**Конспект занятия по фитнесу**

**Цель:** совершенствовать технику выполнения базовых элементов и связок классической аэробики.

**Задачи:**

Разучить танцевальную композицию и совершенствовать навыки ее исполнения;

Развивать координационные способности, точность воспроизведения движений;

Формировать правильную осанку;

Формировать умение работать в коллективе;

Формировать нравственные качества (выдержку, самообладание, терпение)

**Место проведения:** зал аэробики

**Оборудование:** музыкальный центр, коврики, утяжелители 1кг

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание занятия | *Дозировка* | *Методические указания* |
|  | **Подготовительная часть** | **15 мин.** |  |
| 1 | Построение в шахматном порядке. Приветствие. | 2 мин. | По команде тренера детьми выполняется танцевальный поклон |
| 2 | Объяснение основной задачи и содержание занятия | 1 мин. |  |
| 3 | Беседа по технике выполнения базовых элементов в классической аэробике | 2 мин. | Руки находятся в зоне видимости глаз. Не допускать перегибание конечных суставов (при выполнении базовых шагов аэробики ноги в коленях согнуты, полностью не выпрямляются) |
| 4 | Разминка | 10 мин. |  |
| 4.1 | Разогревание (warm up)Локальные (изолированные) движения частями тела.Повороты головы, круговые движения плечами, движения стопой. | 7 мин. | Упражнения на координацию и усиление кровотока – выполнять в среднем темпе с увлечением амплитуды |
| 4.2 | Связка из базовых шагов:**1упр.** Open-step (открытый шаг) –1 – шаг правой ногой вправо, левая остается на носке;2 – касание левым носком о полРуки: и.п. – руки внизу1-2 – правая в сторону вправо;3-4 – левая в сторону влево;5-6 – обе руки вверх;7-8 – и.п. (руки вниз), двигаемся вперед**2упр.** Curl (за хлёст голени) –1 – шаг правой ногой вправо и полуприсяд на ней;2 – согнуть левую ногу назад, пяткой к ягодице;3 – то же на другую ногу – двигаемся на за хлёстах назадРуки:1 – вперед;2 – отвести, согнутые в локтях, назад**3упр**. Grape wine (скрестный шаг)1 – шаг правой в сторону;2 – шаг левой скрестно сзади;3 – шаг правой в сторону;4 – приставить левуюРуки:1 – вперед;2 – сгибаем в локтях, локти в сторону; руки в кулаках к плечам;3 – вперед;4 – и.п.**4упр.** Step-touck (приставной шаг)1 – правую ногу в сторону вправо;2 – левую приставить на носок;3-4 – то же на другую ногу.Руки:1-2 – круг руками снизу вверх;3-4 – повторить. |  | Все названия базовых шагов данной связки должны быть знакомы детям и неоднократно использоваться на предыдущих занятиях.Используем метод сложения шагов: разучиваем первый шаг, затем второе упражнение, соединяем первый и второй, повторяем несколько раз, присоединяем третий и т.д. |
| 4.3 | Стретчинг – упражнения для развития гибкости. Изолированные движения для мышц бедра и голени.**1упр.**И.п. – ноги шире плеч, руки опущены.1-2 – наклон корпуса вправо, тянемся правой рукой к правому колену;3-4 – в другую сторону**2упр.**И.п. – ноги шире плеч, согнуты в колене, бедра параллельно полу, руки на передней поверхности бедра1-2 – правую руку отводимвверх-назад, слегка разворачивая корпус назад. Фиксируем точку, затем пружиним руку назад.В другую сторону**3упр.**\*И.п. – ноги шире плеч, руки на бедре1-2 – правую ногу сгибаем в колене, левая нога остается в стороне с выпрямленным коленом;3-4 – на другую ногу.\*1-4 – две пружинки на правую ногу;5-8 – на левую ногу\*1-8 – 8 пружинок на правую ногу1-8 – 8 пружинок на левую ногу**4упр.**И.п. – правая нога согнута в коленном суставе под углом 90, левая нога остается сзади прямая; руками упираемся в пол по обе стороны от правой стопы\*пружинистые движения\*1-2 – опустить левое колено к полу3-4 – и.п.И.п. – стоя согнувшись, правая нога впереди, левая сзади на расстоянии одного шага. Перенести тяжесть тела на левую ногу и присесть на ней, не отрывая пятку от пола, правая нога прямая\*1-2 – подъем правого носка вверх3-4 – и.п.\*зафиксировать положение носка правой ноги вверх*3-4 упр. повторить на левую ногу* | 3 мин.8 раз8 разна 8 счетовна 16 счетов4 раза4 разана 8 счетов16 счетов8 раз4 раза8 счетов |  |
