**Материал из ТОИПКРО**

Перейти к: [навигация](http://ipklabdo.lanta-net.ru/ipk_mediawiki/index.php/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%22%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BA%22_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2_%D0%94%D0%9E%D0%A3#column-one), [поиск](http://ipklabdo.lanta-net.ru/ipk_mediawiki/index.php/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%22%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BA%22_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2_%D0%94%D0%9E%D0%A3#searchInput)

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ**

«РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Цель:** Формирование методической компетенции педагогов в области развития продуктивных видов деятельности, обучение методическим приемам организации совместной деятельности ребенка и взрослого, детского коллектива.

**Форма проведения:** семинар-практикум.

**Участники:** старший воспитатель, воспитатели ДОУ.

**План:**

1.Лекция «Роль продуктивных видов детской деятельности в развитии ребенка».

2.Тренинг педагогических умений.

3. Разработка и анализ НОД.

4.Аукцион педагогических идей.

**Девиз работы:** «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка».

**Цитаты.**

«…Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В.А. Сухомлинский)

**Вступительное слово.**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

1. Лекция «**Роль продуктивных видов детской деятельности в развитии ребенка».**

«Продуктивные виды деятельности дошкольника — виды деятельности, в которых ребенок, моделируя предметы окружающего мира, приходит к созданию реального продукта (рисунка, конструкции, объемного изображения) как материального воплощения представлений о предмете, явлении, ситуации. К продуктивным видам детской деятельности относятся изобразительная и конструктивная деятельность*.* Их становление способствует развитию анализирующего восприятия, наглядных форм мышления, моделирующих и знакомо символических способностей, воображения и творчества.

Понятие «продуктивная деятельность» охватывает целый ряд конкретных видов активности — рисование, конструирование, лепку, аппликацию, традици­онно представленных в детской жизни и занимающих в ней существенное место. Все они носят моделирующий характер, т.е. особым образом отображают реальный мир. Эта особенность детской продуктивной деятельности роднит ее с сюжетной игрой, столь привлекательной для дошкольников.

Вместе с тем, перечисленные выше виды детской активности, объединяемые понятием «продуктивная деятельность», имеют общую черту, отличающую их от сюжетной игры: вне зависимости от конкретных материалов они представляют собой «созидательную» работу, направленную на получение предметно-офор­мленного результата в соответствии с поставленной целью (замыслом).

Развивающие функции продуктивной деятельности связаны с широким   
спектром способностей, умений и навыков, которые можно разделить на общие   
и специфические (относящиеся к определенным материалам и инструментам).

Рассматривая общеразвивающие функции продуктивной деятельности, необходимо, прежде всего, отметить ее участие в эмоционально-личностном становлении ребенка — в развитии «чувства инициативы», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Продуктивная деятельность, в силу ее «созидательного» характера, как ни  
одна из других форм активности ребенка, создает условия для развития  
целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно: для  
развития способности к длительным волевым усилиям, направленным на  
достижение результата (цели) в соответствии с внутренними или заданными  
извне стандартами качества. В этом смысле продуктивная деятельность  
закладывает основы трудолюбия у ребенка.

Кроме того, продуктивная деятельность связана с развитием способности к  
планомерной, «шаг за шагом», организации деятельности и ее целевой  
регуляции с использованием различного рода опосредствующих звеньев между  
целью (замыслом) и результатом (продуктом) — образцов и графических  
моделей (схем, чертежей, выкроек, пооперационных планов, эскизов), а также  
словесных описаний условий, которым должен соответствовать продукт. Широкие возможности открывает продуктивная деятельность и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы, «ставя» перед ребенком вопрос «Что из этого можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение,

К спектру общеразвивающих функций следует отнести и развитие ручной моторики, которому способствует продуктивная деятельность любого рода.  
 Продуктивная деятельность также создает условия для развития специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала  
(навыки рисования, лепки, конструирования, шитья и т.п.) и техникой  
использования общеупотребительных инструментов (карандаша, кисти, ножниц,  
иглы и пр.).

Специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами  
закладываются в своей основе уже в младшем дошкольном возрасте в процессе  
опробования их возможностей, действования с ними вне заранее поставленной  
от четкой цели (замысла). К пяти годам ребенок начинает переходить от  
процессуальной деятельности — своего рода игры-экспериментирования с  
материалами и инструментами (где продукт в значительной мере случаен) — к  
целенаправленной продуктивной деятельности (с заранее определенной целью-  
в замыслом), а на седьмом году жизни начинает «работать» мотивация «сделать  
в вещь хорошо» (т.е. становятся значимыми внутренние и внешние стандарты качества).

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, педагог должен прежде всего ориентироваться на общеразвивающие функции продуктивной деятельности. Однако задачи развития специфических способов и умений не исчезают вовсе из его поля зрения, но приобретают как бы вторичный характер: он - использует само стремление ребенка к реализации определенной цели, вопло­щению замысла в продукте с заданными (извне или самим ребенком) условиями для включения в арсенал детей новых средств и способов, позволяющих совершенствовать работу.

В сущности, развитие продуктивной деятельности дошкольников, подчиняясь общей тенденции предварительного вычленения цели—замысла (не просто «что получится», а «что я хочу сделать»), имеет в рамках этой тенденции две линии:

1. движение к точности (копирование образца, учет заданных извне параметров будущего продукта);
2. творческая разработка собственного замысла и его воплощение в соответст­вии со своими внутренними критериями качества.

Формирование и совершенствование специфических способов и навыков  
работы с теми или иными материалами и инструментами подчиняется этим приоритетным —общеразвивающим—задачам.  
 Совокупность содержаний, подбираемых для продуктивной деятельности, должна служить реализации указанных задач.

Исходя из общеразвивающих функций, необходимо прежде всего удовлетворить потребность ребенка в созидании. Он должен видеть плоды своего груда в  
виде конкретной вещи (будь то рисунок, поделка, панно-аппликация и пр.),  
которую можно держать в руках, демонстрировать другим, гордиться ею. Это  
«личный продукт» ребенка, который продолжает свою «жизнь» в его игре, в  
интерьере группового помещения или у него дома.

Предлагая создавать ту или иную вещь, т.е. намечая цель, мы можем  
использовать разные формы ее представленности ребенку:

* образцы будущего продукта (в виде готовой вещи или ее графического

изображения);

* частично заданные в самом материале элементы будущего продукта  
  (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.), ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
* графические схемы создаваемого продукта (чертежи, пооперационные схемы, выкройкиэскизы);
* словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.

Исходя из этого, все многообразие содержаний для продуктивной деятельности можно представить четырьмя типами работы:

1. работа по образцам,
2. работа с незавершенными продуктами,
3. работа по графическим схемам,
4. работа по словесному описанию цели—условий.

Если вернуться к линиям развития продуктивной деятельности, очевидно, что  
первый и третий типы реализуют по преимуществу линию развития деятельности по заданным параметрам, а второй и четвертый по преимуществу — линию  
развития творческих возможностей (создание замысла и его творческое  
воплощение).

Каждый тип работы может быть построен на разнообразных материалах. Это  
вполне традиционные бумага, картон, разнообразные конструктивные объемные  
модули (картонные коробки, кусочки пенопласта, природный материал, выступающий в функции объемных модулей: желуди, шишки, ракушки), кусочки  
ткани, графические, живописные, пластические материалы и пр. Все материалы  
могут использоваться как по отдельности, так и во всевозможных сочетаниях  
Подобрать развивающее содержание для партнерской деятельности взрослого  
с детьми — это только одна сторона дела; надо, чтобы это содержание, было  
еще и интересно детям.

Можно предложить следующие:

