Государственное бюджетное дошкольное учреждение

детский сад №14 Кировского района

НОД по Петербурговедению с использованием ИКТ

для детей старшего дошкольного возраста

****

Составил воспитатель

Кирилюк Алена Анатольевна

Санкт-Петербург 2015

**НОД по теме:**

**«Архитектурные стили»**

**Цель:** познакомить обучающихся с архитектурными стилями Санкт-Петербурга;

**Задачи:**

1. **Образовательная:**
* сформировать первичное представление обучающихся об архитектуре

Санкт-Петербурга;

* познакомить обучающихся с понятием «архитектура», «архитектор»;

**2. Развивающая:** способствовать развитию мелкой моторики обучающихся посредством организации этапа «раскрась архитектурные здания»;

**3. Воспитательная:**  формировать представление об уникальности нашего города, посредством содержательного аспекта занятия;

 **Оборудование:**

* ноутбук;
* презентационный материал к занятию;
* рисунки с изображениями архитектурных деталей;
* раскраски с разными архитектурными зданиями.

**План НОД по теме:**

**«Архитектурные стили»**

 **I. Вступительная часть……………………………………..5мин.**

 1.Приветствие. Введение в тему занятия……………………2мин.

 2.Игра «Угадай, что за здание»……………………….….…3мин.

 **II. Основная часть………………………………….……….20мин.**

 1.Кто такие архитекторы?......................................................3мин.

 2.Физкультминутка «Теремок»……………………….……...2мин.

 3.Стили архитектуры………………………………………...10мин

 4.Дидактическая игра «Мы архитекторы»……………….….5мин.

 **III. Заключительная часть. Подведение итогов…..…….10мин.**

 1.Раскрашивание архитектурных зданий……………………5мин.

 2.Чтение и заучивание стихотворения «Архитектор»………5мин.

**Ход НОД по теме: «Архитектурные стили»**

**I. Вступительная часть.**

**1. Приветствие. Введение в тему занятия.**

 **Педагог:** Ребята, мы с вами живем в городе. Мы городские жители, а иначе – горожане. Жителей городов называют по имени того города, в котором они живут. Например, тех, кто живет в Москве, называют москвичами, живущих в Костроме - костромчанами. А как называют нас, живущих в Санкт—Петербурге?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

 **Педагог:** Правильно, Петербуржцами.

Наш город очень большой. В нем живет около 5 млн. человек. Из чего состоит такой огромный город?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

 **Педагог:** Прежде всего, это жители города (петербуржцы) и дома, здания, где они живут, работают, учатся, отдыхают.

Дома, в которых мы живем, - детский сад, школа, музеи, театры и другие здания – все это архитектурные сооружения.

Дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

***Дома городские***

***Большие и разные:***

***Многооконные,***

***Многоэтажные.***

***Есть в новостройках***

***Дома - близнецы.***

***В старых районах***

***Увидишь дворцы,***

***Здания музеев,***

***Театров, соборов,***

***Просто жилые,***

***Приятные взору.***

*(Е. А. Никонова)*

**Педагог**: Архитектура это - дома, здания, сооружения.

А еще архитектура - это планировка дорог, садов, городов. Ещё это правила строительства и разные украшения всего вокруг из самых разных материалов.

Архитектура – это пространство, которое создается вокруг человека из самых разных мелочей – площади, улицы, интерьеры. По внешнему виду здания можно определить, для чего оно построено.

**2.** **Игра «Угадай, что за здание».**

**Педагог:** Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай, что за здание». Посмотрите на экран.

 *(Обучающимся предлагается угадать, что находится в том или ином здании – театр, музей, санаторий, школа, кино. Осуществляется фронтальная форма работы).*

*(Демонстрируются слайды№ 2,3,4)*

* *

**II. Основная часть.**

1. **Кто такие архитекторы?**

 **Педагог**: А кто же создает всю эту красоту вокруг?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы).*

 **Педагог:** Архитектор – это тот, кто придумывает, как построить здание. И делает проект. Проект - это много разных изображений здания с разных сторон и в разных сечениях. Чтобы сделать такой проект, нужно представлять, из чего построен дом, как он устроен внутри, где проходят лестницы.

*(Демонстрируется слайд№ 6)*

 **Педагог:** Санкт-Петербург - один из красивейших городов мира, сам по себе является одним большим архитектурным памятником. В отличие от многих других европейских городов, Санкт-Петербург сложился именно как система архитектурных ансамблей.

Заслуженной славой пользуются замечательные архитектурные ансамбли, произведения зодчества, садово-паркового искусства, мосты, гранитные набережные, выдающиеся инженерные сооружения, монументы и произведения скульптуры.

(*Демонстрируется слайд№ 7*)

1. **Физкультминутка «Теремок**».

**Педагог:** А сейчас, ребята, давайте немножко отдохнем. Предлагаю вам поиграть.

*(Произносится текст стихотворения, и одновременно выполняются сопровождающие движения).*

Стоит в поле теремок,

*(ладони обеих рук соединены под углом)*

На двери висит замок,

(пальцы сжаты в замок)

Открывает его волк

-Дерг-дерг, дерг-дерг.

*(руки, сжатые в замок, движутся вперед - назад, влево - вправо)*

Пришел Петя-петушок

И ключом открыл замок,

*(пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя «теремок»)*

1. **Стили архитектуры.**

**Педагог:** Молодцы, ребята. Давайте продолжим наше занятие. Посмотрите на экран.

*(Демонстрируется слайд №8)*

**Педагог:** Прочные, удобные и красивые здания будут менять свой стиль в зависимости от того, когда и для кого они строились. Обратите внимание на красоту Зимнего дворца, построенного Бартоломео Франческо Растрелли в стиле барокко.

