Структурное подразделение «Детский сад №9 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

***Практический материал***

***по духовно-нравственному воспитанию***

***(средняя группа)***



«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.А.Сухомлинский

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

***Духовно-нравственное воспитание*** процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности.

Основной **целью** духовно-нравственного воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия.

**Задачи:**

* приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям,
* раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований,
* активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, опосредованных отношением к Творцу,
* формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу,
* охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.

**Формы работы по духовно-нравственному воспитанию:**

* чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;
* цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире люде;.
* знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождественские Святки, Масленица, Пасха);
* тематические выставки детского творчества;
* экскурсии на природу (красота Божьего мира).

Сначала люди учатся христианской любви в родной семье, потом – ко всем близким, а затем ко всем людям, поэтому нашу работу по духовно-нравственному воспитанию мы начинаем с *воспитания любви к матери* посредством:

– чтения сказок, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней: «Кукушка» ненецкая сказка, «Айога» нанайская сказка, «Материнская любовь» корейская сказка.

– бесед: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Расскажи о своей маме»

– заучивания стихов о маме, изготовление подарков для мам, бабушек;

– творческие работы – портреты мам или всей семьи из разных материалов;

– совместные мероприятия детей и мам.

Интеграция духовно-нравственного воспитания проходит в *различные виды детской деятельности*:

* игровую: проведение сюжетно-ролевых, дидактических, конструктивных, подвижных, народных игр.

В организации сюжетно-ролевых игр учитывается нравственная сторона ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

* продуктивную деятельность: изготовление поделок, рисунков для родных и именинников, к православным праздникам;
* театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся»).

Для работы с родителями используется консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, предлагается перечень литературных произведений для семейного чтения.

В целом, мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить духовно-нравственный потенциал в вопросах православного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей.

***Православные праздники***

**РОЖДЕСТВО И СВЯТКИ**

*Рождество-7 января Святки- с 7 по 19 января*Рождественской недели  
Скрипучие шаги.  
Нецелевые цели  
Под вектором ноги.  
Рождественских морозов  
Вполне раешный стиль  
И воздух - бело-розов  
И сладок, Как ваниль....

***РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО*** – один из самых главных христианских праздников. В нашу жизнь Рождество «вернулось» совсем недавно. В недалеком прошлом о нем не принято даже было упоминать, зато сейчас это один из немногих государственных праздников.

– Ребята, что вы знаете о Рождестве?

Рождество издавна сопровождалось красочными народными обычаями: колядки, ряжение.

В гости на Рождество принято звать самых близких людей, но это не значит, что не могут собраться друзья и знакомые. Важно, чтобы всем было хорошо в этот праздник, и никто не должен скучать в одиночестве.

В этот праздник принято колядовать.

– Вы можете сказать, что такое колядки?

Колядки - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Мало кто знает сейчас эти песни. Но почему бы в весёлой, шутливой форме не поздравить хотя бы соседей? А те за поздравления и шутки - прибаутки угостят печеньем, пряниками, конфетами. В старину колядовщики пели: «Ты нас будешь дарить - мы будем корить! Коляда, коляда! Подавай пирога!».

Ой, да каждой зимушкой

Мы с подружкой Зинушкой,  
Шутками заряжены,  
Всюду ходим ряжены...  
Всласть поем- стараемся,  
А не повторяемся:  
Все наши колядочки  
Собраны в тетрадочке.

**ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА**

*7 дней, за 8 недель до Пасхи Февраль - март*

Начинаем проводы зимы -  
И согласно праздничной программе  
До ворот проводим зиму мы.  
А весна уже не за горами.

***МАСЛЕНИЦА*** – самый веселый, шумный народный праздник. Каждый день недели имеет свое название, а название говорит о том, что в этот день полагается делать. Конечно, сейчас трудно соблюсти все обычаи и обряды, но узнать о них будет интересно многим. Ведь Масленица - это не только блины, которые бывали в прежние времена и дома, и в гостях, и в трактире, и прямо на улице. В Масленицу долг каждого человека - помочь прогнать зиму, разбудить природу. На это и направлены все масленичные традиции.

