Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 «Б» класса составлена на основе: авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого и следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказа от 31.03.2014 № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;

- Учебного плана НОО МБОУ СОШ №12.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов eго систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

***Цели и задачи курса***

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уваженияк культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания
* произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к лите­ратурному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного ис­кусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­  
го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

*О*сновной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя,способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

• формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными  
видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

• начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;  
 - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие

интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Обучающие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану начального общего образования МБОУ СОШ № 12 на изучение литературного чтения в 3 «Б» классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

**Распределение учебного материала и время его изучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал |
| 1 четверть | 36 часов | Тесты – 3, пров. р.- 1, контр. чт.-2 |
| 2 четверть | 28 часов | Тесты -2, пров. р.- 1, контр. раб.-1 |
| 3 четверть | 36 часов | Тесты – 4, пров. р.- 3, контр. раб.-1 |
| 4 четверть | 36 часов | Тесты – 3, пров. р.- 3, контр. раб.-1,  контр. чт.- 1 |
| **Итого за год:** | **136 часов** | Тесты – 12, пров. р.- 8, контр. раб.- 1, контр. чт.- 3 |

**Виды и формы контроля:**

**-текущий;**

**-беседа;**

**-контрольное чтение;**

**-тестирование**

**Описание ценностных ориентиров.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

* 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**3 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

***Самое великое чудо на свете (5ч)***

Знакомство с учебником.

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* историю создания книги,
* имя русского первопечатника Ивана Федорова

**Обучающиеся должны уметь:**

* обобщить полученную информацию по истории создания книги;
* осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
* придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

***Устное народное творчество (13 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

**Обучающиеся должны знать:**

* различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

* различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
* приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
* отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
* делить текст на смысловые части;
* составлять его простой план
* участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
* выражать личное отношение к прочитанному.

***Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство».

И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов
* выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь:**

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
* осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

***Великие русские писатели (21 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Оценка достижений.

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

***Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать :**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов  К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов.
* выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь :**

* отвечать на вопросы по содержанию произведения,
* характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
* заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* составлять отзыв о понравившемся произведении

***Литературные сказки (11 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

**Обучающиеся должны знать :**

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

***Были и небылицы (10 ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

С. Чёрный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка».

А. Блок «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонациючитать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

***Люби живое (16 ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась».

В. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится».

Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

***Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».

А. Барто «Разлука».

А. Барто «В театре».

С. Михалков «Если». «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Ещё мама».

А. Платонов «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский «Друг детства».

Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9 ч.)***

Знакомство с названием раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился».

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
* готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
* создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
* участвовать в литературных играх

***Зарубежная литература (11 ч.)***

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Обучающиеся должны знать**:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев). Ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Виды учебной деятельности**

*Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- Словесные, наглядные, практические.

- Индуктивные, дедуктивные.

- Репродуктивные, проблемно-поисковые.

- Самостоятельные

*Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.

- Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Обучающиеся к концу 3 класса должны знать/понимать:**

**-** различенные произведения устного народного творчества

- названия, основное содержание изученных литературных произведений

- имена, фамилии изученных литературных произведений

- содержание прочитанного

**Обучающиеся к концу 3 класса должны уметь:**

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)

- определять тему и главную мысль произведения

- пересказывать текс объёмом не более 1,5 страниц

- делить текст на смысловые части

- составлять простой план текста

- читать осознанно текст

- читать стихотворные произведения наизусть

- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией

- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

- оценивать события, героев произведения

- создавать небольшой устный текст на заданную тему

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

- использовать приобретённые знание и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы

- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Календарно-тематическое планирование**