| 5 | **Основная часть** | **20 мин.** |  |
| 5.1 | Аэробная часть**1блок**1-4 – V-step с правой ногиРуки:1-2 – правая рука в правую верхнюю диагональ;3-4 – левую руку в верхнюю левую диагональ;5-6 – правую руку на левое бедро;7-8 – левую руку на правое бедро.1-4 – A-step с правой ноги(руки также)1-4 – Mambo*Руки:*1-2 – вверх;3-4 – и.п.1-4 – Cross с правой ноги.1-4 – Grape Wine на правую ногу*Руки:*1 – в сторону;2 – вверх;3 – в сторну;4 – вниз.1-4 – Grape Wine на левую ногу1-4 – Singl curl правой и левой ногой.1-4 – Doubble curl (два захлеста) на левую ногу**2блок**на левую ногу | 8 мин. | Разучивание танцевальных соединений в среднем на месте и с продвижением в различных направлениях.Разучиваем при помощи метода деления связок.Каждый шаг выполняем по 8раз.Показываем в воздухе «ножницы» и выполняем все по 4 раза.Еще раз делим пополам и выполняем V-step, A-step 2 раза с правой; Mambo – 2 раза с правой; Cross – 2 раза с правой; Grape Wine – 2 раза с правой и левой; Singl curl – захлест правой и левой ногой; Doubble curl – на левую 2 раза;Делим пополам и получаем связку на правую и левую ногу |
| 5.2 | Первая аэробная «заминка»Базовые движения с уменьшающей амплитудой, движений руками, сгибания и разгибания туловища с опорой руками о бедра**1упр**. Open-step*Руки:* — круг попеременно левой-правой;- круг обеими руками;- разворот туловища вправо, уводя левую прямую руку вправо;- сгибаем руки в локтях и разгибаем.**2упр.**И.п. – ноги шире плеч, согнуты в коленях, руки на бедрах\*1-2 – правое плечо направить к левому колену;3-4 – левое плечо к правому колену.\*1-4 – два пружинистых движения правым плечом к левому колену1-4 – тоже левым плечом | 2 мин.8 раз8 раз8 раз8 раз8 раз4 раза | Уменьшение амплитуды и темпа движений |
| 5.3. | Упражнения на полуВ положении лежа упражнения на силу и силовую выносливость приводящих и отводящих мышц бедра, мышц брюшного пресса и спины**1упр.**И.п. – ложимся на левый бок, упираемся на правое предплечье\*1-2 – мах правой ногой за правое плечо3-4 – и.п.\*то же на другую ногу**2упр.**И.п. – ложимся на левый бок. Правую ногу расположите перед правой, согнув ее в колене под углом 90, ступня правой ноги стоит на полу\*1-2 – левую ногу поднимаем вверх как можно выше, при этом не сгибая ее в колене3-4 – и.п.\*то же на другую ногу**3упр.**И.п. – ложимся на спину, ноги прямые над полом 45, руки в стороны прямые\*1-2 – сгибаем ноги в коленях, подтягивая колени к груди3-4 – выпрямить ноги вверх5-8 – опустить прямые ноги в и.п.\*1-2 – раскрываем ноги над полом3-4 – круговым движением собираем ноги вверху5-8 – опустить прямые ноги в и.п.**4упр.**И.п. – лежа спиной на полу, колени согните так, чтобы бедра находились перпендикулярно плоскости, руки за головой\*1-2 – приподнять туловище, округляя спину3-4 – вернуться в и.п., не опуская торс на пол\*1-8 – три пружинки туловищем в верхней точке\*зафиксировать положение туловища**5упр.**И.п. – «Велосипед» — лежа спиной на полу, руки за головой. Ноги поднять и слегка согнуть в коленях. Бедра находятся в вертикальном положении |  |  |