Понедельник – «встреча». В этот день полагается устраивать и раскатывать ледяные горки: чем дальше катятся салазки, чем громче шум и смех над горкой, тем лучше будет урожай.

Вторник – «заигрыш», в это день начинаются веселые игры, а за потеху и веселье угощают блинами.

Среда – «лакомка». Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи - все на стол мечи!» на первом месте в ряду угощений, конечно, блины.

Четверг – «разгуляй». Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» ( по часовой стрелке вокруг деревни). Главное мужское дело в этот день - оборона снежного городка. Мужчины и молодые парни с азартом включаются в битву, а женщины, старики и дети выступают в роли зрителей, строгих судей и страстных болельщиков.

Пятница - «тещины вечера», в этот день зять едет «к теще на блины», а теща зятя привечает, угощает.

Суббота – «золовкины посиделки». Ходят в гости ко всем другим родственникам, и опять угощение - бесчисленные блины.

Воскресенье – «прощеный день». В этот день просят прощения у родных и знакомых за нанесенные обиды и, облегчив душу, весело поют и пляшут, провожая широкую Масленицу.

Зиму принято изображать в виде соломенного чучела, обряженного в женское платье. В начале Сырной недели чучело с комической торжественностью встречают, а в последний день с шумом, смехом, плачем и шутками сжигают на огромном костре.

**ПАСХА**

***(Март – Апрель)***

Православные христиане называют этот день «*праздником праздников и торжеством торжеств»*. Это самый главный день православного церковного года. В этот день отмечается воскресение из мертвых Иисуса Христа. Победу добра над злом, света над тьмой символизирует этот религиозный праздник.

Надо сказать, что Пасху празднуют не только православные христиане, но и представители других «ветвей» христианства. Подобные праздники есть и в других религиях. Празднуют Пасху и многие неверующие, ведь она - начало весны, пробуждение природы.

***Празднование Пасхи –*** многовековая традиция, поэтому мы просто расскажем о том, как на Руси издавна принято встречать Светлое Христово Воскресение.

У этого праздника всегда была и «развлекательная» сторона, правда, несколько приглушенная. Какие же развлечения приняты на Пасху? Устраивались всевозможные игры с пасхальными яйцами, хороводы, катание на качелях.

На Пасху принято было «христосоваться» **–** поздравлять друг друга с праздником, при этом родным и близким дарили крашеные яйца **–** символ жизни.



