**План-конспект урока**

**И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора** | Чертановская Людмила Александровна |
| **Место работы, должность** | МОУ ООШ с. Волынщина  Учитель начальных классов |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Класс** | 4 класс |
| **Тема и номер урока в теме** | Басни. 3 урок |
| **Предметная программа и её автор** | УМК «Планета знаний» Программа «Литературное чтение»  Автор Кац Элла Эльханоновна |
| **Цель урока** | Формировать умение анализировать басню; развивать мышление и речь; воспитывать умение распознавать лесть и выработать отрицательное отношение к ней, воспитывать мотивацию к изучению через использование ЭОР. |
| **Тип урока** | Комбинированный. |
| **Модель организации УПД младших школьников** | Фронтальная. |
| **Необходимое оборудование** | Компьютер, проектор, толковый словарь,карточки с заданиями и пословицами для уч-ся. |

Цель: Ознакомить учащихся с басней А.И.Крылова.

Задачи: Учить определять мораль басни как жанр литературы по характерным признакам;

Развивать память учащихся;

Воспитывать толерантности.

**Ключевые компетенции**:

* коммуникативная;
* информационная.

**УУД**:*- Личностные:* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

*-*  *Регулятивные:* умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

- *Коммуникативные УУД:* умениеоформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения друг с другом и следовать им.

- *Познавательные УУД:* умение ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Образовательные:**

* Познакомить уч-ся с басней Крылова И.А.»Ворона и Лисица»;
* Закрепить знания о баснописцах;
* Учить определять мораль басни, определять пороки как лесть и честолюбие по характерным признакам;
* Развивать память учащихся;
* Дать мотивацию на успех учащихся.

**Воспитательные:**

* Отработать коммуникативные навыки;
* Развивать толерантное поведение (положительные черты характера);
* Воспитывать любовь к книгам(басням).

**Развивающие:**

* Развить способность наблюдать;
* Способность анализировать;
* Развиватьнавык выразительного, беглого, осознанного чтения

**Цель** – *учителя*: выявить интеллектуальный уровень учащихся, степень владения операциями познания;

*ученик*а: выявить уровень собственных знаний и умений; овладеть умениями ориентироваться в выборе заданий той или иной трудности в соответствии с интересами и способностями.

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Решаемая задача** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Название используе-**  **мых ЭО** | **Время** |
| 1. | **Адаптационный этап** | Адаптировать учащихся к анализу басни;  выявить знания о героях басен И.А. Крылова. | Отвечают на вопросы викторины в виде игры «Заморочки из бочки» по прочитанным басням.  Вступают в диалог с учителем. Задают встречные вопросы. Комментируют, дополняют и оценивают ответы одноклассников.  Осмысливают проблему. Предлагают варианты дальнейшей работы. | Организует проведение викторины по материалам прочитанных басен И.А. Крылова.  Демократиче-ская беседа «С какой целью сочиняются басни?»  Создаёт проблемную ситуацию. Дети определяют тему и цели урока  .«Какая мораль может быть в басне с названием «Ворона и лисица»? Каким путем мы можем найти правильный ответ на этот вопрос? |  | мин  мин  мин |
| 2. | Основной этап | Формирова-ние умения слушать произведение в исполнении мастеров слова на основе ранее сформированных умений. Формирова-  ние умения работать с дополнитель-ными источниками информации.  Формирова-ние позитивного опыта применения умения делить басни на части.  Формирова-ние умения анализиро-вать басню.  Формирова-ние умений работать в паре на основе применения ранее сформированных умений. | Слушают.  Работают со словарями, объясняя смысл слов: гнусна, не впрок, льстец, вещуньина.  Читают басню. Высказывают свою точку зрения. Дополняют и развивают высказывания одноклассников.  Проводят физкультминутку.  Полным ответом отвечают на вопросы учителя с опорой на текст.  Читают басню выборочно,  составляют диафильм по прочитанному,  работают в парах,  Желающие читают вслух, озвучивая мультипликационный фильм. остальные слушают и комментируют.  Вступают в диалог с учителем. | Организует прослушивание басни И.А. Крылова в исполнении И. Ильинского.  Предлагает найти объяснение непонятным словам.  Предлагает уточнить структуру и композицию басни. Организует дискуссию.  Организует муз. сопровождение  Проводит беседу по содержанию басни.  Предлагает прочитать басню в лицах, поставив себя на место героев.  Оценивает чтение.  Организует сократическую беседу «Какова же мораль данной басни? Правильно ли она была определена в начале урока?» | ЭОР № 1. | мин  мин  мин  мин  мин  мин  мин  мин |
| 3. | Творческий этап | Закрепление знания учащихся с помощью творческих заданий. | Смотрят,озвучивают фильм.  Читают пословицы, выбирая подходящие.  Определяют эффективность своей деятельности на уроке.  Слушают, задают вопросы, записывают задание в дневник. | Организует демонстрацию анимационного фильма по басне «Ворона и Лисица».  Предлагает прочитать пословицы и объяснить, какие из них подходят к басне.  Оценивает работу учащихся на уроке.  Нацеливает на выполнение домашнего задания | ЭОР № 2. | мин  мин  мин  мин |