**(литературное чтение).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема урока | Основные виды учебной деятельности учащихся | Примечания |
| **Самое великое чудо на свете (5 часов).** | | | | | |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | -ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике,  -знать и применять систему условных обозначений,  - находить нужную главу и нужное произведение в учебнике,  -пользоваться словарём в конце учебника. |  |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела,  -рассказывать о прочитанной книге по плану,  -находить нужную информацию в различных источниках информации,  - составлять сообщения на заданную тему,  -обсуждать в группе высказывания о книге и о чтении.  -обобщить знания по разделу,  -обобщать полученную информацию,  -читать текст вслух целыми словами,  - отрабатывать технику чтения,  -слушать мнения одноклассников.  -высказывать своё мнение. |  |
| 3 |  |  | Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. |  |
| 4 |  |  | Начало книгопечатания.  Первопечатник Иван Федоров. |  |
| 5 |  |  | Урок-путешествие в прошлое.  Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». |  |
| **Устное народное творчество (13 часов).** | | | | | |
| 6 |  |  | Знакомство с названием раздела. | -планировать работу с произведением  -читать вслух целыми словами,  -читать, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения.  - оценивать результаты деятельности. |  |
| 7 |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | - различать докучные сказки от других видов устного народного творчества,  -сочинять сказку с опорой на особенности построения,  на опыт создания народного творчества,  - оценивать результаты деятельности. |  |
| 8 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | -знакомится с изделиями прикладного искусства,  - различать малые жанры устного народного творчества,  - оценивать результаты работы. |  |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | -характеризовать героев сказки,  -соотносить качества с героями сказок,  -называть русские народные сказки;  -перечислять героев сказок,  -соотносить пословицу и сказочный текст,  -определять последовательность событий, составлять план.  -пересказывать произведение кратко  (сжато, с выделением основных сюжетных линий). |  |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | -при пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | -конструировать монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. |  |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации,  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,  -умение контролировать свои действия по результату,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  -планирование учебного сотрудничества. |  |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |  |
| 15 |  |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. | - знакомить с биографией и творчеством художников-иллюстраторов,  -сравнивать произведения словесного и образного искусства,  -находить отрывки из текста к иллюстрациям,  - оценивать результаты работы. |  |
| 16 |  |  | Контрольное чтение. | -оценивать свой ответ,  -исправлять допущенные ошибки при чтении,  -контролировать себя в процессе чтения,  - самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 17 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  Тест № 2 по теме «Устное народное творчество». | -выполнять тестовые задания учебника;  -оценивать свои достижения и достижения учащихся. |  |
| 18 |  |  | Проект "Сочиняем волшебную сказку". | - обучаться сочинению волшебных сказок,  -распределять обязанности по выполнению проекта;  -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;  -оценивать свои достижения. |  |
| **Поэтическая тетрадь (10 часов)** | | | | | |
| 19 |  |  | Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».  Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,  - сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;  -использовать приём интонационного чтения,  -оценивать свои достижения. |  |
| 20 |  |  | Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». | различать стихотворный и прозаический текст,  сравнивать их.  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,  -объяснять интересные выражения в лирическом тексте,  - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),  -оценивать свой труд. |  |
| 21 |  |  | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья». |  |
| 22 |  |  | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | -представлять картины осенней природы,  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста,  -находить средства художественной выразительности;  - подбирать свои собственные придуманные слова;  -создавать с помощью слова собственные картины. |  |
| 23 |  |  | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро». | -представлять картины осенней природы,  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста,  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ,  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. |  |
| 24 |  |  | И.Никитин «Встреча зимы». |  |
| 25 |  |  | И.Суриков «Детство». | -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста,  -находить средства художественной выразительности;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте,  - наблюдать за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 26 |  |  | И.Суриков «Зима». |  |
| 27 |  |  | Контрольное чтение. | -оценивать свой ответ,  -исправлять допущенные ошибки при чтении,  -контролировать себя в процессе чтения,  - самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 28 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1». | -различать стихотворный и прозаический текст,  -оценивать свой ответ,  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении,  -контролировать себя в процессе чтения,  - самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **Великие русские писатели (21час)** | | | | | |
| 29 |  |  | Знакомство с названием раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. | -прогнозировать содержание раздела,  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, передавать с помощью интонации настроение поэта,  -высказывать своё отношение к прочитанному,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 30 |  |  | «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Сообщение. |  |