***СТИХИ О ПРАВОСЛАНОЙ ВЕРЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Кудрявый ежик***  Жил на свете славный ежик -  Тихий топот шустрых ножек,  Только, как он ни пригож,  На других он не похож.  Все ежи сердиты, колки,  На боках растут иголки,  А у нашего бедняжки -  Только нежные кудряшки.  Все ежи пыхтеть умеют,  Тронуть их никто не смеет,  Этот не умел пыхтеть -  Только песенки мог петь.  Потому по мхам и кочкам,  И березовым лесочкам  Место вы нашли б едва ли,  Где б его не обижали.  От обиды и от грусти  Ежик спрятался под кустик,  Побледнел и похудел,  Песен радостных не пел.  Выглянуть боялся он,  Тихо плакал под кустом.  Среди тех густых лесов  Тихо шел Иисус Христос,  Рядом проходя с кустом  Ежика увидел Он:  -"Что случилось, ежик бедный,  Отчего такой ты бледный,  Не играешь, не шумишь,  Только плачешь и дрожишь?"  -"Потому что я не колкий,  Не растут мои иголки,  За обиду не могу  Сдачи дать я никому.  Все меня лишь обижают,  И никто не утешает,  Всех стесняюсь, всех боюсь,  Оттого я в тень и жмусь".  Тут Спаситель улыбнулся  И рукою потянулся -  Ежика за лапку взял,  Очень ласково сказал:  "Я тебя люблю такого -  Шелковистого, смешного,  И вдвоем Моим путем  Мы теперь с тобой пойдем.  Я Своей святой любовью,  На кресте пролитой кровью  Исцелю тебя от ран  И Свою защиту дам.  Хорошо, что ты не колкий,  Не нужны тебе иголки,  Ты учись любить, прощать,  И сердечко защищать  Не иголками, не злобой,  А любовью светлой Бога.  Сочиним с тобою вместе  Много мы чудесных песен,  Будем детям возвещать  Про Господню благодать.  Путь открыт! Пойдем со Мною,  Светлой утренней зарею  Будем славить мы Отца,  Всемогущего Творца!"  Ежик взял и отряхнулся,  И Иисусу улыбнулся,  По Господнему пути  Очень он хотел идти.  И идя, он пел дорогой  Песни про Святого Бога,  Чтоб по всей земле плыла  Богу Дивному хвала. | ***Мост***  - Чьи-то маленькие ножки  Постучали по дорожке,  Кто же вдруг пришел к нам в гости  В этот ранний час?  - Это милая овечка,  Шерстка в шелковых колечках.  Что расскажешь нам, овечка,  Чем порадуешь ты нас?  - Я пришла к вам с вестью доброй,  С вестью радостной и бодрой,  И сейчас я по порядку  Все вам расскажу.  Раз зашла я в лес огромный,  Страшный, сумрачный и темный,  Вдруг тропинку потеряла  И не нахожу.  В зарослях крапивы жгучей,  И в терновнике колючем  Я бродила, я плутала  В мрачной тишине.  Сердце плакало и билось:  "Вот совсем ты заблудилась,  И никто на целом свете  Уж не вспомнит о тебе!"  Тут мои ослабли ножки,  Я упала на дорожке,  Думая, что без сомненья  Мой конец настал.  Вдруг шаги я рядом слышу,  Что ночных туманов тише,  И спокойный, добрый голос  Вдруг меня позвал:  "Здравствуй, милая овечка,  Шерстка в шелковых колечках!  Я искал тебя по свету  Отдал много сил.  Исходил Я все дороги,  И Свои изранил ноги,  Чтоб спасти, тебя, малышка,  Кровь Свою пролил.  За тебя Я принял муки".  И Свои святые руки  Протянул ко мне Он тихо,  Поднял над землей.  Улыбнулся, обнял нежно,  И в любви Своей безбрежной  Он сказал: "Пойдем со Мною  В дом небесный Мой".  Шли мы тихо под луною,  Он беседовал со мною,  И Его спокойный голос  Боль унял и страх.  Большой град сверкнул зарею...  Только пропасть меж землею  И прекрасным, святым домом  Бога в небесах.  Стала я тогда боятся,  Что придется нам расстаться,  Потому, что через пропасть  Нету мне пути.  Он сказал мне: "Не пугайся  И во всем Мне доверяйся".  Поднял Он меня на руки  И помог пройти.  Там же, где ступали смело  Через пропасть в дымке белой,  В кровь израненные ноги -  Вдруг воздвигся мост.  - Кто же чудный твой Спаситель,  Твой прекрасный Избавитель,  Как зовут Его - скажи нам?  - Он - Господь, Иисус Христос!  Он велел идти мне к детям  И поведать всем на свете,  Что открыта всем дорога  В светлый Божий дом.  Хочет Он, чтоб не встречали  Вы ни горя, ни печали,  И для этого Господь наш  Стал для вас мостом.  Приходите поскорее!  Он Своим теплом согреет  И Своей любовью нежной  Детские сердца.  Он вас ждет! К Нему спешите,  Безбоязненно входите  В светлый дом Христа Иисуса  И Его Отца |



***ПРАВОСЛАВНЫЕ ПЕСЕНКИ***

**ВЕРБОЧКИ**

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
  
Дождик, дождик маленький,  
Ветерок удаленький,  
Не задуй огня!  
  
