Анализ мероприятия:

*НОД с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи*

*Подготовительная к школе группа*

**Тема:** «Прогулка в осенний лес».

**Цель:** закрепление знаний детей в умении делить слова на слоги, находить в слове ударный слог.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

Формировать фонематический слух. Закрепить умение делить слова на слоги, находить в слове ударный слог и ударную гласную. Ознакомить со смыслоразличительной ролью ударения. Учить работе со слогоударными схемами.

*Коррекционно-развивающие:* Обогащать словарный запас детей. Развивать память, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику.

*Коррекционно-воспитательные:* Воспитывать интерес к русскому языку, ответственность за выполнение коллективной работы.

Дошкольные годы – период интенсивного ознакомления дошкольника со смысловой и звуковой стороной печи, с понятиями *ударение, ударный слог, ударная гласная.* Умение слышать ударный слог, выделять ударение в слове важно не только для подготовки детей к обучению чтению и письму, но и для последующего усвоения языка в школе.

Шестилетний ребенок должен знать, что слово имеет части – слоги, что количество их разное и расположены они в слове в определенной последовательности; уметь разделять двух-трехсложные слова на открытые слоги (лу-жа, лу-жи-ца), составлять слова из слогов. Дети седьмого года жизни узнают, что произнесение слогов в слове различно: один слог произносится более протяжно, обязательно громче других, и слышится лучше, т.е. это ударный слог, благодаря которому слово воспринимается как законченное звуковое единство. Определение детьми ударного слога – необходимый этап в работе по обучению дошкольников слоговому анализу. Обучение вычленению ударного слога начинали с двусложных слов с ударением на первом слоге (ва-за, ко-сы), потом переходили к словам с ударением на втором слоге (лу-на, жа-ра). Чтобы расслышать ударный слог, слово нужно произнести слитно. Если оно произносится по слогам, то каждый слог в нем оказывается ударным.

Из множества способов определения ударения мы использовали такой способ определения как перестановка ударения в слове (произнесение его с ударением на первом, втором, третьем слоге и т.п.). Но я всегда обращала внимание детей на то, что любой ударный слог в слове произносится с большей силой и длительностью. При ознакомлении с ударным гласным звуком детям всегда объясняла, что в слоге ударение всегда падает на гласный звук, от этого он произносится с силой и получается немного длиннее, чем другие гласные звуки в этом же слове. При формировании понятия о словоразличительной роли ударения детей учила употреблять в речи одинаковые по звуковому составу, но различные по смыслу слова.

Использовала в работе такие игры и упражнения.

«Мой ударный слог» в кругу с мячом – назвать свое имя, разделить его на слоги, определить ударный слог.

«Игрушка потерялась» - поискать игрушку, называя ее по имени.

«Кто больше?» - придумать двусложные слова с ударением на первом слоге, на втором слоге.

«Почтальон» - по заданию логопеда отобрать конверты с картинками, в названиях которых ударение падает на первый слог, затем на второй. Ответивший правильно кладет перед собой счетную палочку. В конце занятия подсчитываются результаты.

«Похлопайте» - отхлопать громче ударные слоги, а тише безударные.

«Что вокруг нас» - назвать вокруг себя предметы, определить количество слогов, назвать ударный слог. За каждое правильное слово ребенок получает фишку. По их количеству определяется победитель.

«Скажи правильно» - логопед произносит двух-или трехсложные слова, выделяя в них ударный слог. Ребенок называет безударные слоги.

«Эстафета» - логопед пишет двусложные слова на доске в два столбика, дети ставят в них ударение. За каждый правильный ответ получают очко.

«Загадки» - отгадать загадки, разделить слова на слоги, записать на доске, поставить ударение.

«Найди свой дом» - поселить жильцов в дома в соответствии со слогоударной схемой.

«Найди слова-близнецы» - логопед читает стихотворение, где встречаются слова с одинаковым написанием, но с разным ударением. Дети находят пары слов, объясняют значения.

Таким образом, последовательно усложняя задания, я учу детей находить ударный слог и ударную гласную в слове, формирую у дошкольников элементарные знания о звукослоговой структуре слова, что облегчает детям усвоение последующих знаний.