выразительно читать текст |  |  |
| 38 |  |  | Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия». | Рассказ учителя, практикум | тест | Знать: проблематику рассказа: осмеяние глупости и невежества героев  | Уметь: читать по ролям |  |  |
| 39 |  |  |  Юмористические рассказы А.П.Чехова. | Урок внеклассного чтения, комбинир. |  | Знать: содержание рассказов  | Уметь: инсценировать, выразительно читать, иллюстрировать |  |  |
| 40 |  |  |  **Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.** Образы природы в русской поэзии XIX века. | Урок-анализ(концерт, защита творческих работ) | Творческий отчет (форма любая),1 стих-е наизусть, тест | Знать: стихотворения поэтов XIX века о природе | Уметь: анализировать поэтический текст: выделять средства передачи настроения, сравнивать стихи разных поэтов | Воспитание любви к природе, Родине |  |
| 41 |  |  |  Итоговый урок по литературе XIX века.  | Урок-зачет | тест | Знать: тексты изученных произведений | Уметь: определять автора по отрывку, ориентироваться в опорных теоретических понятиях |  |  |
| 42 |  |  | **РЛ XX века** И.А.Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе | Чтение и обсуждение |  | Знать: содержание рассказа, особенности раскрытия темы | Уметь: отвечать на вопросы | Развитие навыков анализа стиля писателя |  |
| 43 |  |  | В.Г.Короленко: детство писателя, начало литературной деятельности. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | Рассказ учителя, обучение чтению | тест | Знать, уметь: охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести; понять и объяснить смысл названия повести «В дурном обществе», определять позицию автора; дать развернутый ответ на один из вопросов: 1) Каким вы представляете себе Васю (Валека, Соню, Марусю, Тыбурция…)? 2) Какой эпизод запомнился больше и почему? 3) Как вы понимаете слова Тыбурция: «Может быть это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?  |  |  |
| 44 |  |  | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. | Беседа, практикум | сочинение |  |  | Воспитание милосердия по отношению к больным и обездоленным |  |
| 45 |  |  |  Простота и выразительность языка повести. Подготовка к сочинению. | Урок Р/Р | сочинение |  |  |  |  |
| 46 |  |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…». | Рассказ учителя, обучение чтению | 1 стих-е наизусть | Знать: особенности изображения темы Родины и природы в стихах Есенина | Уметь: читать и анализировать поэтический текст | Обращение к слову, образному строю, художественным приемам, ритму |  |
| 47 |  |  |  П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Образы героев в сказе. | Рассказ учителя, обучение чтению, беседа | тест | Знать: особенности стиля Бажова | Уметь: пересказывать сказы Бажова | Развитие внимания к народному слову |  |
| 48-49 |  |  |  К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб». | Рассказ учителя, обучение чтению, беседа |  | Знать: содержание рассказа | Уметь: определять тему произведения, выделять проблемы | Развивать познавательную активность и инициативу |  |
| 50 |  |  | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы. | Рассказ учителя, обучение чтению, беседа |  | Знать: особенности драматической сказки | Уметь: читать драматическое произведение | Работать над развитием воображения, фантазии детей |  |
|  |  |  | Художественные особенности драматической сказки Маршака. Юмор в сказке. | Урок Р/Р | тест |  |  |  |  |
| 51 |  |  | А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.Душевный мир главного героя. | Рассказ учителя, обучение чтению, беседа |  | Знать: содержание рассказа | Уметь: воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев, разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы |  |  |
| 52 |  |  | В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.  | Рассказ учителя, обучение чтению, беседа | Ответы на вопросы. | Знать: своеобразие творчества Астафьева | Уметь: определять значение картин природы, характеризовать героя, объяснять смысл названия рассказа |  |  |
| 53 |  |  | Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных ситуаций. | Урок-анализ |  | Знать: как раскрывается поведение и характер героя в худож. произведении |  | Воспитание стойкости и мужества, умения выстоять в необычных жизненных условиях |  |
| 54 |  |  | Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение (негодование)?» (По произведениям Короленко, Паустовского, Маршака, Платонова, Астафьева) | Урок Р/Р | сочинение |  | Уметь работать с планом, писать сочинение |  |  |
| 55 |  |  |  **«Ради жизни на Земле…»** К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». | Рассказ учителя, беседа | 1 стих-е наизусть,тест | Знать о раскрытии темы войны в поэзии |  | Развитие патриотического чувства |  |
| 56 |  |  |  **Произведения о Родине и родной природе** Поэтическое восприятие окружающего мира природы в стихотворениях поэтов XX века: И.Бунина, А.Прокофьева, Д.Кедрина, Н.Рубцова, Дон-Аминадо.  | Урок-концерт, исследование | Творческий отчет,1 стих-е наизусть,тест | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение) | Развитие любви к поэзии |  |
| 57 |  |  | **Писатели улыбаются** Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон». | Рассказ учителя, беседа | К/Р (тест) | Знать, что такое юмор |  |  |  |
| 58 |  |  | Итоговый урок по русской литературе  | К/Р (тест) | К/Р (тест) |  |  | Развитие интереса и любви к литературе |  |
| 59 |  |  |  **Зарубежная литература** Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед». Подвиг героя. | Рассказ учителя, беседа |  | Знать творчество Стивенсона, особенности его произведения |  |  |  |
| 60 |  |  | Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. | Урок внеклассного чтения |  | Знать: факты биографии и творчества,  | Уметь: характеризовать поведение и характер героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; пересказывать эпизоды произведения | Знать, что в наше время обозначают слова «Робинзон» и «робинзонада» |  |
| 61 |  |  | Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»:реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. | Рассказ учителя, беседа | Викторинапо известным сказкам писателя | Знать: своеобразие Андерсена-сказочника, жанровые и композиционные особенности сказки | Уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев, сравнивать сказки Андерсена, доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.  |  |  |
| 62-63 |  |  | «В поисках Кая». | Урок-путешествие |  |  |  |  |  |
| 64 |  |  | Наши любимые сказки Андерсена. | Урок-игра |  |  |  |  |  |
| 65 |  |  | Ж.Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о красоте. | Чтение и обсуждение |  | Знать, как реализуется в худож. произведении тема красоты |  | Развитие внимания, интереса к литературе, навыков сотрудничества |  |
| 66 |  |  | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя. | Урок внеклассного чтения, игра | Проверочная работа | Иметь представление о личности и творческой деятельности М.Твена | Уметь: составлять словесный портрет героев, оценивать и анализировать поступки героев |  |  |
| 67 |  |  | Дж.Лондон. «Сказание о Кише». Становление характера героя. | Чтение и обсуждение |  | Знать: биографию Дж.Лондона, особенность его произведений | Уметь: объяснить смысл названия рассказа, понимать и объяснять специфику жанра «сказание», характеризовать образ героя | Понимать и доказывать, как реальность и миф сочетаются в рассказе |  |
| 68 |  |  | Итоговый урок. | Урок-праздник | Литературная игра | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; Уметь: объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям |  |  |
| 69-70 |  |  | Резервные уроки. |  |  |  |  |  |  |