В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

**ПТИЧКИ В САДУ**

Птички в саду, рыбки в пруду

Лань на бегу, цветы на лугу

Любит Спаситель этих и тех

А нас детишек больше всех

Узкоглазых корейцев, краснокожих индейцев

С черною кожей и с белою тоже

Любит Спаситель этих и тех

А нас детишек больше всех

Слушайте люди, Бог вас так любит

Что каждый час помнит о вас

Любит Спаситель этих и тех

А нас детишек больше всех

***КОЛЫБЕЛЬНАЯ***

На кроватке из соломы

Спит Иисус-малыш.

В мягких ясельках в хлеву

Ты, Иисус, лежишь.

С малышом Мария-мама

Рядышком сидит.

Тихо песню напевает:

Спи, малышка, спи.

Спит ослёнок, спит ягнёнок,

Наигравшись днём.

Спи, мой маленький ребёнок,

Дитятко моё.

Над Землёй звезда восходит,

Озарив восток.

На кроватке из соломы

Спит Предвечный Бог.



***СКАЗКИ***

***о материнской любви***

***НАНАЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА***

***«Айога»***

******

В роду Самаров жил один нанаец - Ла. Была у него дочка - Айога. Красивая девочка. Все её очень любили...

Айога загордилась. Стала рассматривать своё лицо. И понравилась сама себе. Смотрит, не может оторваться. Глядит не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде любуется. Совсем стала Айога ленивая. Всё любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

- Пойди принеси воды, Айога!

Дочка отвечает:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись, - говорит ей мать.

- Куст оборвётся! - отвечает Айога.

- А ты за крепкий куст возьмись.

- Руки поцарапаю...

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

- Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит:

- Дай мне лепёшку, мать!  
- Горячая она. Руки обожжёшь, - отвечает мать.

- Я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они, - отвечает мать.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - отвечает мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.

Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде.

А соседская девочка жуёт лепёшку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась - длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепёшку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости - так замахала, что руки у неё в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся. Плавает и кричит:  
- Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит.

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



***НЕНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА***

***«Кукушка»***

******

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали.

От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:

- Детки, воды мне дайте... Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Старший говорит: - Я без пимов.

Другой говорит: - Я без шапки.

Третий говорит: Я без одёжи.

А четвёртый и совсем не отвечает.

Сказала тогда мать: - Близко от нас река, и без одёжи можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!..

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали.

Наконец захотел старший есть - заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын: - Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей: - Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать: - Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я...

Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит: - Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали: - Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я...

Так бежали за матерью дети много дней и ночей - по камням, по болотам, по кочкам.

Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей.

***КОРЕЙСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА***

***«Материнская любовь»***

Давным-давно в деревне, неподалёку от города Кэсона, жила бедная крестьянская семья. Муж работал на поле у богатого соседа, а жена пекла на продажу рисовые хлебцы. Так и жили они, сводя кое-как концы с концами.

И был у них сын Хан Сек Бон, которого они любили больше жизни. Дружно жила семья бедняка, пока не нагрянула на них непоправимая беда: отец тяжело заболел и умер. Умирая же, сказал он своей жене:

— Пусть наш сын будет учёным, и тогда все его станут уважать.

И жена пообещала мужу выполнить его последнее желание.

Когда Хан Сек Бону исполнилось семь лет, мать сказала:

— Пора выполнить волю отца. Десять лет предстоит тебе провести в учении. Ты познаешь за это время тысячу иероглифов, выучишь лучшие стихи, научишься медицине и прочтёшь книги философов. После этого ты сможешь выдержать экзамен в Сеуле и станешь учёным, как хотел отец.

Хан Сек Бон ушёл учиться в Кэсон, и мать осталась одна в своём маленьком домике. Никто в деревне лучше неё не пёк рисовых хлебцев. Они были и вкусны, и красивы, всегда одинаковые, ровные, пышные. И поэтому все соседи покупали хлебцы только у неё.