* **изготовление предметов для игры и познавательно**-исследовательской  
  **деятельности** (работа строится по преимуществу на конструктивных материалах, но может включать и сочетание разнообразных материалов (конструктивных, изобразительных,  
  бумаги, тканей и пр.) и развивать соответствующие специфические умения и  
  навыки);
* **создание произведений для собственной «художественной галереи»** (художественная и изобразительная деятельность (графика, живопись, лепка, коллаж – аппликация) с соответствующими материалами)**;**
* **создание коллекций**; (от оформления гербария  
  создания коллекции моделей транспортных средств, марок и монет для  
  Сражаемой страны и т.п.). Работа в этой «упаковке» преимущественно  
  папа с моделированием вещей (включающим конструктивные и художественные элементы) и их классификацией, связывающей продуктивную деятельность с познавательно-исследовательской деятельностью взрослого с детьми. Может использоваться дай введения детей в культурное пространство музея как места сбора и хранения коллекций. Наиболее подходящие типы работы — по образцам и схемам (возможно пользование и других типов работы);
* **создание макетов** (как предметное воплощение целостных миров (вымыш-  
  шых или реалистических), представленных в художественной литературе,  
  мультфильмах, сюжетной игре детей (к примеру, макеты сказочных царств с  
  дворцами и крепостями, космодромов и аэродромов, морских портов и городов,  
  , различных ландшафтов). Работа включает элементы конструирования и художественного изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов; сочетается с введением представлений о природных и культурных ландшафтах, об искусстве архитектуры. Продукт работы может использоваться в режиссерской игре);
* **изготовление украшений-сувениров (**работа дает возможность широкого использования разнообразных материалами; включает элементы рисования, аппликации, конструирования; связывает детскую жизнь с традициями общества; ориентирует на художественное  
  оформление пространства, вещи (примерами могут служить поздравительные  
  открытки и пригласительные билеты, афиши и праздничные паппо, гирлянды, и пр);
* **создание «книги» (**связывает продуктивную деятельность со словесным творчеством детей, с познавательно-исследовательской деятельностью, способствует освое­нию чтения и письма.);

**изготовление предметов для «театра» (**сочетание различных материалов (конструктивных, графических, живописных) позволяет использовать эту «упаковку» для совершенствования широкого спектра изобра­зительных и конструктивных умений, навыков работы с различными инстру­ментами. Возможно использование всех типов работы).

деятельность с детской сюжетной игрой, с чтением художественной литературы.

Мы предлагаем все развивающие задачи на занятиях продуктивной деятельностью облекать в рамки интересного дела.

Итак, в подборе содержаний для продуктивной деятельности целесообразно опираться одновременно на типы работы и на содержание. Оба эти основания вместе образуют алгоритмическую матрицу, задающую все многообразие содержаний продуктивной деятельности с учетом, как ее развива­ющих функций, так и привлекательности для детей.

**2.Тренинг педагогических умений.** В основе которого, лежит работа в подгруппах, каждой из которых предлагается серия практических заданий, связанных с диагностикой развития изобразительной и конструктивной деятельности детей определенных возрастных групп, опирающейся на анализ педагогических ситуаций. Пока одна из подгрупп отвечает, вторая — готовится, третья осуществляет экспертную оценку выполнения практических заданий. Потом каждой из подгрупп предлагается, используя  
программу воспитания и обучения ребенка, составить конспект НОД с детьми выбранной возрастной группы и драматизировать его. Обсуждение проводится с использованием Методики «ресурсного круга», когда зрители и наблюдатели получают возможность приходить участникам драматизации на помощь, если это требуется. В особенности это необходимо тогда, когда в их работу «вторгается» ведущий, который задает проблемные вопросы и усложняет ситуацию.

**3.Разработка и анализ НОД.** Воспитатели принимают участие в анализе и разработке конспектов НОД с детьми с использованием технологических карт предстоящей изобразительной и конструктивной деятельности. Занятие проводится в форме педагогического марафона.  
Начинается оно с лекции-диалога по ознакомлению воспитателей с технологией разработки алгоритма предстоящей деятельности, Разработать технологическую карту изобрази­тельной или продуктивной деятельности воспитанников по конструированию, лепке, рисованию, аппликации, если они находятся на следующих этапах обучения:

* по замыслу,
* по образцу,
* по подражанию,
* по представлению,
* по условиям.

По замыслу. При работе над формированием замысла вос­питатель должен добиваться того, чтобы ребенок мог сформу­лировать свой замысел словесно еще до того, как приступил к активным действиям. Педагог при этом уделяет внимание каждому ребенку, оказывая помощь тем, кто нуждается, по­могая уточнить и выполнить замысел, довести работу до кон­ца. В то же время необходимо следить, чтобы замысел детей развивался и обогащался, изменялся от занятия к занятию.