| 31 |  |  | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | -наблюдать: сравнивать произведения разных жанров,  -ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. |  |
| 32 |  |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  -видеть приём контраста как средства создания картин,  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты),  -придумывать свои собственные эпитеты. |  |
| 33 |  |  | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |  |
| 34 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | -пересказывать текст подробно, выборочно,  -характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;  -оценивать свой ответ,  - работать с толковым словарём,  -сравнивать произведения словесного и образного искусства,  -находить отрывки из текста к иллюстрациям,  -оценивать собственную успешность в выполнении заданий,  - задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  - оценивать результаты работы. |  |
| 35 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 36 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 37 |  |  | Подготовка сообщения о  И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный).  - определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 38 |  |  | И.Крылов «Мартышка и Очки». | -сравнивать авторские и народные произведения,  -отличать басню от стихотворения и рассказа,  -знать особенности басенного текста,  Соотносить пословицы и смысл басенного текста,  -характеризовать героев басни с опорой на текст,  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |  |
| 39 |  |  | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |
| 40 |  |  | И.Крылов «Ворона и Лисица». |  |
| 41 |  |  | М.Лермонтов. Статья  В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный),  - определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 42 |  |  | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  -видеть приём контраста как средства создания картин,  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты),  -придумывать свои собственные эпитеты,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 43 |  |  | М.Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |
| 44 |  |  | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Сообщение. | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный),  - определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 45 |  |  | Л.Н.Толстой «Акула». | -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое,  -оценивать свой ответ,  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок,  -выбирать книги по авторам и по темам. |  |
| 46 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». | -характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации,  -определять жанр, тему,  -формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 47 |  |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | -анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 48 |  |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный),  -определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 49 |  |  | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». | -конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)** | | | | | |
| 50 |  |  | Проверочная работа № 2 по теме «Великие русские писатели».  Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,  - сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;  -использовать приём интонационного чтения,  -оценивать свои достижения. |  |
| 51 |  |  | Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» |  |
| 52 |  |  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | различать стихотворный и прозаический текст,сравнивать их.  -наблюдать за жизнью слов в тексте,  -объяснять интересные выражения в лирическом тексте,  - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове,  -объяснять смысл непонятных слов с помощью толкового словаря, оценивать свой труд,  -анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения,  -выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 53 |  |  | К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». |  |
| 54 |  |  | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. |  |
| 55 |  |  | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. |  |
| 56 |  |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Тест № по теме «Поэтическая тетрадь 2» | -различать стихотворный и прозаический текст,  -оценивать свой ответ,  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении,  -контролировать себя в процессе чтения,  - самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **Литературные сказки (11часов)** | | | | | |
| 57 |  |  | Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела.  -планировать работу с произведением,  -воспринимать на слух прочитанное,  - выделять особенности литературной сказки,  -определять героев произведения; характеризовать их,  -выражать своё собственное отношение к героям  -оценивать свой ответ. |  |
| 58 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |  |
| 59 |  |  | Контрольная работа № 1 за 1 полугодие. | -проверить свои знания, ориентироваться в изученном материале,  -фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре,  -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. | Контрольное чтение |
| 60 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | -читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 61 |  |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | -определять героев произведения; характеризовать их,  -выражать своё собственное отношение к героям,  -оценивать свой ответ,  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |
| 62 |  |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |
| 63 |  |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |
| 64 |  |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | -анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения,  -составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их,  - формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 65 |  |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |
| 66 |  |  | Обобщение материала по теме «Литературные сказки».Тест №6 по теме «Литературные сказки». | -выполнять тестовые задания учебника;  -оценивать свои достижения и достижения учащихся |  |
| 67 |  |  | Проверочная работа №  по теме «Литературные сказки». | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Были-небылицы (10часов)** | | | | | |
| 68 |  |  | Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | -прогнозировать содержание раздела,  -планировать работу на уроке,  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  -выделять и называть волшебные события и предметы в сказках,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 69 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный),  - определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 70 |  |  | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | - читать произведения вслух с переходом на чтение про себя,  - прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние,  - составлять план для пересказа,  - выражать своё собственное отношение к героям  -оценивать свой ответ. |  |
| 71 |  |  | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |
| 72 |  |  | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |
| 73 |  |  | А. Куприн «Слон». | -характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации,  -определять жанр, тему,  -формулировать главную мысль текста, его частей, |  |
| 74 |  |  | А. Куприн «Слон». | -составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их,  -формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 75 |  |  | А. Куприн «Слон». |  |
| 76 |  |  | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».  Тест №7 по теме «Были – небылицы». | -конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 77 |  |  | Проверочная работа № 4 по теме «Были-небылицы» | Проверить свои знания, ориентироваться в изученном материале,  Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. |  |
| **Поэтическая тетрадь 3 (6 часов.)** | | | | | |
| 78 |  |  | Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела,  - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения,  -воспринимать на слух художественный текст. |  |
| 79 |  |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |  |
| 80 |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | -выразительно читать небольшие стихотворные произведения,  -анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения,  -выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 81 |  |  | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». |  |
| 82 |  |  | С. Есенин «Черемуха» |  |
| 83 |  |  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3» | -выполнять тестовые задания учебника;  -оценивать свои достижения и достижения учащихся |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | |
| 84 |  |  | Знакомство с названием раздела. | -прогнозировать содержание раздела,  -читать выразительно, отражая настроение,  -воспринимать на слух художественный текст,  -определять смысл произведения,  -определять жанр произведения,  -сочинять на основе художественного текста,  -объяснять лексическое значение некоторых слов. |  |
| 85 |  |  | М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. |  |
| 86 |  |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | -характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации,  -определять жанр, тему,  -формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 87 |  |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |
| 88 |  |  | Контрольная работа № 2 по теме «Люби всё живое». Проверка техники чтения за 3 четверть | -проверить свои знания, ориентироваться в изученном материале,  -фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре,  -предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. |  |
| 89 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | -прогнозировать содержание произведения;  -подбирать в тексте слова-определения  -характеризовать героя,  -находить слова, которые помогают представить образ героя произведения,  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать,  -составлять план произведения, пересказывать текст. |  |
| 90 |  |  | В.И. Белов «Еще про Мальку». |  |
| 91 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». | -прогнозировать содержание произведения;  -характеризовать героя,  -находить слова, которые помогают представить образ героя произведения,  - выразительно читать,  -составлять план произведения, пересказывать текст,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 92 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
| 93 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». | -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  - сбор, обработка, анализ, передача информации,  -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя),  -умение контролировать свои действия по результату,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  -планирование учебного сотрудничества. |  |
| 94 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  |
| 95 |  |  | В.Дуров «Наша Жучка». | -умение контролировать свои действия по результату,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  -планирование учебного сотрудничества. |  |
| 96 |  |  | В. Астафьев «Капалуха». | -характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации,  -определять жанр, тему.  -формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 97 |  |  | В. Драгунский. «Он живой и светится». | -определять особенности произведения;  -характеризовать героя,  -находить слова, которые помогают представить образ героя произведения,  - выразительно читать,  -составлять план произведения, пересказывать текст. |  |
| 98 |  |  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое» | -формирование действий контроля и самоконтроля.  -перечитывание текста с разными задачами,  -находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. |  |
| 99 |  |  | Проверочная работа № по теме «Люби живое». | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Поэтическая тетрадь 4 (7 часов).** | | | | | |
| 100 |  |  | Знакомство с названием раздела.  С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | -прогнозировать содержание раздела,  - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения,  -воспринимать на слух художественный текст. |  |