Не было такого вечера, чтобы мать не думала о своём мальчике. Она скучала без него, горевала и плакала. По ночам мать высчитывала, сколько лет, месяцев и дней пройдёт, прежде чем она увидит дорогого сына.

Но дней до встречи оставалось ещё много.

И вот как-то вечером мать услышала близ чиби чьи-то шаги. Она открыла дверь и узнала своего сына.

Мать видела, что Хан Сек Бон измучен дальней дорогой, ей хотелось броситься к мальчику, прижать его к своей груди.

Но она не сделала этого. Она даже не улыбнулась своему сыну, только спросила:

— Почему ты вернулся раньше времени? Разве ты уже постиг все науки и можешь держать экзамен?

Хан Сек Бон не ожидал такого сурового приёма от матери. Он заплакал и сказал:

— Я очень устал. Много десятков ли прошёл я пешком и не ел со вчерашнего утра. Накормите меня, а утром я всё вам расскажу.

Ах, как хотелось матери обнять своего сына, поцеловать его, накормить лучшим, что было в доме, и уложить на циновку! Но она ничего этого не сделала, а спросила снова:

— Разве ты уже постиг все науки, которые должен был познать за десять лет?

Сын ответил:

— Я изучил все науки, которые полагается пройти за десять лет, и потому вернулся к вам раньше времени.

— Тогда возьми кисточку, тушь, бумагу и напиши первые десять иероглифов, — сказала мать.

Когда сын вынул из мешочка, что висел у него на поясе, тушь и кисточку, мать задула огонёк светильника и сказала:

— Ты будешь рисовать в темноте иероглифы, а я — печь хлебцы.

Через некоторое время мать воскликнула:

— Хлебцы готовы!

И с этими словами она вновь зажгла светильник. Хан Сек Бон показал матери свою работу. В темноте иероглифы вышли некрасивые, неровные, и в нескольких местах были даже кляксы.

Тогда мать сказала:

— Посмотри на мои хлебцы.

Хан Сек Бон посмотрел на хлебцы. Они были ровные, красивые, одинаковые, аккуратные, точно мать пекла их при ярком свете.

А мать положила на плечо сына руку и промолвила:

— Возвращайся в Кэсон и приходи домой, когда минует срок и ты будешь знать в совершенстве всё, что полагается тебе знать.

Взмолился Хан Сек Бон:

— О, позвольте мне остаться хотя бы до утра! Я шёл к вам не останавливаясь много дней и ночей, и нет у меня силы снова идти в такой далёкий путь.

— Нет у тебя времени для отдыха, — ответила сурово мать. — Вот тебе на дорогу хлебцы — и прощай!

Пошёл Хан Сек Бон в темноте по горным тропам. Тяжела была дорога в древний город Кэсон. Не раз преграждали ему путь горные потоки и завывали поблизости дикие звери.

Хан Сек Бон шёл и горько плакал. Ему казалось, что мать несправедлива и жестока к нему, что она разлюбила его за те годы, что прожил он в Кэсоне.

Утром он развязал платок, в котором лежали хлебцы, и снова увидел, что хлебцы, испечённые в темноте, были прекрасны — один к одному, один к одному!

И тогда Хан Сек Бон впервые подумал: «Мать смогла в темноте выполнить хорошо свою работу, а я не смог. Значит, она делает своё дело лучше, чем я!».

Подумав так, Хан Сек Бон поспешил в Кэсон.

Прошло ещё пять лет — и вновь мать услышала вечером шаги у своего домика. Она открыла дверь и снова увидела сына.

Хан Сек Бон протянул к матери руки, но мать сказала:

— Все ли науки ты постиг, что пришёл домой?

— Все, — ответил сын.

И, вынув из мешочка бумагу, тушь и кисточку, он задул светильник.

Через десять минут Хан Сек Бон сказал:

— Можете зажечь светильник!..

