**РАЗРАБОТКА УРОКА
 М.Ю. Лермонтов "Утёс"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Варюхина Галина Владимировна |  |
|  | МБОУ "СОШ № 9" г.Энгельс |  |
|  | Учитель начальных классов |  |
|  | Литературное чтение |  |
|  | 2 класс |  |
|  | Тема: М.Ю. Лермонтов "Утёс", первый урок |  |
|  | Базовый учебник: Литературное чтение. 2 класс. В.Ю. Свиридова |  |

1. ***Цель урока:*** учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений.

***9. Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с творчеством М.Ю. Лермонтова.

2. Формировать навыки выразительного чтения и умение интонацией передавать настроение.

3. Развивать воображение, творческое мышление, память, речь, обогащать словарный запас.

4. Воспитывать интерес и любовь к родному языку, к русской поэзии.

1. ***Тип урока:*** урок "открытия" нового знания
2. ***Формы работы учащихся:*** индивидуальная, фронтальная
3. ***Необходимое техническое оборудование:*** интерактивная доска
4. ***Структура и ход урока***

| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР***(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя** *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время***(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| **1** | Организационный момент. | **-** | Приветствует учащихся; настраивает на работу- Внимание! Проверь, дружок,Готов ли ты начать урок!Всё ли на месте? Всё ли в порядке:Книжки, ручки и тетрадки?Есть у нас девиз такой:Всё, что надо под рукой! | Проверяют готовность к уроку | **1** |
| **2** | Подготовка к изучению темы | ***ЭОР 1***http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f9d7a7f6-7bb7-4ecc-8798-050d7de0d2f4/%5BNS-LIT\_2-05%5D\_%5BIM\_004%5D.swf |  Разминка.Предлагает составить пословицы и объяснить их смысл.Задание на формирование умений читательской деятельности | Составляют пословицы и объясняют их смысл. | **3**(работа с ЭОР-**3** мин) |
| **2.1** | Определение темы | ***ЭОР 2***http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4879c4f8-d271-4e63-8d66-d443fc6c318e/Zabolotskij.PortretLermontova.jpg***ЭОР 3******(используется учителем при подготовки к уроку)***http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d5821d94-5147-2f9b-a458-5199f4b87d68/1010220A.htm | 1) -Уберите одинаковые согласные буквы, чтобы узнать, что сегодня будем читать. С Н К П РФ Т П И ФР К Х Н И-Сегодня мы познакомимся со стихотворением великого поэта- Михаила Юрьевича Лермонтова Рассказ учителя "Биография М.Ю. Лермонтова"**+ презентация, подготовленная учителем** | Выполняют практические действия, исключая одинаковые согласные буквы и определяют, что будем читать на уроке. Слушают рассказ учителя о биографии М.Ю. Лермонтова. | **7**(просмотр изображе- ний **2** мин) |
| **3** | Подготовка к чтению стихотворения. Речевая разминка. |  | Учитель предлагает прочитать стихотворениеКто хочет разговаривать,Тот должен выговаривать.Всё правильно и внятно,Чтоб было всё понятно.- Прочитайте медленно, проговаривая каждое слово.(Читают 3 – 5 учеников)- О чём это четверостишие?(Ответ: о том, как нужно правильно разговаривать)- Какие слова надо выделить? Это должны быть самые главные слова.(Ответ: разговаривать, выговаривать, правильно и внятно, всё понятно)- Прочитайте медленно, выделяя интонацией главные слова.(читают 3-5 учеников) - Прочитайте быстрее.- Как вы считаете, почему я взяла именно это четверостишие?- Как нужно читать стихотворения? | Читают стихотворение, проговаривая выделенные слова.Отвечают на вопросы учителя. | **3**  |