| 101 |  |  | А. Барто «Разлука», «В театре». | -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему,  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения,  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. |  |
| 102 |  |  | С. Михалков «Если», «Рисунок». | - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;  - отражать позицию автора к произведению,  - сравнивать название стихотворения и его содержание,  - высказывать мнение о прочитанном,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 103 |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |
| 104 |  |  | Проект «Праздник поэзии». | -рассказывать о стихотворениях,  -распределять обязанности по выполнению проекта;  -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов;  -оценивать свои достижения. |  |
| 105 |  |  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4». | - определять последовательность действий для решения предметной задачи;  -осуществлять простейшее планирование своей работы;  -создавать текст-описание проведенных наблюдений. |  |
| 106 |  |  | Проверочная работа № по теме «Поэтическая тетрадь 4». | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 часов)** | | | | | |
| 107 |  |  | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | -прогнозировать содержание раздела,  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение  про себя,  -увеличивать темп чтения вслух,  - исправлять ошибки при повторном чтении,  - воспринимать на слух художественные произведения  - анализировать свою деятельность. |  |
| 108 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле». | -прогнозировать содержание текста,  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение  про себя,  -увеличивать темп чтения вслух,  - исправлять ошибки при повторном чтении,  - воспринимать на слух художественные произведения  - анализировать свою деятельность. |  |
| 109 |  |  | А. Платонов «Ещё мама». |  |
| 110 |  |  | М. Зощенко «Золотые слова». | - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации,  -находить ответы на вопросы в тексте,  - выразительно читать и пересказывать текст. |  |
| 111 |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». | - составлять план и последовательность действий;  -оформлять свои мысли в устной и письменной форме;  -выразительно читать и пересказывать текст. |  |
| 112 |  |  | Н. Носов «Федина задача». | - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  –находить ответы на вопросы в тексте,  -выразительно читать и пересказывать текст. |  |
| 113 |  |  | Н. Носов «Телефон». | определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя,  -находить слова, которые помогают представить образ героя произведения,  - выразительно читать,  -составлять план произведения, пересказывать текст,  - анализировать свою деятельность. |  |
| 114 |  |  | В. Драгунский «Друг детства». | -уение контролировать свои действия по результату,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  -планирование учебного сотрудничества. |  |
| 115 |  |  | Проверочная работа № теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 116 |  |  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | -выполнять тестовые задания учебника;  -оценивать свои достижения и достижения учащихся,  -конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **По страницам детских журналов (9 часов).** | | | | | |
| 117 |  |  | Знакомство с названием раздела.  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | -прогнозировать содержание раздела,  -планировать работу на уроке,  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов,  -отличать журнал от книги,  - понимать поступки героев, характеризовать их. |  |
| 118 |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». | -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты,  -учиться работать в паре, группе; |  |
| 119 |  |  | Контрольное чтение. | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 120 |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | -наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 121 |  |  | Г. Остер «Вредные советы». | -анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 122 |  |  | Г. Остер «Как получаются легенды». | -наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 123 |  |  | Р. С. Сеф «Весёлые стихи». | -наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 124 |  |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». | -конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 125 |  |  | Проверочная работа № по теме «По страницам детских журналов». | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **Зарубежная литература (11 часов).** | | | | | |
| 126 |  |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | -сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 127 |  |  | Мифы Древней Греции. |  |
| 128 |  |  | Контрольная работа № 3 за 2 полугодие. | -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 129 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | -давать характеристику героев произведения,  -ставить вопросы по содержанию,  - делить текст на части,  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран,  -составлять план сказки, определять последовательность событий. |  |
| 130 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | -сравнивать сказки разных народов, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  -умение контролировать свои действия по результату,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  -планирование учебного сотрудничества. |  |
| 131 |  |  | Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса). | -выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 132 |  |  | Итоговый урок «Что читать  летом». | -конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 133-  136 |  |  | Резервные уроки. |  |  |

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013 – 224с.: ил. – (Школа России).
* Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014
* Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2012
* Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 3класс. - М.: ВАКО, 2012.
* Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: ACT - Астрель, 2013.