Мать осветила комнату и подошла к сыну. Перед ней лежал лист бумаги, заполненный иероглифами. Иероглифы были все чёткие, ровные, красивые, один к одному, один к одному!

И тогда мать воскликнула:

— Как я ждала тебя! Как я соскучилась! Дай мне насмотреться на тебя, дай мне прижать тебя к своей груди!

…Прошли годы, и Хан Сек Бон стал знаменитым учёным. Когда же ученики спрашивали его, как он стал таким учёным, Хан Сек Бон отвечал:

— Материнская любовь научила меня не щадить себя, делать всё хорошо и честно. А кто делает всё хорошо и честно, тот может стать всем, кем захочет.

***БЕСЕДЫ***

***«Нет милее дружка, чем родная матушка»***

- Ребята, давайте поговорим с вами о самом близком человеке. Вы можете назвать его? *(это мама).*

- Конечно, это мама! А как зовут ваших мам? *(дети называют).*

*Мне мама приносит игрушки и конфеты*

*Но маму люблю совсем не за это.*

*Веселые песни она напевает*

*Нам скучно вдвоем никогда не бывает.*

*Я ей доверяю свои секреты,*

*Но маму люблю не только за это.*

*Люблю свою маму скажу я вам прямо:*

*Ну просто за то, что она моя МАМА!*

- Ребята, у ваших мам не только разные имена, но и разная внешность. Как вы узнаете вашу маму?

- На какой цветок похожа ваша мама? *(ответы детей)*

- Что она любит делать? *(ответы детей)*

- Чему она вас научила? *(ответы детей)*

- Что она дарит вам на праздники и дни рождения? *(ответы детей)*

- А как вы мамам помогаете? *(ответы детей)*

- Конечно же, у вас самые хорошие, замечательные мамы. А хотите сделать для мам подарок? Вот посмотрите, какой волшебный сундучок. Давайте подберем для своей мамы самые нежные, самые ласковые слова и сложим их в свой сундучок. *(мама ласковая, красивая, добрая, веселая, умная, нежная, любимая)*

- Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали в сундучок для мамы.

- А кто знает поговорки, пословицы о маме? *(«При солнышке тепло, при матушке добро», «Куда матушка, туда и дитятко», «Мать кормит детей, как земля людей»)*

- Молодцы, ребята! Давайте закроем наш сундучок, чтобы наши подарки не растерялись и не забылись.

***«Расскажи о своей маме»***

*Педагог предлагает детям послушать рассказ о семье Павлика ( по рассказу М. Зощенко «Показательный ребёнок»).*

Жил – был маленький мальчик Павлик. У него была мама. И был папа. И была бабушка. И вдобавок в их квартире жила кошка под названием Бубенчик. Утром папа и мама уходили на работу. Павлик оставался дома с бабушкой. Когда мальчик подрос, стал ходить в детский садик. Утром туда Павлика отводят мама или папа, а вечером забирает бабушка. Когда Павлик приходит домой, он играет с кошкой Бубенчиком, учит её ходить на задних лапах. Потом все приходят домой и собираются за столом. Мама и папа спрашивают, что у Павлика было интересного в садике и рассказывают о своей работе. Бубенчик тут как тут, ждёт, что ему тоже что – нибудь дадут.

*Ориентируясь на этот рассказ, дети (с помощью педагога) рассказывают о своих семьях.*

В процессе беседы можно задать детям следующие вопросы:

- Куда каждый из вас приходит с прогулки (из гостей, из детского сада)?

- Кто каждое утро будит вас, помогает собраться в детский сад?

- Кто ухаживает за вами, когда вы болеете?

- Кто поздравляет вас с днём рождения, дарит подарки?

- Кто покупает вам все необходимое? А что вам необходимо?

*Педагог подводит детей к разговору о маме, о том, что мама самый дорогой и близкий человек. Педагог рассказывает о том, что о маме написано много стихотворений, существует немало пословиц  и поговорок.*

*С помощью педагога дети объясняют пословицу «при солнышке тепло, при матери добро».*

- А как вы обращаетесь к маме, когда хотите выразить свою любовь к ней?