*(Демонстрируется слайд №9)*

 **Педагог:** Вот этот архитектор.

*(Демонстрируется слайд №10)*

**Педагог:** Дворец огромен – не окинуть взглядом. Все фасады дворца - разные. Со стороны Невы всё подчёркивает вытянутость здания вдоль набережной. В центре – трёхпролётный подъезд с колоннами.

*(Демонстрируется слайд №11)*

 **Педагог:** Каждый простенок между окнами украшен поставленными друг на друга колоннами, даже сдвоенными. Если смотреть вдоль фасада, кажется, стройный ряд белых двухъярусных колонн бесконечно уходит вдаль. Ребята, скажите, а кто из вас был в Зимнем дворце??

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** А здание Русского музея, построенного в России в стиле классицизма, мне видится во многом иначе. Архитектор этого здания - Карл Иванович Росси.

*(Демонстрируется слайд №12)*

 **Педагог:** Здание дворца – торжественно, своеобразно празднично.

*(Демонстрируется слайд №13)*

**Педагог:** Сочетается победная пышность и гордая строгость линий. Львы застыли по сторонам широкой лестницы, которая ведёт к подъезду.

*(Демонстрируется слайд №14)*

**Педагог:** Над окнами первого этажа изображены львиные головы и военные доспехи. Решётка – одна из красивейших в городе – состоит из копий с позолоченными остриями и чугунных столбов с военными трофеями.

*(Демонстрируется слайд №15)*

 **Педагог:** Вот архитектор задумал такой дворец. Это дворец и это – дворец. А как вы думаете: в одно время были построены дворцы?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог**: Да, они разные очень, созданы в разное время. Это красота пышная (У Зимнего), праздничная, торжественная, разукрашенная, но всё – таки в этом празднике есть какая – то лёгкость. А здесь? Посмотрим на Русский музей.

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

*(Демонстрируется слайд №16)*

 **Педагог:** Какая красота! Здесь тоже праздник, но другой. Здесь гордая красота! А в чём торжественность?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

*( Педагог показывает на столбы с трофеями, на львов, которые берегут дворец).*

 **Педагог:** А линии, какие?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

 **Педагог:** Правильно, строгие. А вот архитектор Огюст Монферран.

*(Демонстрируется слайд №17)*

**Педагог:** Мы с ним уже знакомы. Он построил Исаакиевский собор. Это тоже стиль классицизма.

*(Демонстрируется слайд №18)*

**Педагог**: Кроме постройки Исаакиевского собора, он оставил память по себе в России сооружением Александровской колонны.

*(Демонстрируется слайд №19)*

 **Педагог:** А вот, ребятастиль Ампир. Для него характерны массивные, монументальные формы и богатый декор: лавровые венки, орлы, военные эмблемы. Первой постройкой Карла Росси в Санкт-Петербурге стали два павильона, возведенные в саду Аничкова дворца.

*(Демонстрируется слайд №20)*

**Педагог:** Позднее возник новый стиль «арт нуво» .В России Модерном назвали его.

*(Демонстрируется слайд №21)*

**Педагог:** Это Особняк М.Ф. Кшесинской. Фасады часто украшались мозаичным декором или народными изображениями. Широко использовались новые по тому времени материалы: широкоформатное стекло, сталь, бетон и железобетон. На фасадах применялась мозаика, витражи. Интерьеры отличались обилием скульптур, лестниц, перил и орнаментов.

*(Демонстрируется слайд №22)*

  **Педагог:** А вот смешенье всех стилей - Эклектика. Образцы эклектики в архитектуре Северной столицы конца 19 века - великокняжеские особняки, дворцы, здания административных учреждений, храмы, доходные дома, вокзалы, банки.

*(Демонстрируется слайд №23)*

1. **Дидактическая игра «Мы архитекторы».**

 **Педагог:** А сейчас, ребята, мы с вами тоже попробуем себя в роли архитекторов. У нас есть «волшебные кубики», из которых мы с вами будем строить дом. Давайте начнем!

*(Обучающиеся конструируют из кубиков здания, называя свой стиль архитектуры. Осуществляется индивидуальная форма работы).*

**III. Заключительная часть. Подведение итогов.**

1. **Раскрашивание архитектурных зданий.**

**Педагог:** Мы сегодня с вами узнали, что архитектура – все пространство, созданное человеком. Так кто же такой - архитектор?

*(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы).*

 **Педагог**: Правильно, архитектор – это тот, кто придумывает здания и как их расположить относительно друг друга так, чтобы получилось пространство.

По виду здания обычно понятно, для чего оно построено.

А вот в этой папке у меня есть много – много раскрасок с разными домами, замками, крепостями, есть изображения и реально существующих зданий, есть и изображения сказочных теремов. Выбирайте себе понравившееся изображение и раскрашивайте.(См.Приложение)

*(Обучающиеся выбирают картинку с определённым видом архитектурного стиля и выполняют предложенное задание).*

**2. Чтение и заучивание стихотворения «Архитектор».**

**Педагог:** А сейчас, я предлагаю вам послушать стихотворение. Давайте вместе его выучим.

 ***Архитектор строит дом,***

***Дом многоэтажный,***

***Строит дом карандашом***

***На листе бумажном.***

***Нужно всё нарисовать,***

***Вычислить, проверить,***

***Все квартиры сосчитать,***

***Лестницы и двери.***

***Чтоб стоял он много лет,***

***Чтобы был в квартирах свет,***

***Ванны, умывальники***

***Для больших и маленьких.***

**Педагог:** Спасибо, ребята, за активное участие на занятии. Мы сегодня узнали много нового про наш любимый город. Я надеюсь, вы запомнили архитектурные стили Санкт-Петербурга. До новых встреч, ребята!