По образцу. Образец взрослого готовится заранее. Дети не наблюдают действий воспитателя, а видят только готовый результат. Им надо проанализировать образец: понять, из каких частей состоит изображение (постройка), какими при­емами нужно воспользоваться, чтобы сделать так же, и т. п. Конструирование, лепка, рисование, аппликация по образцу значительно сложнее, чем по подражанию. Поэтому на первых порах воспитатель помогает детям анализировать образец, выделяя части изображения, обращая внимание на их форму, цвет, величину, пространственное расположение и т. д.

По подражанию. Предлагая детям действовать по подра­жанию, воспитатель дает следующую инструкцию: «Делай (те), так», «Делай (те), как я». Показ производится медленно и по этапам. Все действия воспитателя производятся на глазах у детей, а воспитанники их повторяют.

По представлению. В процессе конструирования, лепки, рисования, аппликации по представлению создаются условия для формирования у воспитанников предварительного плани­рования этапов выполнения работы, умения объяснять содер­жание и последовательность операций. Взрослому отводится корректирующая и оценивающая функция. Дети руководству­ются словесным описанием взрослого. А сами действия детей осуществляются без показа, образца, объяснения и прочих «продуктивных» видов помощи воспитателя только на основе собственного конструктивного или изобразительного опыта.

По условиям. Действия детей ориентированы на решение конструктивных или изобразительных задач, включающих оп­ределенные условия или требующих видоизменения готового образца или создания нового образца постройки или изображе­ния. Вводится в старшей и подготовительной к школе группах и требует достаточного конструктивного и изобразительного опыта детей, полученного на занятиях и в совместных играх со сверстниками. Например, по одной графической модели воспитатель может предложить детям построить два разных по размеру моста (для крупных и мелких машин, для машин и пешеходов и т. д.). Данный вид конструирования можно давать и как конструирование по словесному заданию.

При этом педагоги должны определить последовательность данных этапов обучения и, в соответствии с нею, преемствен­ность содержания технологических карт.

Обсуждение результатов работы проводится в виде презен­тации технологических карт каждой подгруппой воспитателей и педагогов дополнительного образования (собственно, педаго­гического марафона). При этом анализ технологических карт и возможного содержания занятий с детьми проводится с ис­пользованием метода «мозгового штурма» (вариант — «Коль­ца Сатурна»), когда первое кольцо педагогов рассказывает содержание работы с детьми, второе — описывает недостатки, третье — раскрывает положительные моменты. Ведущий подводит итоги и обобщает опыт работы.

Затем педагогам предлагается «домашнее задание» — ап­робировать разработанные карты в процессе проведения за­нятий со своими воспитанниками, внести в них поправки и исправить ошибки, подготовить (через неделю-две) открытое занятие с детьми.

**4.Аукцион педагогических идей.** Объявляется аукцион педагоги­ческих идей, касающихся развития самостоятельности детей в процессе проведения НОД, связанных с организацией продуктивной деятельности воспитанников.

При этом воспитателям предлагается ознакомиться с новинками методической литературы по дан­ной проблеме и рассмотреть разработанные краткие памятки для педагогов и родителей, позволяющие перейти от использования техноло­гических карт к самоорганизации детской продуктивной дея­тельности. Затем организуется сам аукцион — в виде защиты индивидуальных и коллективных проектов. При этом слуша­тели и зрители — члены педагогического коллектива — «по­купают» только те идеи и проекты, которые кажутся наиболее интересными, творческими и жизнеспособными. Большую роль в создании такого впечатления играет наглядность и использование метода игрового моделирования.

ПАМЯТКА ВОСПИТАТЕЛЮ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ

Самостоятельность дошкольника — это одно из веду­щих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами.

