 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 1 «Тополек»

второй категории с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей

**Рабочая программа кружка для детей старшего дошкольного возраста**

**«Волшебный квиллинг»**

**Обучение детей элементарным приемам техники квиллинга**

**(скручивание из бумажных лент)**

с. Самарское

2014г.

**Пояснительная записка**

**Всегда найдется дело для умелых рук,**

**Если хорошенько посмотреть вокруг.**

**Мы чудо сотворить сумеем сами**

**Вот этими умелыми руками.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).Развитие ребенка идет в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия.  В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться  на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

       Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель программы кружка «Волшебный квиллинг»**-– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы кружка:**

*Обучающие*

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям по работе со схемой.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*Развивающие*

* Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.
* Развивать конструктивное мышление.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию у детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

* + Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
  + Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
  + Способствовать игровым действиям с готовыми изделиями, расширять коммуникативные способности детей.
  + Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа кружка «Волшебный квиллинг» рассчитана на 2 год (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность деятельности составляет 25-30 мин. Занятия проводятся четыре раза в месяц во второй половине дня.

В процессе деятельности используются различные

**Методы:**

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный ( иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
* - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Среди **приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

* + активизация и индивидуализация обучения;
  + игры и игровые ситуации;
  + творческие работы и т.д.

**Направления работы:**

* + Изготовление цветов в технике квиллинг.
  + Изготовление сувениров  и открыток к празднику.
  + Конструирование.

**Тип программы:**

Программа кружка «Волшебный квиллинг» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н.,Хелен Уолтер.,Д.Чиотти. Ханны Линд,  А.Быстрицкая,Джейн Дженкинс,О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

**Формы работы:**

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

**Ожидаемые результаты .**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

* + - доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
    - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
    - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
    - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
    - “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

**Оборудование и инструменты:**

- цветную бумагу,

- гофрированный картон;

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- зубочистка

-бумажные полоски шириной 5-7 мм,

-стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка

- столы

-стулья

-мольберт

-доска

- плакаты

-образцы объектов труда

-инструкционные карты

**Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный квиллинг»**

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
4. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва Айрис Пресс 2010 год.
5. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
6. http:/stranamasterov.ru.

II. Материалы из опыта работы педагога

1.     Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2.     Инструкционные карты сборки изделий

3.     Образцы изделий

4.     Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

5.     Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка «Волшебный  квиллинг».

**Диагностика результатов образовательной деятельности.**

**Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя обучаемого | Организация рабочего места | Основы квиллинга | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнообразными приемами | Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги | Умение пользоваться чертежами и схемами | Моделирование художественно-выразительных форм | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к совершенству и законченности в работе | Система оценок: средний уровень, высокий уровень |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА**

**учета  проявления творческих способностей**

Фамилия,   имя   ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид   и       название    детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Баллы:

     Не умею (1).

     Умею иногда (2).

     Умею с чьей-то помощью (3).

     Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

    Умею всегда (5).

|  |  |
| --- | --- |
| **Проявление творческих способностей** |  |
| 1.Работа по образцу. |  |
| 2.Работа с внесением изменений. |  |
| 3.Работа над своим вариантом. |  |
| 4.Конструирование. |  |
| 5.  Владение техникой. |  |
| 6. Придумывание композиций. |  |
| 7. .Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. |  |

**Содержание программы.**

**Перспективно -тематический план работы кружка в старшей группе.**

**Цель** : пробуждает интерес к творческому конструированию, развивать конструктивное мышление в процессе знакомства с техникой квиллинг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема.** | **ЗАДАЧИ** |
| **Сентябрь** | Вводное занятие.  Инструменты и материалы.  Правила техники безопасности. | Познакомить детей содержанием предстоящей работы, с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| **Сентябрь** | Материал – бумага.  Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | Познакомить детей с историей  возникновения бумаги и её  свойствами .  Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. |
| **Сентябрь** | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. |
| **Сентябрь** | Вырезание полосок для квиллинга | Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, с приборами и инструментами используемыми в работе.  Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины.Совершенствовать навыки вырезания; |
| **Октябрь** | Вырезание полосок для квиллинга. | Совершенствовать навыки вырезания.  Развивать мелкую моторику рук. |
| **Октябрь** | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накручивать рол.  Познакомить с технологией изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”.с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |
| **Октябрь** | Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”. | Продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. |
| **Октябрь** | Основные формы “завитки”. | Учить детей правильно выполнять  форма «завиток».  Закрепить представление о технологической карте и обозначением форм на схемах . |
| **Ноябрь** | Основные формы  “спирали в виде стружки”. | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».  Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |
| **Ноябрь** | Основные формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Упражнять в использовании с технологических карт. |
| **Ноябрь** | Основные формы «полукруг», «стрела». | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Развивать конструктивное мышление. |
| **Ноябрь.** | Коллективная работа (первое занятие). | Познакомить с основным понятием “композиция” ,со способами и правилами её составлении. Дать представления о правилах работы в коллективе. |
| **Декабрь.** | Коллективная работа (второе занятие). | Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. |
| **Декабрь** | Изготовление цветов.  ( первое занятие) | Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму |
| **Декабрь** | Изготовление цветов.  (второе занятие) | Учить детей приемам изготовления более сложных цветов.  Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. |
| **Декабрь** | Изготовление цветов (третье занятие) | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Воспитывать умение доводить начатое дело до конца |
| **Январь.** | Композиция из цветов.  (первое занятие) | Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.  развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. |
| **Январь.** | Композиция из цветов.  (второе занятие) | Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.  Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| **Январь** | Композиция из цветов (второе занятие) | Продолжать учить приемам работы при сборке композиции.  Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| **Январь** | Открытка «Ирисы». | Упражнять в умении делать необходимые заготовки для открытки.  Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.    Познакомить детей  с примерами оформления открытки «Валентинки», с  технологией изготовления открыток с элементами плетения. |
| **Февраль.** | Открытка «Валентинка». (первое занятие). |
| **Февраль.** | Открытка «Валентинка»..  (второе занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности |
| **Февраль.** | Открытка для мамы.  (первое занятие) | Познакомить детей   с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». |
| **Февраль.** | Открытка для мамы.  (второе занятие) | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |
| **Март** | Открытка для мамы.  (третье занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| **Март** | Оформление фото рамки.  ( первое занятие) | Знакомство   с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка». |
| **Март** | Оформление фото рамки.  ( второе занятие) | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| **Март** | Оформление фото рамки.  ( 3 третье занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать интерес к конструированию из бумаги |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.  Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей.  Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук. |
| **Апрель** | Цикл творческих работ.   Коллективные работы с использованием техники квиллинга. | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу. |
| **Май** | «День радости». | Рассказать детям  о традиционных и тематических  праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками.  Развивать самостоятельность, творческие способности. |
| **Май** | «День девочек», | Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг». |
| **май** | «День джентльмена». | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |
| **Май** | Оформление выставки работ. | Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.  Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». |

