**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МоиН РФ от 06.10.2009 г. №373) и авторской программы Н.М. Конышевой по технологии. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы. *Основная цель* изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

*Задачи изучения дисциплины:*

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

*Методической основой* организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на *системную* *проектно-творческую деятельность* учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Место учебного предмета в системе начального общего образования**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные***

*У учащихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

*Могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

***Предметные***

*Учащиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

***Метапредметные***

Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Содержание учебного предмета**

1 класс (33 часа)

***Узнаём, как работают мастера (1 час)***

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

***Учимся работать с разными материалами (11 часов)***

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

***Поднимаемся по ступенькам мастерства (14 часов)***

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

***Конструируем и решаем задачи (8 часов).***

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол.  часов | Виды деятельности учащихся | дата | |
| Планир. | Фактич. |
| Узнаём, как работают мастера (1 час) | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебным предметом | 1 | Выслушать краткую ин­формацию учителя о пред­мете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. Обсудить информацию. Рассматривать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. вы*полнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами Рассматривать и обсуж­дать образцы изделий, ма­териалы и инструменты для изготовления изделий. Рассказывать, какие из­делия приходилось изго­тавливать своими руками в детском саду и дома. Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку. Выполнять упражнения в обращении с отдельны­ми инструментами (напри­мер, как правильно дер­жать ножницы при резании бумаги, как их передавать). | 4.09 |  |
| Учимся работать с разными материалами (11 часов) | | | | | |
| 2 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Чудо-дерево» | 1 | Готовить к работе мате­риалы, инструменты и в целом рабочее место. Упражняться в подготов­ке пластилина к работе. Упражняться в смеши­вании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирать пластилин со­ответствующих цветов для изготовления изделия. Использовать освоен­ные приёмы лепки для по­лучения соответствующих форм и изготовления изде­лий.  Пользоваться стеками для формовки деталей из пла­стилина и декорирования изделия.  Приводить в порядок ра­бочие инструменты и рабо­чее место. | 11.09 |  |
| 3 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Мышиное семейство» | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Лепим из пластилина. Ознакомление с приемами лепки. «Дары осени» | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. «Цветущий луг» | 1 | *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  *Производить разметку* бумаги способом сгибания.  *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | 2.10 |  |
| 6 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет» | 1 | 9.10 |  |
| 7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья» | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Формы и образы природы.  Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень» | 1 | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску.  *Сравнивать* листья.  *Отбирать* материал для работы.  *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон. | 23.10 |  |
| 9 | Формы и образы природы. Аппликация из засушенных листьев «Образы осени» | 1 | 30.10 |  |
| 10 | Лепка из фольги. Разные формы. Елочные украшения | 1 | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы. | 13.11 |  |
| 11 | Лепка из фольги. «Серебряный паучок» | 1 | 20.11 |  |
| Поднимаемся по ступенькам мастерства (14 часов) | | | | | |
| 12 | Разметка детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». | 1 | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона. *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | 27.11 |  |
| 13 | Разметка по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. | 1 | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки. *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги. | 4.12 |  |
| 14 | Образы зимней сказки. «Новогодняя сказка» | 1 | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. *Осваивать*новые приемы лепки. | 11.12 |  |
| 15 | Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Работа с крепированной бумагой. «Вьюнок» | 1 | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. | 25.12 |  |
| 17 | Работа с крепированной бумагой. «Цветок кактуса» | 1 | 12.01 |  |
| 18  19 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества | 2 | Рассматривать и анали­зировать образцы. Проводить эксперимент по обработке сгибов на картоне.  Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы.  Решать задачи на мыслен­ную трансформацию фор­мы.  Выполнять разметку фи­гур по шаблону.  Осваивать способ одно­временной разметки и заготовки нескольких оди­наковых фигур.  Вырезать фигуры слож­ной формы. Создавать тематическую композицию на плоскости. Обсуждать, размыш­лять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). | 22.01  29.01 |  |
| 20  21 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы | 2 | 5.02  12.02 |  |
| 22 | Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки | 1 | Знакомство с новыми материалами (ткань, игла, нитки) и приё­мы работы с ними. Вырезать детали слож­ной формы, используя спе­циальные приёмы работы. Создавать тематиче­скую композицию на пло­скости: сюжет, цвет, образ. Осваивать способы при­шивания пуговиц. Осваивать приём наматы­вания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).  Осваивать способ созда­ния ритмичного графиче­ского рисунка нитками на картонной основе (при из­готовлении рамки-звезды). Декорировать изделие нитками.  Оказывать помощь друг другу в выполнении рабо­ты (изготовление кисточки из ниток). | 19.02 |  |
| 23 | Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц | 1 | 4.03 |  |
| 24 | Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка | 1 | 11.03 |  |
| 25 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви. | 1 | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы. *Упражняться* в обработке поролона. *Размышлять* о бережном отношении к вещам. | 18.03 |  |
|  | | | Конструируем и решаем задачи (9 часов) | | |
| 26 | Аппликация из геометрических фигур «Парусник». | 1 | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. *Решать задачи* на плоскостное конструирование. *Наклеивать детали* на основу. | 1.04 |  |
| 27 | Узор из симметричных деталей. | 1 | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке. *Упражняться*в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. | 8.04 |  |
| 28 | Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Аппликация-задача «Птица». | 1 | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | 15.04 |  |
| 29 | Новые приемы бумагопластики в конструировании. Домик хитрого гнома. | 1 | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  *Выполнять упражнения* по пластической трансформации листа. | 22.04 |  |
| 30 | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют» | 1 | *Анализировать и подбирать* необходимые материалы.  *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции. | 29.04 |  |
| 31 | Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Букет» | 1 | 6.05 |  |
| 32 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов. | 1 | Рассматривать, анализи­ровать и сравнивать дета­ли наборов «Конструктор». Воспринимать информа­цию учителя об особен­ностях, наименовании и практическом назначении деталей. Обсуждать правила рабо­ты с наборами «Конструк­тор».  Упражняться в приёмах сборки изделий. Рассматривать и анали­зировать образцы.  Решать задачи на воссо­здание образцов, класси­фикацию различных кон­струкций, конструирова­ние по моделям | 13.05 |  |
| 33 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкторских задач | 1 | 20.05 |  |
| 33 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | 1 | Рассматривать и анали­зировать экспонаты вы­ставки.  Делать краткие сообще­ния (для родителей и дру­гих посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку до­стижений, обмениваться впечатлениями. | 27.05 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

***1 класс***

Н.М. Конышева. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

Н.М. Конышева. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

С.В. Петрушина. Вырезаем силуэты. - Смоленск: Ассоциация XXI век;

Н.М. Конышева. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1-4 классов (планируется к изданию).