Необходимыми условиями для этого являются:

1. использование специальных теоретических подходов к формированию самостоятельности у детей дошкольного возраста в процессе развития разных видов детской деятель­ности:

* целостный подход к организации педагогического про­цесса;
* деятельностный подход к формированию структуры самостоятельной деятельности у воспитанников;
  1. формирование интереса и специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных (базовых) для осуществления той или иной деятельности, игровая и проб­лемная направленность обучения;
  2. обогащение педагогической и предметно-развивающей среды, открывающей воспитанникам возможности вариа­тивного использования разных способов детской деятельнос­ти и средств ее осуществления;
  3. оптимальное сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм организации обучения детей из разных подгрупп, различающихся по уровню проявления самостоятельности, учет динамики формирования их само­стоятельности (от подражания к творчеству ), применение дифференцированной тактики педагогического руководства процессом достижения результата деятельности;
  4. органическая взаимосвязь занятий с самостоятельной деятельностью детей, создание условий для переноса усво­енных умений и навыков в самостоятельную деятельность детей.

К данной памятке могут быть разработаны методические рекомендации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАННИКАМ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

При работе с воспитанниками с низким уровнем самосто­ятельности можно рекомендовать:

* + 1. для расширения кругозора детей рассмотреть дидак­тические пособия, которые впоследствии помогут в выпол­нении самостоятельной деятельности;
    2. в игровой форме предложить ребенку выполнить неко­торые задания, направленные на формирование и закрепление того или иного технического умения;
    3. рассмотреть (научиться «читать») технологическую карту1 самостоятельной работы для расширения кругозора детей рассмотреть дидак­тические пособия, которые впоследствии помогут в выпол­нении самостоятельной деятельности воспитанников в процессе организации продуктивной деятельности;

*4*) придумать сюжет истории или сказки, который впо­следствии попытаться самостоятельно отразить в содер­жании деятельности;

* + - 1. используя игровые приемы, попытаться изобразить последовательность выполнения работы на отдельных лис­тах самостоятельно, создавая таким образом «технологи­ческую карту» и, соответственно, план самостоятельного осуществления деятельности воспитанником;
      2. на первых этапах работы отдавать предпочтение коллективному обсуждению подобных технологических карт и созданию коллективных поделок и творческих работ, затем постепенно переходить к совместно-последователь­ной и индивидуальной формам работы.
* При работе с воспитанниками со средним уровнем само­стоятельности можно рекомендовать следующее:

1.рассмотреть книги, косвенно подсказывающие замы­сел и сюжет предстоящей деятельности;

2.в игровой форме предложить детям, отрабатываю­щим те или иные умения, используя заранее подготовленные элементы, самостоятельно составить замысел и сюжет предстоящей деятельности

3) уточнить у детей понимание расположения дета­лей на листе бумаги, композицию, способы наклеивания элементов и т. д., если речь идет о продуктивной деятель­ности;

4) учить детей самостоятельно задумать цель, последо­вательно реализовать ее; отобрать для этого необходимый материал и инструменты; определить последовательность и способы выполнения деятельности; оценить полученный результат; при необходимости скорректировать его — все это делать, опираясь на технологическую карту предстоя­щей деятельности;

* + - 1. на основе анализа заранее подготовленной «техно­логической карты» поощрять детей к самостоятельной деятельности, немного корректируя ход ее выполнения в случае обращения детей за помощью.
* При работе с воспитанниками с высоким уровнем само­стоятельности можно рекомендовать следующее:
* 1) учить детей выполнять задание по замыслу, само­стоятельно определяя цель и способы ее достижения. Можно использовать различные игровые задания («Музыкальная загадка», «Что услышал, то увидел» и другое);

2) используя игровые приемы работы и создание проблем­ных ситуаций, формировать у детей умения самостоятельно создавать технологическую карту деятельности;

3) выполнясь совместную деятельность с другими детьми, опираясь на усвоенные умение и навыки, организо­вывать коллективную работу по замыслу. Усложнение на данной ступени будет заключаться в том, что и замысел, и способы его реализации, и необходимые материалы дети должны будут определить самостоятельно, по собственному выбору. Реализация данной задачи должна осуществляться как на фронтальных занятиях, так и во время проведения занятий подгруппами. При этом основное внимание взрослого должно быть направлено на формирование самостоятельнос­ти каждого ребенка как качества личности;

4 ) включать оценку способов творческой деятельности («добавления» или «изъятия» лишнего, изменения про­странственно расположенных деталей образца) в оценку об­разца и результатов продуктивной деятельности детей.

**Заключительный этап.**

* Памятки всем участникам семинара.