**Танец МЫШЕК (девочки средней группы)**

Музыка: «Шалунишки» (минус)

На середине сцены лежит сыр. Дети разделены на две группы и стоят с разных сторон сцены друг за другом, до сыра(1 линия) и после(2 линия). **Руки сложены в виде лапок на уровне груди.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проигрыш.**  | 2/8 |
| **1 куплет** |  |
| Выходит 2 линия. Дети равномерно выстраиваются друг за другом за сыром и поворачиваются лицом к зрителям | 2/8 |
| Выходит 1 линия. Дети равномерно выстраиваются друг за другом перед сыром и поворачиваются лицом к зрителям | 2/8 |
| **Припев 1** |  |
| «мышки» (ноги вместе, руки на уровне груди в виде лапок) качают бедрами влево-вправо  | 1/8 |
| Поворачиваются на шаге вокруг себя | 1/8 |
| Делают выпады вперед на левую и правую ногу (по одному разу) | 1/8 |
| Поворачиваются на шаге вокруг себя | 1/8 |
| **Проигрыш** |  |
| «мышки» пошли друг за другом вокруг сыра, организуя круг | 1/8 |
| Девочки садятся вокруг и лицом к сыру, ноги вытянуты перед собой и разведены в стороны | 1/8 |
| **2 куплет** |  |
| Руки по полу «крадутся» к сыру | 1/4 |
| Руки на пояс, качают головой влево-вправо | 1/4 |
| Руки по полу «крадутся» к сыру | 1/4 |
| «мышки» переворачиваются на живот | 1/4 |
| Девочки, лежа на животе и подперев голову руками, болтают ножками | 1/8 |
| встали на ноги (вокруг сыра) | 1/8 |
| **Припев 2** |  |
| Движения: см. припев 1 |  |
| **Проигрыш** |  |
| «мышки» берутся за руки и, слегка наклонившись вперед, передвигаются по кругу, влево, перебирая ногами | 1/8 |
| Те же движения вправо | 1/8 |
| Остановились и «дерутся», махая руками друг на друга | 1/8 |
| Разбежались в разные стороны от сыра. Девочки слева построились друг за другом лицом к зрителям, а девочки справа построились друг за другом спиной к зрителям. Все взялись за хвостики впереди стоящей «мышки» | 1/8 |
| **Припев 3** |  |
| «мышки» справа пошли по кругу. Дошли до «мышек» стоящих слева и они зацепились за них. Все девочки продолжают двигаться по кругу паровозиком. Затем равномерно выстраиваются в одну линию перед сыром. Поворачиваются к зрителям (руки сложены на уровне груди в виде лапок). Поклон |  |