|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО и место работы**  | Ким Е.О. КГУ «Гимназия города Балхаш» | **Предмет:** русская грамота | **Класс:** 1 «В» |
| **Тема урока:** | Буква И, звук [И] |
| **Цель:**(SMART, из среднесрочного планирования) | Формирование мелкой моторики руки и правильной осанке при письме. Закрепление знакомства с гласным звуком [и], буквами И, и; содействие пониманию того, что буква и может быть и слогом в слове, и самим словом. Развитие речи и творческого воображения. |
| **Ожидаемый результат:**(из среднесрочного планирования) | Учащиеся научатся писать прописную и строчную букву и, умеют характеризовать новую букву, составляют рассказ по серии картин. |
| **Критерии успеха:** | Высокая мотивация к учебному процессу, активность учащихся на уроке. |
| **Ключевые идеи/подход:** | Учет возрастных особенностей учащихся начальной школы |
| **Учебник:**(рекомендованный МОН РК) |  «Букварь» под редакцией Павленко В.К. Алматы: «Алматыкітап баспасы», 2012  |

**Ход урока/заметки учителя:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Формативное** **(ОдО)** | **Суммативное (ОО)** |
| 1 мин. | Организационное начало урока. Объявление темы урока. Выявление целей урока. | Учащиеся прогнозируют цели урока |  | В 1 классе в первом полугодии оценок нет |  |
| 1 мин. | Характеристика буквы И. | Характеризуют: *буква И обозначает гласный звук [И], на схеме выделяется красным цветом, звук [И] бывает ударным и безударным.* |  |  |
| 8 мин. | Фонематическая разминка- Слова из двух слогов- Слова из трех слов - Слова, в которых ударение падает на первый слог - Слова, в которых ударение падает на второй слог Какое слово лишнее, почему?  | Сопоставление звуковых схем и иллюстраций. *пион, ирис, фикус, лютик**гвоздика**ирис, фикус, лютик**пион, гвоздика*Составление звуковой схемы слова «цветы». | - ответ у доски |  | Звуковые схемы, иллюстрации, магниты, цветные квадраты |
| 5 мин. | Работа по серии картин «Домик для гусеницы» | - определяют очередность фрагментов, озаглавливают рассказ,- называют действующих лиц, дают имя.- составляют несколько предложений к каждому сюжету- рассказывают целый рассказ. | - ответ у доски |  | Серия картин, наборное полотно |
| 2 мин. | Физминутка «Панда» | Выполняют движения под видеозапись и музыку |  |  | Презентация, проектор |
| 5 мин. | Чтение текста и загадки из «Спутника Букваря» | Учащиеся следят пальчиком по тексту, читают поочередно |  |  | Учебник  |
| 10 мин. | Письмо буквы И.- просмотр презентации «Прописная буква И»- конструирование прописной и строчной буквы И.- письмо буквы в прописи (3 строки). Напоминание об осанке.*Я тетрадь свою открою,* *Уголочком положу.**Не держу от вас секрета –* *Ручку я вот так держу!**Сяду прямо, не согнусь –*  *За работу я возьмусь.*- чтение чистоговорки «Осень» | - из элементов на наборном полотне конструируют прописную и строчную букву И.- пишут буквы в прописи (3 строки)- повторяют за учителем чистоговорку «Осень» | Звездочки и смайлики |  | Презентация, проектор, раздаточный материал: элементы букв, рабочая строка |
| 1 мин. | Итог урока | - ученик заселят букву И в город Буквоград, получает медаль и фото на память | Медаль  |  | Плакат, медаль, фоотоаппарат |
| 2 мин. | Рефлексия.Сегодня Я… удивился, узнал, обрадовался | Высказывают свое мнение  |  |  | Плакат на доске |

**Заметки учителя/Рефлексия:**

Данный урок - урок приобретения новых знаний. Тема урока входит в букварный период обучения грамоте. Это первый урок знакомства с данной буквой. Акцент в данном уроке сделан на развитие фонематического слуха.

Задачи данного урока:

1. Познакомить учащихся с новыми звуками и их обозначением на письме.
2. Формировать навык слогового, правильного, сознательного чтения; развивать навыки связной речи учащихся.
3. Развивать фонематический слух учащихся.
4. Формировать элементарные навыки читательской культуры.

Данные задачи взаимосвязаны друг с другом, подчинены дидактической цели урока.

При подготовке к данному уроку мной были учтены как психолого-возрастные, так и индивидуальные особенности учащихся моего класса:

* Большинство детей класса умеют читать; имеют четкие представления о графическом образе букв; но, вместе с тем у многих недостаточно развит фонематический слух, что может послужить предпосылками появления ошибок в чтении и письме учащихся. По этой причине акцент в уроке сделан на чтение, на развитие фонематического слуха.
* Учитывая психологические особенности первоклассников, важно использовать в уроке приемы, непроизвольно концентрирующие внимание, элементы дидактических игр.
* При отборе материала к уроку я руководствовалась принципом целостности урока, тем, чтобы все этапы урока были взаимосвязаны между собой.

Для проведения урока использовались следующие методы:

**- словесные** (беседа по опорным понятиям; фонетическая зарядка; характеристика звука);

**-** **наглядные**(так как в 1 классе применение наглядности играет большую роль, но, вместе с тем, необходимо соблюдать правила динамичности, сменяемости, обоснованности применения наглядности, я использовала слайд-презентацию, иллюстрации);

**- иллюстрации к рассказу;**

**- практические**(выполнение упражнений разной степени сложности).

Использовался раздаточный дидактический материал – элементы букв.

Так как в классе есть ряд учащихся с достаточно высоким уровнем готовности к школе; с развитым навыком беглого чтения, то обосновано применение дифференцированного подхода на этапе закрепления материала (когда основная масса учащихся упражнение в чтении слов и текстов с новой буквой.

Считаю, что воспитание сознательного читателя нужно начинать с 1-го класса, с этапа обучения грамоте. С этой целью я уделяю внимание развитию связной речи учащихся; обогащению их активного словаря; знаний литературных произведений и их авторов, а также учу осознанно воспринимать прочитанное, учу элементарным навыкам анализа текста.

Стараюсь научить детей ставить перед собой задачи; формировать и осознавать тему урока; осознанно подходить к обобщающему повторению в конце урока.

Контроль усвоения материала урока осуществлялся опосредованно.