

Использование рисунка в качестве дополнительных средств обучения в объединении «Удивительное рядом»

Автор-составитель: Бычкова Инна Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных натуралистов», г.Новокузнецк

1 часть

Одним из тем программы «Удивительное рядом» посвящен фотографии. Работа с детьми начальной школы имеет свои особенности. Для того чтобы младшим школьникам было легче усвоить построение кадра (композиционное решение) используется метод рисунков. Предварительно дети анализируют фотографии. Тематика выбирается в соответствии с изучаемой темой (изучение различных жанров фотографии, выбор ракурса съемки и т.п.). Затем детям предлагается изобразить композицию будущего кадра в рисунке. Дети охотно и с интересом могут нарисовать пейзаж, портрет, натюрморт используя при этом азы уроков рисования в школе. Нужно учитывать, что есть такие дети, которые параллельно с изучением фотографии учатся в художественной школе. Такие дети могут помогать педагогу, выступать в роли консультантов.

В процессе рисования детям приходится самостоятельно «конструировать» кадр, тем самым они закрепляют полученные знания еще до съемки фотоаппаратом. Например, ребята, рисуя пейзаж твердо знают, где должна проходить линия горизонта. Поэтому вероятность ошибок при съемке пейзажа уменьшается.

Особое внимание уделяется анализу рисунков, который проводят сами дети. На рисунках обучающихся хорошо прослеживаются ошибки в композиционном построении кадра. Работу по анализу детских рисунков можно построить по-разному. Задания могут быть следующего типа (на усложнение):

1. Назовите положительные и отрицательные моменты в композиции кадра.
2. Установи соответствие между рисунками и их комментариями.
3. Найди ошибку в комментарии рисунка.

Примеры заданий приведены ниже.

Использование рисунка как средства обучения композиционному решению имеет два приоритета. Во-первых, многим детям младшего школьного возраста родители ограничивают покупку и дальнейшую работу с фотокамерой (в силу их стоимости и возраста детей). Во-вторых, метод рисунка позволяет готовить младших школьников к дальнейшей фотографической деятельности. Многие обучающиеся в дальнейшем более осознанно посещают объединение «Фотография». При этом используются накопленные знания работы с рисунком, где важное место отводится композиционному решению, расстановке деталей, ракурсу.

Рисунки детей и их анализ

Злата С.



Плюсы

- ✓ Линия горизонта показана правильно.

Минусы

- ✓ Сюжетно-важная часть (кораблик) находится почти по центру, тем самым отсутствует перспектива.

Вероника А.



Плюсы

- ✓ Расположение сюжетно-важной части (лисы) правильное.

Минусы

- ✓ Нет перспективы.

Рекомендации

Взгляд лисы направить вправо.

Вероника А.



Плюсы

- ✓ Линия горизонта показана правильно.

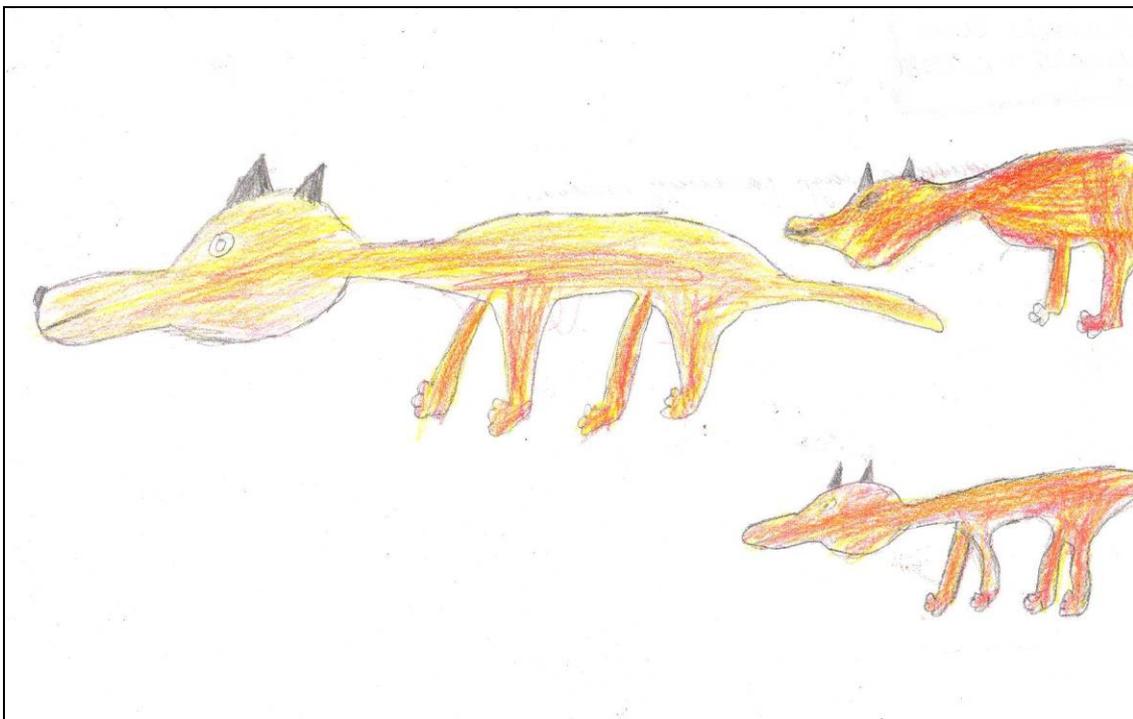
Минусы

- ✓ Отсутствует перспектива в кадре.

Рекомендации

- ✓ Перенести изображение животного в правую часть кадра или запечатлеть следы черепахи.

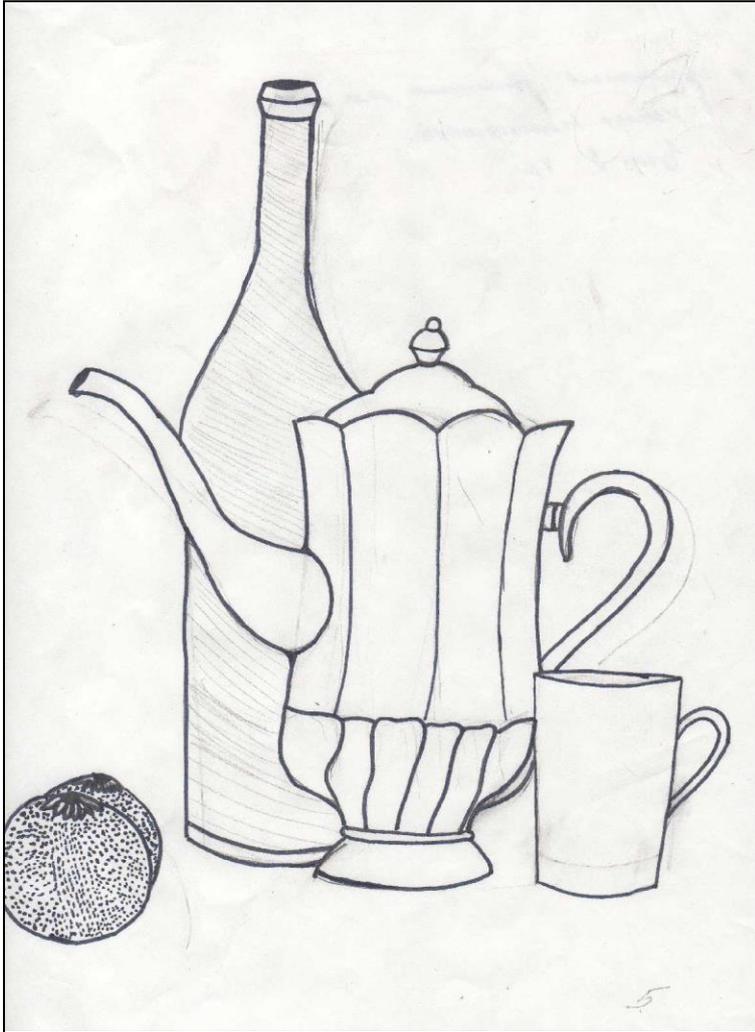
Илья К.



Плюсы

- ✓ Композиционно кадр заполнен правильно.
- ✓ Отчетливо наблюдается перспектива в кадре.

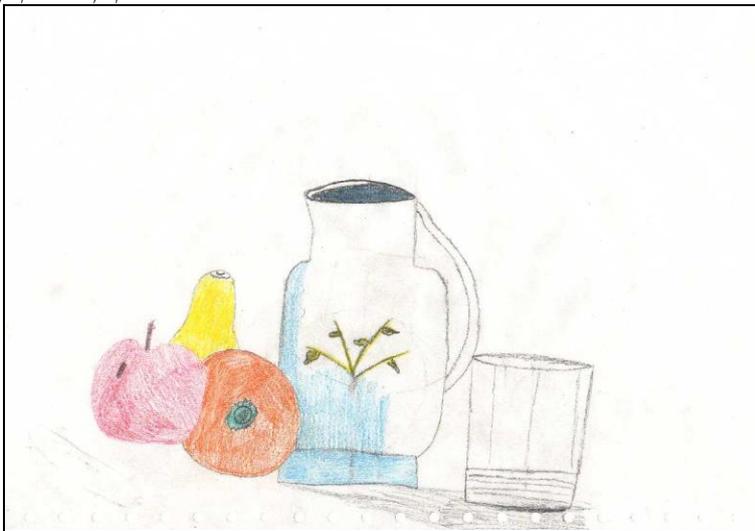
Егор З.



Плюсы

- ✓ Грамотно заполнено поле кадра в жанре натюрморт.

Дима Д.