*Педагог просит детей подумать и сказать, за что они любят своих мам.*

- За то, что она покупает игрушки?

- За то, что она вкусно кормит?

- За что же? (Когда мне больно мама жалеет, лечит меня. Когда мне весело, мы вместе с мамой  смеемся, если мне грустно, то мама развеселит.  Мы с мамой вместе играем, гуляем.

- Молодцы, ребята! У всех мамы самые лучшие!



***ИГРЫ***

**Игра «Ехал Грека»**

**Цель:** развитие двигательной активности, ловкости, внимания и речи.

По считалочке (например: Стакан, лимон, Выйди вон) выбираем водящего он вместе со всеми становиться вокруг стула или небольшого стола и начинает говорить скороговорку:" Ехал Грека через реку видит Грека в реке рак сунул Грека руку в реку рак за руку Греку цап". В ритме скороговорки все бьют одной рукой по столу в конце водящий должен ударить кого-нибудь по руке. В эту игру можно играть и вдвоем.

**Игра «Краски»**

**Цель:** развитие речи ребенка, внимания, памяти и закрепление знания цветов.

Выбираются "хозяин" и два "покупателя". Все остальные-"краски". Каждая"краска" придумывает себе цвет и тихонько называет его "хозяину". Когда все цветы названы, он приглашает одного из "покупателей". Тот стучит:

-Тук, тук.

-Кто там?

-Покупатель.

-Зачем пришел?

-За краской.

-За какой?

-За голубой.

Если голубой краски нет (хозяин говорит: Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки. Поноси, поноси да назад принеси)

Если покупатель угадал цвет, то забирает краску себе.

Идет второй покупатель разговор с хозяином повторяется так покупатели подходят по очереди, разбирая краски. Выигрывает тот, кто набрал больше красок.

**Игра «Ручеек»**

**Цель:** продолжать знакомить детей с традиционными народными детскими играми; содействовать развитию внимания, инициативы, смелости, дисциплины; воспитывать умение действовать в коллективе.

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка". И, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так "ручеек" движется долго, беспрерывно - чем больше участников, тем веселее игра.

#### Игра «Чехарда»

Цель: совершенствовать умения детей перепрыгивать через препятствия; содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей; способствовать укреплению связочно-мышечного аппарата.

Встаньте друг за другом с промежутками до пяти шагов. Голову пригните и сами присядьте, опираясь на согнутую в колене ногу. Последний разгибается и по очереди перепрыгивает через каждого стоящего впереди, опираясь руками о его спину. Играющие постепенно выпрямляются, увеличивая высоту прыжка. Каждый перепрыгнувший становится впереди. Кому прыжок не удастся, выбывает из игры.

***Игра «Солнце»***

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

*Гори солнце ярче*, - Дети ходят

*Лето будет жарче*. - по кругу.

*Я зима теплее*, - Идут в центр.

*А весна милее* - Из центра обратно.

*А зима теплее*, - В центр.

*А весна милее*. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

***Игра «Зайка»***

**Цель:** закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть *Стоят, хлопают в ладоши*

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп – 2 раза

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо Зайке поскакать *Прыгают на двух ногах*

Скок, скок, скок, скок

Надо Зайке поскакать.

Взрослый: Зайку кто-то испугал. *Дети убегают на места.*

***Игра - драматизация «Человек и животные»***

**Цель:** закрепить у детей умение пользоваться простым распространенным предложением, правильно употреблять форму винительного падежа, закрепить навык диалоговой речи.

Животные и птицы пришли к человеку и сказали:

- Дай нам работу

- А что вы умеете делать?

Лошадь сказала: «Я буду возить грузы»

Овца сказала: «Я буду давать шерсть»

Собака – охранять дом

Курицы – нести яйца

Петушок – рано утром всех будить.