**Учебно-тематический план работы кружка в подготовительной группе.**

**(2-го года обучения)**

  Цель: Развивать интерес к творческому конструированию, расширяя сферу возможностей детей, обеспечивая их раскрепощение в процессе работы.

**Содержание программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Мы – фантазёры». | Ознакомление детей  с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| Сентябрь | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.  (первое занятие) | Познакомить детей с  основными  правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. |
| Сентябрь | Вырезание полосок для квиллинга. Основные второе  занятие) | Развивать умение  детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.  Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. |
| Сентябрь | Композиция «Бабочки».  (первое занятие) | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка». |
| Октябрь | Композиция «Бабочки».  (второе занятие) | Развивать воображение творческие способности; воспитывать эстетические чувства; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.  Предвосхищать результат своей деятельности. |
| Октябрь | Композиция «Бабочки».  (третье занятие) | Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность.  Воспитывать желание доводить начатое до конца. |
| Октябрь | Поделка «Зеленый попугай».  (первое занятие) | Познакомить с технологией изготовления поделки «Зеленый попугай». Рассказать  какие базовые формы используются.  Помочь детям в оформлении композиции. |
| Октябрь | Поделка «Зеленый попугай».  (второе занятие) | Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.  Совершенствовать навыки вырезания.  Развивать мелкую моторику рук. |
| Ноябрь | Поделка «Зеленый попугай».  (третье занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу. |
| Ноябрь | Открытки с элементами плетения.    (первое занятие) | Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.  Демонстрация примерных работ.  Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. |
| Ноябрь | Открытки с элементами плетения.    (второе занятие) | Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей. |
| Ноябрь | Открытки с элементами плетения.  (третье занятие) | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца. |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (первое занятие) | Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг.  Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (второе занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус. |
| Декабрь | Открытка «Букет тюльпанов».  (третье занятие) | Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.  Развивать интерес к конструированию из бумаги. |
| Декабрь | «Снежинка».  ( первое занятие) | Учитель знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ. |
| Январь | «Снежинка».  ( второе занятие) | Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.  Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук. |
| Январь | «Снежинка».  ( третье занятие) | Учить детей доводить начатое до конца.  Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус. |
| Январь | «Пасхальное яйцо».  ( первое занятие) | Познакомить детей с технологией  выполнения поделки «Пасхальное яйцо».  Помочь детям разработать дизайн поделки. |
| Январь | «Пасхальное яйцо».  ( второе занятие) | Учить детей предвосхищать результат своей деятельности.  Помочь в сборке  изделия. Развивать эстетические вкус. |
| Февраль | «Пасхальное яйцо».  (третье занятие) | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. (первое занятие) | Рассказывает о традиции вручения сувениров к  празднику. Как дарить подарки, сделанные своими руками. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. ( второе занятие) | Проконтролировать выполнение необходимых заготовок детьми. Развивать самостоятельность, инициативу. |
| Февраль | Изготовление сувениров к празднику. ( третье занятие) | Помочь детям в оформлении композиции.  Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. |
| Март | Коллективная работа.  (первое занятие) | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы |
| Март | Коллективная работа.  (второе занятие) | Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы. Развивать фантазию., умение договариваться между собой. |
| Март | Гофрированный картон.  ( первое занятие) | Знакомство с гофрированным видом бумаги. Свойствами гофрированного картона |
| Март | Гофрированный картон.  ( второе занятие) | Учить детей составлять простые композиции из готовых форм. |
| Апрель | Занимательные игрушки.  ( первое занятие) | Познакомит с технологией выполнения игрушек из гофрированного картона. Показывает примеры игрушек изготовленных в технике «квиллинг» |
| Апрель | Занимательные игрушки.  ( второе занятие) | Контролировать выполнение базовых форм для изготовления игрушек. Развивать умение работать с ножницами. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |
| Апрель | Занимательные игрушки.  (третье занятие) | Помочь детям в оформлении поделок. Развивать интерес к конструированию. |
| Апрель | Цикл творческих работ.  ( 1 занятие) | Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы |
| Май | Цикл творческих работ.  ( второе занятие) | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук. |
| Май | Цикл творческих работ.  ( третье занятие) | Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. |
| Май | Цикл творческих работ.  (четвёртое занятие) | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.  Воспитывать желание помогать товарищу. |
| Май | Организация выставки | Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.  Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». |