

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №99 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

ТЕМА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

(ФИО) Устанина Тамара Аркадьевна

Должность воспитатель

***« Аппликация из бумаги и нетрадиционных
материалов, как средство эстетического
воспитания детей»***

Начало изучения темы 2013г

Окончания изучения темы 2018г

Казань 2013г

Общие сведения о педагоге

ФИО педагога Устанина Тамара Аркадьевна

Дата рождения : 08.12.1966г

Стаж работы в должности 4 года

Образование : Казанский электротехникум связи КЭТС

Курсы повышения квалификации за последние три года (указать вид, тему, где проходили) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет» по программе «Обновление основных направлений деятельности педагогов , воспитателей ДОО в соответствии с ФГОС

Содержание работы по самообразованию

Этапы	Деятельность воспитателя
1	Формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в занятиях , постановка целей и задач. Планирование работы по самообразованию.
2	Теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение. Анализ и самооценка результатов)
3	Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми)
4	Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми)
5	Подведение итогов самообразования

Над этой методической проблемой « Аппликация из бумаги , а так же нетрадиционных материалов, как средство эстетического воспитания детей» я работаю три года. Мне эта тема близка и понятна. Актуальность выбранной темы определяется тем , что для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста путем аппликации из бумаги необходимо разработать комплекс занятий , направленный на воспитания чувств маленького человека. В занятиях следует использовать сочетание передачи новой информации и ее использование , закрепление в практической деятельности.

Цель: Изучение особенностей использования нетрадиционных материалов в технике аппликации для детей дошкольного возраста.

Задачи:

-Овладение методами использования нетрадиционных материалов в технике аппликации, совершенствование пропаганды среди родителей;

-Осуществление систематической работы с детьми;

-Развивать познавательную активность в процессе использования нетрадиционных материалов в аппликации.

1.Различаются следующие виды аппликации в детском саду.

- предметная;

- сюжетная;

-декоративная;

2. По количеству использования цветов:

-силуэтная;

-цветная;

3. По форме:

- геометрическая ;

- негеометрическая;

4. По способу изготовления деталей:

-резанная;

-рваная;

5. По количеству использования деталей :

-целая силуэтная;

- раздробленная на части;

- мозайка;

5. По способу крепления деталей:

-однослойная;

-многослойная;

-объемная;

Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, формирует положительные нравственные чувства, украшает жизнь. В дошкольном воспитании мы приобщаем детей к прекрасному, но надо понимать, что ребенок не может до конца понять где истина прекрасного, а где подделка.

Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе. Умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у детей патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалки, а так же расширению умственного кругозора.

На занятиях по аппликации развивает речь, усвоению и названию форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами; при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукциями с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связанной речи.

Необходимо вызвать интерес у детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова.

Аппликация тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирует представления о предметах форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы. Находят свойства и различия, то есть производят умственные действия.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности.

Существует множество определений понятия "эстетическое воспитание", но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности.

В-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли. Главная задача в эстетическом развитии посредством аппликации - это пробуждение у детей эмоционального отношения к природе. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических чувств, она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на человека. В жизни людей природа занимает значительное место, способствует формированию и развитию эстетических чувств и вкусов.

Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. «Именно в это время необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней».

Эстетические чувства тесно связаны с нравственными. Любовь к Родине - это сложное моральное чувство, которое органически соединено с эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой.

В работе по эстетическому воспитанию средствами природы с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель должен хорошо знать особенности этого возраста. настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Учебный год Тема самообразования Форма и срок отчёта

2013 – 2014

2014– 2015

2015– 2016

2016 – 2017

План по самообразованию на 2013-2014г

Воспитатель- центральная фигура в детском саду. Она на виду у всех – детей, родителей , коллег. Ее работа – одна из самых важных и сложных , потому что воспитатель должен знать природу ребенка, чем он живет, что его радует, как относятся к нему сверстники . Современный педагог должен иметь свой оригинальный стиль деятельности , обладать рядом определенных качеств, профессиональной компетентностью.

Данная программа составлена с учетом:

1. «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил
3. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с. : ил.
4. Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А. А. Грибовской. -М : ТЦ Сфера, 2010.-192с. (Вместе с детьми)

Литература:

1. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.
2. Каракулова О. «Рисуем» скотчем! » // Обруч. - 2003. - № 5.

3. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. : Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

4. Воспитатель ДОУ № 1/2009

5. Арапова С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб. : КАРО, 2004. – (Модернизация общего образования) .

6. Корчикова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия «Мир вашего ребенка»). – Ростов Н/Д: Феникс, 2002.

7. Нетрадиционные техники и материалы, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми») .

Аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Вот несколько нетрадиционных материалов для аппликации, которые планируются использовать в работе с детьми.

План работы

Практические выходы: (проекты, презентации , открытый просмотр, выставка работ и т. д.)

Сентябрь-октябрь

«Разнообразие нетрадиционных материалов для аппликации»

«Работа с цветным скотчем.

Знакомство с материалами, накопление самих материалов.

Наблюдения за процессом работы с различными материалами.

Провести с детьми беседы: «Белый, пушистый синтепон. Мягкая вата»; «Новинки из мусорной корзинки»; «Создадим интересные картины»

Коммуникации: рассказ об отличии работы с нетрадиционным материалом от работы с бумагой.

Чтение художественной литературы по теме.

Загадки и стихи.

Коллективное художественное творчество: Аппликация из цветного скотча «Осенний лес»; «Веселый ежик»; «Пушистая клумба»; «Декоративное панно из осенних листьев»; «Дары осени»

Д/И «Узнай на ощупь»; «Что лишнее»; «Что в моей корзинке».

Просмотр мультимедиа презентации. ОД «Способы работы с цветным скотчем»;
Изготовление поделок.

игра «Подбери нужный цвет»

Выставка аппликативных поделок из цветного скотча.

Ноябрь-декабрь

«Какие разные нитки»

«Работа с различными видами ниток в технике аппликации»

Рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр диафильмов, «Весёлые уроки»

Беседы: «Откуда бабушка берет нитки»; «Вот какие разные волшебные ниточки»;
«Забавные истории про клубок».

Наблюдения за процессом работы с нитками в технике аппликации.

Чтение: художественная и познавательная литература по теме.

Загадывание загадок.

Художественное творчество: аппликации: «Лисица- сестрица»; «Маленький тигренок»;
«Белый мишка»; «У зайки новая шубка».

Д/И «Волшебный клубочек»; «Загадки и отгадки»; «Кто пушистый».

Логические загадки «Кто где зимует»

Изготовление альбомов «Домашние и дикие животные»

Изготовление совместно с родителями макетов:

«Животные наших лесов», «Животные жарких стран» «Домашние питомцы»

Январь-март

«Мир макарон»

«Применение макарон в технике аппликации»

Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.

Наблюдение за процессом работы с макаронами в технике аппликации.

Беседы: «Какие бывают макароны»; «Для чего ещё можно применить макароны»; «Наши друзья продукты».

Чтение художественной литературы.

Загадывание загадок.

Речевая логическая задача «Откуда взялись макароны»

Художественное творчество. Аппликации: «Ласточки в полете», «Снегири»; «Поющий соловей»; «Грачи прилетели » Изготовление поделок.

Викторина «Наши друзья- продукты».

Изготовление альбома «Птицы»

Выставка детских работ

Апрель - май

«Живая скорлупа»

«Работа с яичной скорлупой" Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.

Наблюдение за процессом работы с яичной скорлупой в технике аппликации.

Беседы: «Откуда взялась скорлупа? »

Опыты с яичной скорлупой.

Дидактическая игра «Живая и неживая природа»

Загадывание загадок.

Аппликации: «Комнатный цветок»; «Черепашка»; «Норка для крота»; «Ваза с цветами»

Изготовление альбомов «Цветы в нашей комнате».

Выставка детских работ.

Мастер-класс для педагогов МБДОУ.

Панируемый результат:

Проведя работу по данному направлению, методом наблюдения и оценки качества выполненных работ, планируется проанализировать данные.

Проанализировав данные, выявить степень заинтересованности детей в работе с предложенными материалами. На основе сделанных выводов спланировать дальнейшую работу по данной теме.

План работы на 2014- 2015

Цель программы:

Формирование творческих способностей дошкольников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Развитие эстетического вкуса, художественно-творческих способностей детей.

Формирование трудовых умений и навыков.

Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивать конструкторское мышление, мелкую моторику и тактильные ощущения.

Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других).

Воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Программа объединения разработана для детей в возрасте 5-6 лет.

Сентябрь-октябрь

Аппликации из засушенных листьев, трав, цветов и семян растений.

Знакомство с разнообразием семян растений (яблок, тыквы, кабачков, арбузов, крылатками клена, ясеня). Составление узоров и орнаментов, аппликаций из семян. Умение собирать и сушить осенние листья, травы, цветы подготавливать их к работе, составлять простые композиции из листьев. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Работа с детьми: Экскурсия в парк «Победы» вместе с родителями « Природные богатства». Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций: «Кукурузный початок», «Подсолнух», «Зайка», «Бабочка и стрекоза», «Осенний лес», «На лесной полянке», «Морской пейзаж», «Букет для мамы», «Жили-были под водой».

Ноябрь-декабрь

Плоскостные аппликации из цветной бумаги

Инструменты и материалы, используемые при изготовлении аппликаций. Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

Работа с детьми: Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликаций: «Осеннее дерево», «Кленовый листопад», «Фрукты», Грибы», «Транспорт», «Животные», «Цыплёнок», «Домик в деревне», « Букет цветов».

Январь-февраль

«Цветная фольга»

Знакомство с новым материалом для аппликации как фольга. Составление узоров и орнаментов, аппликаций из фольги. Умение составить простые композиции из фольги проявить умение и фантазию . Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Рассматривание фотоиллюстраций с изображением готовых работ.

Беседа с детьми «Для чего нужна фольга»

Художественное творчество. Аппликации: «Роза», «Серебряная ваза »; «Поющий соловей»; «Все деревья в серебре» .

Выставка детских работ

Апрель – май

Аппликация из песка или соли

Инструменты и материалы, используемые при изготовлении аппликаций. Цветная бумага , соль, песок.

Беседа с детьми о безопасности при изготовлении объемной аппликации из песка и соли.

Беседа «Где добывают соль».

Просмотр иллюстраций «Завод по добычи соли»

Беседа с родителями «Как развивать творческие способности дошкольника»

Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Почему же, хотя бы изредка, не пойти им навстречу?

Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей.

Примерные результаты (рефлексия):

Проведя работу по данному направлению, методом наблюдения и оценки качества выполненных работ, планируется проанализировать данные.

Проанализировав данные, выявить степень заинтересованности детей в работе с предложенными материалами. На основе сделанных выводов спланировать дальнейшую работу по данной теме.

План работы на 2015- 2016

Работа по теме самообразования **« Аппликация из бумаги и нетрадиционных материалов, как средство эстетического воспитания детей»**

Изучение научно-методической литературы;

Разработка перспективных планов, конспектов занятий по теме;

Создание современной предметно-развивающей среды в группе;



Проведение диагностики по усвоению программы по данному разделу;

Знакомство с передовым педагогическим опытом в районе, городе;

Проведение открытых просмотров в ДОУ или на уровне района;

Выступление с докладом об опыте работы на педсовете, участие в семинарах.



Активное участие в работе методического объединения района;

Участие в конкурсах педагогического мастерства в ДОУ и районе;

Обобщение опыта работы по теме самообразования.

Подготовительный этап, который позволяет детям углубить собственные знания по теме будущей работы, сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной изобразительно-деятельности. Для этой цели я планирую использовать экскурсии, беседы, обсуждение прочитанных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций и др.

Основной этап – этап выполнения работы. Он включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Его цель – не только предоставить детям возможность воплотить в композиции образы окружающего мира, но и создать в ходе коллективной работы условия для творческого взаимодействия детей, содействующие не только эстетическому и художественному развитию детей, но и формированию у них умений творчески работать в коллективе. Позволить детям самим создавать коллективные работы.

Заключительный этап. Это период взаимодействия детей с уже завершённой работой, в воспитательном отношении он не менее значим, чем предыдущие этапы. Выполненную детьми композицию лучше всего на несколько дней оставить в групповой комнате детского сада. Она не раз привлечет внимание детей, станет объектом разных разговоров, дискуссий, игр, стимулирует рождение новых творческих замыслов, предложений к дополнению уже созданной композиции.

Данная программа составлена с учетом: 1. «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.

2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил

3. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2011.-240с. : ил.

4. Занятия изобразительной деятельности Коллективное творчество/под ред. А. А. Грибовской. -М : ТЦ Сфера, 2010.-192с. (Вместе с детьми)

Литература:

1. Гусакова М. А. Аппликация: Пособие для педагогов дошкольного образования - М. : Просвещение, 2000.

2. Каракулова О. «Рисуем» скотчем! » // Обруч. - 2003. - № 5.

3. Квач Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. : Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

СЕНТЯБРЬ

Провести беседу с детьми о предстоящей работе по теме аппликация , выслушать мнение детей о их желании творить и изучать новое по теме аппликация с нетрадиционными материалами .

- Изучение методической литературы и материалов по старшей группе.
- Изучение материала ФГОС.
- Анализ личного педагогического опыта. Подготовка педагогического портфолио.
- Планирование пополнения предметно-развивающей среды.
- Изучение методической литературы по нетрадиционной технике рисования.

ОКТЯБРЬ

Консультация для родителей "Как понимать и ценить детские рисунки"

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Беседа, демонстрация, чтение художественной литературы, рисование

НОЯБРЬ

Изучить технику «Ленточная аппликация»

«Мой край родной»

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Рассматривание иллюстраций демонстрация, рисование, дидактические игры

ДЕКАБРЬ

Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области «художественное творчество» в индивидуальной форме Тема «Спящий зимний лес»

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная

аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Рассматривание иллюстраций демонстрация, рисование.

ЯНВАРЬ

Обогащение предметно – развивающей среды. Дидактические игры («Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод»,)

Коллаж «Зима в городе» (коллективная работа с детьми)

Коллаж— технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

ФЕВРАЛЬ

Мастер – класс для воспитателей по теме: «Использование нетрадиционных материалов в аппликации» Выставка детских работ для родителей.

Гофрированная бумага

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы.

МАРТ

Публикация статьи на тему: «Виды и техники аппликации для детей 5 – 6 лет»
Изготовление игрушек из лоскутков ткани.

Подарки для мамы

Аппликация из салфеток «Цветы для мамы»

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

АПРЕЛЬ

Оформление художественной выставки детских работ «Детское творчество -картины из соломы»

Поделки из природных материалов (солома)

Аппликация из соломы

Аппликации из соломы необычайно привлекательны: они отливают золотом.

Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит, как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

МАЙ

Проведение открытого занятия для родителей «Аппликация с использованием нетрадиционных материалов»

План работы на 2016- 2017

Виды аппликации

предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);

сюжетная, отображающая те или иные события;

декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к **традиционной технике** обучения детей аппликации, а именно:

Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображать сюжет.

Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

Составлять изображение предмета (сюжета) используя технику оригами.