**Игра «Король»**

**Цель:** соотносить выразительное движение и производное слово, обозначающее профессию.

Кто-то из играющих по желанию становится Королем. Остальные считаются работниками. Король садится на определенное место, а работники отходят в сторону и сговариваются, на какую работу они будут наниматься у него. Сговорившись, подходят и говорят:

— Здравствуй, Король!

— Здравствуйте! — отвечает он.

— Нужны вам работники?

— Нужны.

— Какие?

Дети начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (пильщика, лесоруба, пахаря, землекопа, швеи, повара, прачки и т. д.). Король должен назвать работу каждого, и если сразу назовет все верно, то работники убегают к назначенному месту. Король ловит их, и кого поймает, тот становится Королем, остальные же идут снова сговариваться насчет работ. Но если Король назовет изображаемую работу неверно, то называет ее во второй, в третий раз и т. д., пока наконец не угадает. Ловить работников Король может только тогда, когда они еще не добежали до назначенного места, и если не поймает никого, то опять остается Королем на следующую игру. Большой интерес игры заключается в том, чтобы выбрать такую работу, которую трудно было бы угадать, а через это заставить Короля подольше исполнять свою роль.

***КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

***Консультация для родителей « Роль семьи***

***в воспитании патриотических чувств у дошкольников »***

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

 В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

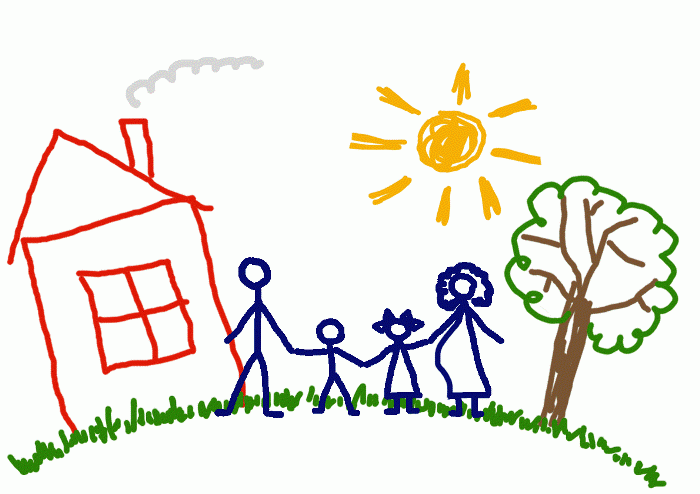
 Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности) .

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

*Рекомендации для родителей.*

1. Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт. Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека.
2. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
3. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города
4. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
5. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
6. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
7. Расширяйте собственный кругозор.
8. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
9. Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа
10. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.



|  |
| --- |
| ***Консультация для родителей***  ***«Духовно-нравственное и патриотическое воспитание»*** |
| Одной из главных задач , которая заложена в «Программе обучения и воспитания в детском саду» , является духовно-нравственное и патриотическое воспитание  В настоящее время  проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания очень актуальна . В современном мире сложилась такая ситуация , что молодёжь потеряла интерес к культуре и не интересуется своими истоками.  Дошкольный возраст – фундамент общего развития  ребёнка, стартовый период всех человеческих начал . В воспитании ребёнка огромное значение имеет пример взрослого, поэтому именно от нас зависит  насколько этот фундамент будет прочен. Важно приобщать ребёнка к культуре своего народа , т. к. обращение к отечественному наследию , воспитывает уважение , гордость за место , где живёшь. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину , надо с детства научить любить свой город , край , где он родился и вырос , природа , которая его окружает , познакомить с культурными традициями своего народа , привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.  Народное творчество и искусство – вечный и чистый  источник . В чём бы народ наш не проявлял , сразу видно что из глубины души , а душа русского народа добра и красива. Русский народ не должен терять свой нравственный авторитет среди других народов , заслуженный русской литературой и искусством. Поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью личности.  Воспитать духовно-нравственную личность  и патриота своей Родины  - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия нас – воспитателей и вас – родителей , ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты . |