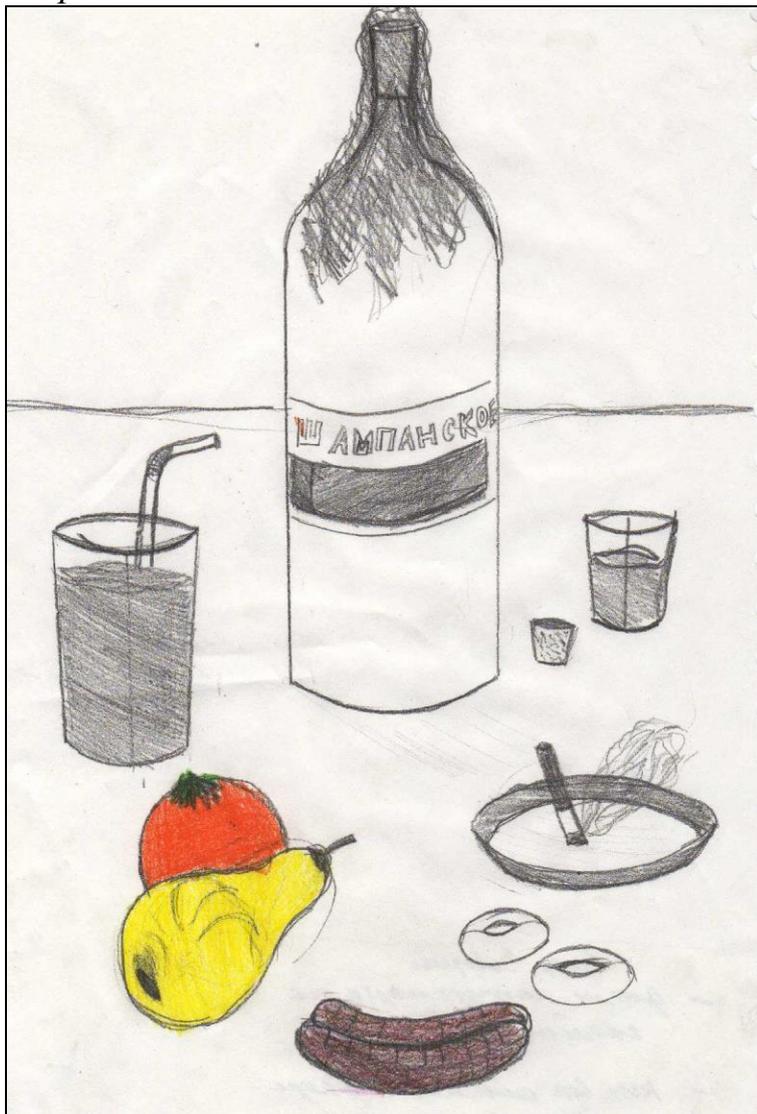
Плюсы

- ✓ Предметы натюрморта достаточно правильно расположены.

Минусы

- ✓ Композиция кадра сдвинута вниз.

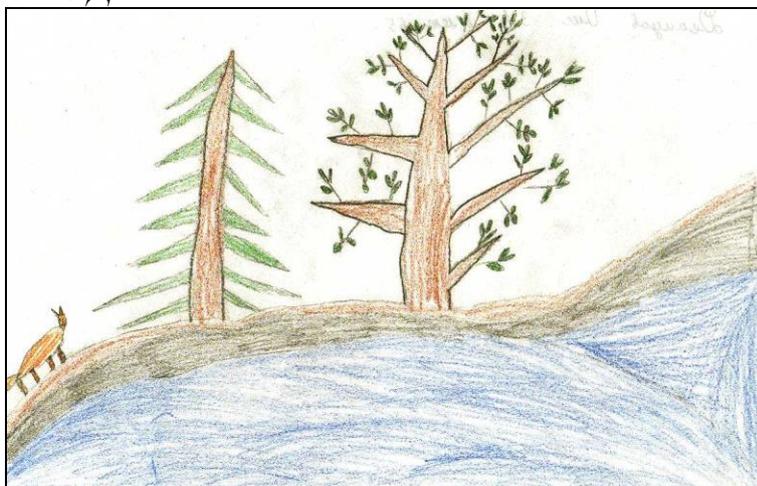
Егор З.



Минусы

- ✓ Детали натюрморта не скомпонованы.
- ✓ Нет смысловой связи между предметами.

Олег Д.



Плюсы

- ✓ Линия горизонта расположена правильно.
- ✓ Композиция устойчивая.

Минусы

- ✓ Нет многоплановости.
- ✓ Не прослеживается смысловое содержание.

Рекомендации

- ✓ Изменить ракурс съемки.

Софья Б.



Плюсы

- ✓ В кадре наблюдается композиционное равновесие.

Минусы

- ✓ Отвлекает яркое облако за счет пограничного цвета.

Рекомендации

- ✓ Окрасить облако в гамму холодных цветов.