И редко можно встретить педагогов, использующих в своей работе нетрадиционные техники работы аппликации. Я решила ко всем видам аппликации добавить нетрадиционный материал

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

№	Аппликация	Тема работы	Цель	Материал и оборудования
1.	Сентябрь Обрывная аппликация	«Сова»	Цель: Учить создавать выразительный образ совы, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение ее частей. Задачи: Развивать умение детей подбирать элементы для украшения образа самостоятельно с помощью восковых мелков. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	Восковые мелки , цв.бумага. клей, ножницы, картон, сухие ветки
2.	Октябрь Накладная аппликация	«Животные Африки»	Цели: Инсценировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать	Цветная бумага, лист с фоном (предварительно раскрашенный детьми, салфетки бумажные белого цвета,

			творческое применение аппликации (накладная). Расширить спектр технических приемов накладной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	ножницы, клей, клеевые кисточки, коробочки для обрезков, цветные карандаши и фломастеры, бисер. Песок, камушки
3.	Ноябрь Модульная аппликация (мозаика)	«Обитатели морских глубин»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги разного формата и размера для фона, фломастеры. Три-четыре композиции, выполненные воспитателем по мотивам декоративной техники мозаики. Ракушки, песок и камушки
4.	Декабрь Симметричная аппликация	«Зимний лес»	Учить детей вырезать силуэты деревьев из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графически или аппликативными средствами; показать варианты.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки, краски, ножницы, простые карандаши, салфетки

				бумажные, клей, клеевые кисточки, розетки для клея.
5.	Январь Ленточная аппликация	«Сказочный ковер»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планировать работы.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами..
6.	Февраль Квиллинг	«Корзина с подснежниками»	Цель. Познакомить с новым видом конструирования – квиллингом; научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции (от простых до сложных); повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, глазомера, творчества;	листы цветной двусторонней бумаги (формат А4), из которых нарезаются полоски шириной 5 мм; деревянные зубочистки, (кончик отрезается и делается небольшой надрез); клей ПВА, дополнительный материал: картон, цветная бумага,

			воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.	карандаши и т.д.
7.	Март Аппликация из крупы	«Смешной котенок»	создание котика из гречневой и пшенной крупы Цель: учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; воспитывать бережное отношение к животным и природе.	бумага белая А4, бумага красная А4, клей ПВА, ножницы, черный фломастер, кисть (для клея), крупа гречневая, крупа пшённая, емкость для круп ,лак для волос (для закрепления)
8.	Апрель Аппликация из природного материала	На выбор детей	Цель: Изготовление панно своими руками. Задачи: Учить изображать красивые композиции с использованием природного материала. Развивать эстетические чувства, композиционные умения, творческие способности, воображение.	Природный материал: шишки, листья, желуди, скорлупа от орех, сухие ветки

			Воспитывать бережное отношение к окружающему, желание видеть, чувствовать и создавать прекрасное через работу с природным материалом.	
9.	Май Аппликация из ткани	«Ваза с цветами»	Цель: научить ребят творчески мыслить, свободно проявлять себя в различных видах деятельности, используя богатые возможности лоскутной аппликации. При выполнении работ необходимо научить детей не копировать готовые образцы, а по возможности работать творчески: что-то дополнять, изменять в цвете, размере.	Ткань. Для работы используется ситцевая ткань (бязь, густо крахмаленная, пропитанная Клей.. Карандаш.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

Богатеева З.А. "Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду". М., "Просвещение", 1982.

Васильева М.А. "Трудовое воспитание детей дошкольного возраста". М., "Просвещение", 1984.

Гукасова А.М. "Работа с тканью на уроках труда в начальных классах" М., "Просвещение", 1977.

Гусакова М.А. "Аппликация" М., "Просвещение", 1987.

Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. "Обучение детей 2 -4 лет рисованию, лепке. Аппликации в игре". М., ГНЦ, 2004.

Дыбина О.В. “Творим, изменяем, преобразуем”. М., издательство “ТЦ Сфера”, 2002

Казакова Т.Г. “Развивайте у дошкольников творчество”. М., “Просвещение”, 1985

Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Ярославль, Академия развития, 1997.

Савина Л.П. “Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников”
Издательство “АСТ”, 2000.

Степанова О.А. “Профилактика школьных трудностей”. М., издательство “ТЦ Сфера”, 2003.

Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. “Аппликационные работы в начальных классах” М., “Просвещение”, 1983.