| **4** | Работа по теме урока. | ***ЭОР 4***http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/52d4988e-2017-4e17-8e59-f57cc1f822bd/%5BLI6RK\_7-02%5D\_%5BAU\_02%5D.htm | Демонстрирует картину А.Куинджи. - Перед вами репродукция картины А.Куинджи- Что вы видите на картине?(гору, скалу)- Какое настроение вызывает у вас эта картина?*Словарная работа*- Что такое утёс?(Утёс – это высокая скала (гора)- Сегодня мы познакомимся со стихотворением Михаила юрьевиче Лермонтова «Утёс».Предлагает детям прослушать стихотворение М.Ю.Лермонтова в исполнении **Е. Нестеренко (N 203613)** Создает эмоциональный настрой. Подготовливает учащихся к выразительному чтению стихотворения. Знакомит с интерпретацией художественного текста. | Рассматривают картину. Отвечают на вопросы учителя. Высказывают своё мнение.Прослушивают стихотворение | **3****0,49** |
|  |  |  | - Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? Почему?- Посмотрите на картину А.Куинджи. Совпадает ли настроение, которое вызывает это стихотворение с настроением, переданным в картине? Докажите.Предлагает ученикам прочитать стихотворение.Жжужащее чтение стихотворения.- Прочитайте стихотворение и выберите интонацию, с которой будете читать стихотворение. Чтение стихотворения вслух.(Читают 3-5 учеников) | Отвечают на вопросы учителя. доказывают свою точку зрения.Читают стихотворение, стараясь передать настроение. | **2****5** |
| **4** | Анализ стихотворения |  | Формулирует проблемный вопрос:Почему поэт называет тучку «золотой»?- Если представить, что тучка – живое существо, то как она себя ведёт?Подтвердите строками из стихотворения.- Найдите слова, которые описывают утёс.- Как вы думаете, какие морщинки могут быть у утёса?- Что означает «влажный след» в морщинках? | Высказывают предположения, подтверждают строками из стихотворенияВысказывают предположения | **7** |
| **5** | Создание проблемной ситуации  |  | - Образный язык стихотворения помогает нам представить этот старый, изрезанный расщелинами утёс, лучи заходящего солнца, маленькую тучку, сверкающее голубое небо.- Но разве только об этом стихотворение?- Закройте первые две строки стихотворения в первом и во втором четверостишиях. Прочитайте, что получилось.- О ком можно рассказать этими словами?- О каких этапах в жизни людей мы узнаём из стихотворения?( О молодости и старости)- Согласны ли вы со мной, что мы с вами увидели, что слова, которыми поэт описал утёс и тучку, подходят и к людям? Докажите.- Давайте подумаем над словом «пустыня». Может, всё это происходит в настоящей пустыне? (Нет, т.к. есть утёс)- Почему же утёс чувствует себя как в пустыне? | Рассуждают, высказывают предположения, анализируют.Доказывают свою точку зрения | **5** |
| **6** | Рефлексия. Итог урока. |  | - Как вы думаете, что могло происходить в жизни поэта, когда он писал это стихотворение? Какое чувство он испытывал?- Кто в нашей жизни порой остаётся одиноким?Одиночество – это самое страшно на земле. Пусть никто и никогда не испытает это чувство. | Высказывают предположения, опираясь на свой жизненный опыт. | **2** |

Приложение к плану-конспекту урока "М.Ю. Лермонтов "Утёс "

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса**  | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | Составь пословицы | Практический  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Интерактивное задание |

 | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/f9d7a7f6-7bb7-4ecc-8798-050d7de0d2f4/%5BNS-LIT\_2-05%5D\_%5BIM\_004%5D.swf |
| 2 | Портрет М.Ю. Лермонтов | Информационный | Иллюстрация | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4879c4f8-d271-4e63-8d66-d443fc6c318e/Zabolotskij.PortretLermontova.jpg |
| 3 | Биография М.Ю. Лермонтова | Информационный | Текст | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d5821d94-5147-2f9b-a458-5199f4b87d68/1010220A.htm |
| 4 | Стихотворение М.Ю.Лермонтова в исполнении **Е. Нестеренко (N 203613)** | Образовательный | Аудиофрагмент | http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/52d4988e-2017-4e17-8e59-f57cc1f822bd/%5BLI6RK\_7-02%5D\_%5BAU\_02%5D.htm |