**ВОПРОС ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Дошкольное детство - большой отрывок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи постепенно раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он пытается включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что в современных условиях жизни сделать невозможно. Из этого противоречия рождается ролевая игра как способ действовать как взрослый и постепенно становится самостоятельной деятельностью детей, позволяющая моделировать жизнь взрослых. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воспроизводит заинтересовавшие стороны жизни, отношения между людьми, события.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования гласит, что реализация образовательной программы дошкольного образования должна осуществляться в форме игры. Игра является одним из сквозных механизмов развития ребёнка, посредством которой реализуется содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие» [3.пункт2.7].

Нами был проведен опрос детей в старшей группе МБДОУ «Детский сад «Капитошка», «Твоя любимая игра». По его результату мы выявили, что на первом месте: у девочек - «Принцессы» (38%); у мальчиков - «Человек-паук» (43%); на втором месте: «Дочки-матери» (31%), «Зомби» (32%), на третьем: «Лошадки Понивиль» (21%), «Трансформеры» (17%).

Наблюдения за сюжетно-ролевыми играми детей старшего дошкольного возраста показали следующие характеристики: слабо развитый сюжет, однотипность игровых действий, конфликтность между детьми, неумение принимать определенную роль и «вести» ее на протяжения всей игры, тематика и содержание игр однообразные.

В связи с выявленной проблемой нами был составлен банк тематических сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста на весь учебный год (с сентября по май). Темы игр определялись в соответствии с лексическими темами, что являлось логическим продолжением непосредственной образованной деятельности, а сами игры организовывались недирективным способом, учитывая интересы воспитанников. Приведем перечень игр на сентябрь.

Банк тематических сюжетно-ролевых игр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Лексическая тема | Сюжетно-ролевая игра |
| Сентябрь | 1.Овощи и фрукты | 1. «Овощной магазин»  2. «Фруктовый магазин»  3. «Веселые огородники»  4. «Во саду ли в огороде»» |
| 2.Деревья | 1. «Лесники»  2. «В гостях у дедушки Ау»  3. «Экологи»  4. «Зеленая планета» |
| 3.Ягоды | 1. «В лес по ягоды  2. «Экологи»  3. «В стране ягод»  4. «Ягодное варенье |
| 4.Грибы | 1 «На лесной полянке»  2. «Экологи»  3. «Грибники»  4. «Грибная столовая» |
|  | Итоговое мероприятия | «Праздник осени» |

Мы планомерно и систематически добавляли новые сюжетно-ролевые игры в совместной и непосредственно образовательной деятельности. Изготавливая атрибуты к играм, придумывая новые события, героев, маршрут, мы исходили из запросов детей, что в свою очередь позволило нам интегрировать несколько образовательных областей (речевое, познавательное и художественно-эстетическое). Основное место в наших сюжетно-ролевых играх занимал творческий подход к руководству детской игрой, возможность ребенка перенести полученный опыт в реальную жизнь, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту необходимо установить партнерские отношения с родителями и ДОУ. Исходя из этого, мы в своей работе активно привлекали родителей, которые выполняли определенные задания. Например, планируя сюжетно-ролевую игру «Парад игрушек», рекомендовали родителям вместе с детьми придумать новую игрушку и презентовать ее, принимая участие в игре «Фабрика игрушек».

Очень интересными получались сюжетно-ролевые игры детей совместно с родителями, которые проводились один раз в месяц как итоговое мероприятие. Как правило, дети с родителями продумывали свои костюмы, подбирали к ним стихи, создавали свой герб или девиз. Все зависело от тематики сюжетно-ролевой игры.

После проведенной целенаправленной работы опрос и наблюдения показали, что заметно расширился круг игр, в которые стали играть дети. Девочки с удовольствием играют в самостоятельной деятельности в «Дом мод», «Флористы», «Остов Чунга-Чанга», мальчики - «МЧС», «Дальнобойщики», «Фермеры».

Такой подход к организации образовательной деятельности позволил повысить качество проводимых сюжетно-ролевых игр, обогатить сюжеты, разнообразить действия, научить ребёнка играть свою роль до завершения игры, уметь самостоятельно договариваться, решая проблемы, возникающие в ходе игры, а также сплотить детский коллектив и раскрыть творческий потенциал детей.

Литература:

1.  Алябьева Е.А**.** Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет.Сфера, 2014 г.

2.Виноградова Н. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: Практическое пособие. Айрис- Пресс, 2011г.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](http://base.garant.ru/70512244/) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).