**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч.** | **Тип учебного занятия** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Формы работы на уроке** | **Виды контроля** | **Дата** | | |
| **план** | **факт** | |
| **Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Человек в живописи, графике, скульптуре. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**  - о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;  - роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;  - о процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.  **Уметь:**  - изображать пропорции человека с натуры и по представлению;  - владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями | Индивидуальная | Изображение древних людей |  |  | |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Зарисовка схем фигуры человека в движении |  |  | |
| 3 | Красота фигуры человека в движении. | 3 | Комбинирован-ный | Коллективная | Зарисовка человека в движении |  |  | |
| 4 | Учимся рисовать человека по впечатлению | 2 | Урок обобщения | Коллективная | Зарисовка схем фигуры человека |  |  | |
| **Раздел 2. Поэзия повседневности (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**  - о композиции, особенностях построения произведения искус­ства;  - роли формата;  - о выразительном значении размера произведения | Индивидуальная | Композиция по темам (на выбор) |  | |  |
| 2 | Сюжет и содержание в картине. | 1 | Комбинирован-ный | **Знать:**  - о поэтической красоте повседневности;  - роли искусства в жизни чело­ века;  - роли художественных образов в понимании вечных тем жизни. **Развивать** навыки наблюдательности, способности образно­го видения.  **Уметь:**  - строить тематические композиции;  - осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы | Индивидуальная | Творческие работы учащихся |  | |  |
| 3 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Творческие работы учащихся |  | |  |
| 4 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». | 2 | Урок обобщения | Индивидуальная | Составление эскизов по теме. |  | |  |
| **Раздел 3. Великие темы жизни (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**  - о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям;  - роли конструктивного изобразительного и декоративного на­ чал в живописи, графике, скульптуре;  - о поэтическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства. **Уметь:**  - чутко, активно и эмоционально воспринимать реальность;  - соотносить собственные переживания с содержанием произ­ведений изобразительного ис­кусства, сравнивать произведе­ния | Индивидуальная | Эскизы для выбранной исторической темы. |  | |  |
| 2 | Тематическая картина в русском искусстве ХIХ века. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной исторической картины |  | |  |
| 3 | Колористическое построение пространства композиции. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Колористическое построение пространства композиции, выполненное карандашом. |  | |  |
| 4 | Процесс работы над тематической картиной. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной исторической картины |  | |  |
| 5 | Библейская тема в изобразительном искусстве | 2 | Урок обобщения | **Знать** творчество выдающихся художников XX века. **Уметь** различать картины художников данной эпохи | Индивидуальная | Композиции на библейские темы |  | |  |
| **Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (9часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | Плакат и его виды. Беседа о плакате, как особом виде графики. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать**:  о роли художественной иллюстрации; выдающиеся произведения изобразительного искусства; о роли русской тематической картины 19-20 в.  **Уметь:**  иллюстрировать литературные произведения; показать в работе навыки дизайна; анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы; | Групповая | Серия плакатов на патриотическую тему |  | |  |
| 2 | Шрифты. Беседа о видах шрифтов, способы выполнения шрифтов. | 2 | Комбинирован-ный | Коллективная | Тематические работы |  | |  |
| 3 | Тематические плакаты (экологический) | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной экологической композиции |  | |  |
| 4 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. | 3 | Урок обобщения | Индивидуальная | Составление эскизов по теме. |  | |  |