**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ч.** | **Тип учебного занятия** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Формы работы на уроке** | **Виды контроля** | **Дата**  |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)** |
| 1 | Человек в живописи, графике, скульптуре. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;- роли и истории тематическойкартины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;- о процессе работы художниканад картиной, о роли эскизови этюдов.**Уметь:**- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями | Индивидуальная  | Изображение древних людей |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Зарисовка схем фигуры человека в движении |  |  |
| 3 | Красота фигуры человека в движении.  | 3 | Комбинирован-ный | Коллективная | Зарисовка человека в движении |  |  |
| 4 | Учимся рисовать человека по впечатлению | 2 | Урок обобщения | Коллективная | Зарисовка схем фигуры человека  |  |  |
| **Раздел 2. Поэзия повседневности (7 часов)** |
| 1 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**- о композиции, особенностяхпостроения произведения искус­ства;- роли формата;- о выразительном значении размера произведения | Индивидуальная | Композиция по темам (на выбор) |  |  |
| 2 | Сюжет и содержание в картине. | 1 | Комбинирован-ный | **Знать:**- о поэтической красоте повседневности;- роли искусства в жизни чело­века;- роли художественных образовв понимании вечных тем жизни.**Развивать** навыки наблюдательности, способности образно­го видения.**Уметь:**- строить тематические композиции;- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы | Индивидуальная  | Творческие работы учащихся |  |  |
| 3 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная  | Творческие работы учащихся |  |  |
| 4 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». | 2 | Урок обобщения | Индивидуальная | Составление эскизов по теме. |  |  |
| **Раздел 3. Великие темы жизни (10 часов)** |
| 1 | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать:**- о роли искусства в созданиипамятников, посвященных историческим событиям;- роли конструктивного изобразительного и декоративного на­чал в живописи, графике,скульптуре;- о поэтическом претворенииреальности во всех жанрах изобразительного искусства.**Уметь:**- чутко, активно и эмоциональновоспринимать реальность;- соотносить собственные переживания с содержанием произ­ведений изобразительного ис­кусства, сравнивать произведе­ния | Индивидуальная  | Эскизы для выбранной исторической темы. |  |  |
| 2 | Тематическая картина в русском искусстве ХIХ века. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной исторической картины |  |  |
| 3 | Колористическое построение пространства композиции. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Колористическое построение пространства композиции, выполненное карандашом. |  |  |
| 4 | Процесс работы над тематической картиной. | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной исторической картины |  |  |
| 5 | Библейская тема в изобразительном искусстве  | 2 | Урок обобщения | **Знать** творчество выдающихся художников XX века. **Уметь** различать картины художников данной эпохи | Индивидуальная | Композиции на библейские темы |  |  |
| **Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (9часов)** |
| 1 |  Плакат и его виды. Беседа о плакате, как особом виде графики. | 2 | Урок формирования новых знаний | **Знать**: о роли художественной иллюстрации; выдающиеся произведения изобразительного искусства; о роли русской тематической картины 19-20 в.**Уметь:**иллюстрировать литературные произведения; показать в работе навыки дизайна; анализировать разные по стилю предметы быта, создавать их эскизы; | Групповая  | Серия плакатов на патриотическую тему |  |  |
| 2 | Шрифты. Беседа о видах шрифтов, способы выполнения шрифтов. | 2 | Комбинирован-ный | Коллективная  | Тематические работы |  |  |
| 3 | Тематические плакаты (экологический) | 2 | Комбинирован-ный | Индивидуальная | Исполнение выбранной экологической композиции |  |  |
| 4 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.  | 3 | Урок обобщения | Индивидуальная | Составление эскизов по теме. |  |  |