**Перечень ЭОР, используемых на уроке**

**И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Тип, вид ресурса | Форма предъявления | Гиперссылка на ресурс |
| ЭОР № 1 | ЕК ЦОР  И. А. Крылов "Ворона и Лисица"  (N 203453) | Коллекция  ИР | Аудиофраг-мент | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ea8bddb9-759f-478c-a7fc-d876e2bfe489/?interface=pupil> |
| ЭОР № 2 | ЕК ЦОР  Мультфильм по басне Крылова "Ворона и Лисица"  (N 203157) | Коллекция  ИР | Видеофраг-мент | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5cd2d25b-5af6-4b83-8f30-1b7e97bc765e/%5BLI5RK_15-01%5D_%5BVI_09%5D.htm> |

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II.Подготовка к восприятию нового.**

* 1. **Игра « Заморочки из бочки»**

**( выбирают бочонок,читаю вопрос, дети отвечают)**

- Посмотрите на выставку книг.

- Как называются произведения, напечатанные в этих книгах? ( Басни.)

- Как называют людей, которые пишут басни? ( Баснописцами.)

- Кто обычно является героями басен? ( Животные.)

- Кого мы узнаём в этих животных? ( Людей.)

- Какие человеческие пороки высмеивают в баснях? ( Лень, трусость, хвастовство, ложь, глупость, жадность и др)

- Что такое басня?(небольшое пр-е, написанное стихами, действующие лица- животные, которые высмеивают пороки людей)

- Чем басня отличается от стихотворения? (В басне есть мораль.)

- Что такое мораль басни? ( Поучительный вывод.)

- Чем басня похожа на сказку? ( И там, и там есть какой-нибудь совет или поучение.)

***2. Мобилизующий этап***

*Итак, вам попалось логическое упражнение . др. отгадать ребусы.*

К уроку чтения ученики 4 класса Аня, Юля и Катя прочитали басни Эзопа «Ворон и лисица», И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна» и Л.Н.Толстого «Отец и сыновья». Аня прочитала басню Эзопа «Ворон и лисица», а Юля не читала произведение Л.Н.Толстого «Отец и сыновья». Какие произведения читали Юля и Катя?

(т.к. Юля не читала произведение Л Н Толстого»Отец и сыновья», то она читала басню Крылова «Зеркало и Обезьяна», а Катя – Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»)

Проверяю правильность отгаданных ребусов (басня, Крылов)

3 Формулирование учащимися темы и цели урока.

-Вы справились с этими заданиями успешно. Сегодня на уроке мы будем читать новое произведение. Фамилия автора уже прозвучала в логическом упражнении и ребусах , которые вы отгадали. Крылов Иван Андреевич

-Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним его произведением. А вот с каким , вы узнаете, прочитав следующую запись.

Найдите в ней несоответствие и устраните его , назовите произведение И.А.Крылова.

Э. Успенский «Весенняя гроза»

А.С.Пушкин «Ворона и лисица»

И.А.Крылов «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Ф.И.Тютчев «Дядя Фёдор, пёс и кот»

-А теперь, кто сможет сформулировать тему нашего урока?

(Тема урока – Произведение И.А.Крылова «Ворона и лисица»

-Зная тему, поставим цель урока.

(познакомиться с произведением Крылова, учиться правильно и выразительно его читать, определять идейный смысл)

-Прежде чем познакомиться с произведением, давайте побеседуем об авторе. Что интересного вы знаете о писателе?

(его семья была бедной, с 11 лет писателю пришлось работать, т.к. его отец рано умер. С детства мечтал стать литератором. Знал французский, итальянский и выучил в позднем возрасте греческий язык. Это был очень умный человек, с хорошим чувством юмора. Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. В баснях действуют петухи, соловьи, волки и прочие звери. Но всем понятно, что под их личиною , скрываются люди со своими характерами и делами)

4Словарная работа

-Подготовимся к чтению нового произведения, но прежде выясним значения некоторых слов, которые встретятся при чтении.

**Взгромоздиться** как сказать по-другому? (Взобраться, устроиться наверху.)

**близёхонько**-как сказать по-другому? ( Близко.)

**не впрок**- каким другим выражением можно заменить это выражение? ( Всё напрасно, не на пользу.)

**пленить**-каким другим глаголом можно заменить этот глагол? ( Покорить, очаровать, понравиться.)

**ежели**- это устаревшее слово. Какое слово мы употребляем вместо слова "ежели"? ( Если.)

**царь-птица**- кто это? Кого можно назвать царь-птицей? ( Лучшую из всех птиц.)

**вещунья**- кого мы называем вещуньей? ( Предсказательницу.) Ворону в сказках изображали иногда как вещую птицу, предсказывающую недобрые вести. Отсюда- вещунья.

**вертит хвостом**- когда так говорят? ( Когда хитрят, лукавят.)

**глаз не сводит**- каким выражением можно заменить? ( Смотрит пристально, не отрывая глаз.)

**вскружилась голова**- утратила способность здраво рассуждать.

**во всё горло**- это как? ( Очень громко.)

**была такова**- как сказать по-другому? ( Исчезнуть, скрыться.)

5 Первичное восприятие текста

-Внимательно послушайте произведение , представьте действие, развивающееся в нём и определите жанр произведения.

( Басню читает учитель или используется аудиозапись.)

Ответьте на вопрос: почему Лисице удалось обмануть Ворону?

6**. Чтение басни учениками про себя.**

-Прочитайте басню про себя и скажите: за что Лисица хвалит Ворону?

**7. Составление диафильма.**

А теперь представим, что мы художники и нам поручили составить диафильм к этой басне. Читаем по отрывкам и будем придумывать кадры диафильма ( дети читают до остановки учителя).

**1 отрывок** **.** Ворона сидит на ели, в клюве держит сыр.

**2 отрывок.** Невдалеке от ели бежит Лисица торопливая.

**3 отрывок.** Лисица почуяла запах сыра, остановилась.

**4 отрывок.** Лисица видит сыр.

**5 отрывок.** Лисица на цыпочках подходит к дереву.

**6 отрывок.** Лисица "восхищается" красотой Вороны, упрашивает её спеть.

**7 отрывок.** Ворона в восторге от похвалы.

**8 отрывок.** Ворона "поёт" (каркает).

**9 отрывок.** Сыр падает.

**10 отрывок.** Лисица, схватив сыр, убегает.

**11 отрывок.** Ворона сидит печальная, растерянная.

**IV. Беседа по содержанию.**

- Какова Ворона по своему описанию, внешнему виду? Опишите её. На доске иллюстрация с изображением вороны. ( Голова, крылья чёрные, остальное оперение грязно-серое, клюв длинный, толстый.)

- Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей?

- А что говорит о Вороне Лисица? Зачитайте из текста.

- Какой у Вороны голос? ( Хриплый, неприятный.)

- А что говорит о голосе Вороны Лисица? Зачитайте из текста.

- Для чего Лисица так расхваливает Ворону? ( Чтобы добиться её расположения, понравиться ей.)

- Вот такое преувеличение или ложное восхваление кого-либо, чьих-либо качеств или действий с целью извлечь из этого выгоду и называют лестью. Где лесть- там и хитрость.

**V. Выборочное чтение.**

- Прочитайте мораль басни.

- Как вы её понимаете?

- Что значит "Уж сколько раз твердили миру..." ( Говорили не раз.)

"Но только всё не впрок..." ( Не на пользу.)

"И в сердце льстец всегда отыщет уголок." ( Пока будут любители лести, как Ворона, будут и льстецы, как Лисица.)

- Прочитайте, как Лисица хвалила Ворону. Что она ей говорила. Была ли эта похвала заслуженной? Почему?

- Прочитайте, как подействовала на Ворону хвалебная речь Лисицы. Какой же была Ворона?

- Какими качествами наделил автор Ворону? Лисицу?

- Какие строки позволяют не только увидеть, что сделала Ворона, но и услышать её "голос"?

- Прочитайте ( на доске):

Ворррона каррркнула во всё воррронье горррло.

-На что похоже: на ангельское пение или больше на хриплое карканье?

- Прочитаем басню выразительно.

**VI.Чтение басни по ролям.**

- Прочитаем басню по ролям.

- Кого мы должны выбрать? ( Лисицу, автора.)

- Слова автора будем читать не спеша, как будто идёт неторопливый рассказ.

- Как, по вашему, надо читать разговор Лисицы с Вороной? ( Лисица говорит с Вороной ласково, хитрым голосочком, чтобы обмануть и завладеть кусочком сыра .) Каким метким словом Крылов назвал лисицу?(плутовка) Передайте это при чтении.

- Где она делает паузы и зачем?

(при восхищении, )

- Выделим слова автора и Лисицы. Прочитаем по ролям.

**VII. Работа с пословицами.**

- Прочитайте пословицы, объясните, какие из них подходят к басне.

"Верь своим очам, а не чужим речам."

"На языке медок, а на сердце- холодок."

"У лести нет чести."

**VIII.Обобщающая беседа.**

- Над кем смеётся Крылов в басне?

(над Вороной, у которой с похвал вскружилась голова)

- Какие пороки людей в ней осуждаются?

(льстивых людей, которые говорят сладкие речи ради собственной выгоды)

- Найдите, как сам автор говорит о лести.

(что лесть гнусна,вредна)

- Когда мы вспоминаем героев этой басни?

(когда нас обманут, ради выгоды)

- Чему учит эта басня?

(У лести нет чести)

**IX. Итог урока.**

- С какой басней мы познакомились на уроке?

- Кто её написал?

- Кто запомнил мораль басни?

**X. Домашнее задание.**

- Выучите басню наизусть, передайте при чтении характер Лисицы