|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Человеческая ценность повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»** | | | | | |
| **Цели** | Создать условия для проявления познавательной активности учащихся в процессе исследования текста.  Развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения.  **Задачи:**  Формировать навыки исследовательской деятельности учащихся  Развивать речь учащихся. | | | | |
| **Планируемый результат** | Предметные умения | Формировать УУД | | | |
| Знать содержание повести, уметь определять жанр произведения, выделять проблемы текста, анализировать эпизоды, проводить сравнительный анализ | Личностные | Регулятивные | Коммуникативные | Познавательные |
| Интерес к учению; способность к самооцен­ке на основе наблюдения за собственной речью. | Уметь определять и формулировать цель на уроке; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | *строить* продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать  мысли и оценивать свою и чужую речь | Извлекать информацию из текстов, фильма, произведений искусства уметь ориентироваться в своей системе знаний:находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках |
| **Основные понятия** | Повесть, дворянская усадьба, помещик | | | | |
| **Межпредметные связи** | История, музыка | | | | |
| **Ресурсы:** | Презентации «А.С.Пушкин «Повести Белкина», фрагменты художественного фильма А. Сахарова «Барышня-крестьянка» | | | | |
| **Тип урока** | Интегрированный | | | | |
| **Организация пространства** | Работа фронтальная, индивидуальная, самостоятельная | | | | |
| **Технологии** | Здоровьесберегающая, информационная, развивающего обучения, проблемного обучения | | | | |

**Конспект урока по литературе в 6 Б классе**

**Тема**:

**Человеческая ценность повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».**

**Цель**:

Создать условия для проявления познавательной активности учащихся в процессе исследования текста.

Развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения.

**Задачи:**

Формировать навыки исследовательской деятельности учащихся

Развивать речь учащихся.

**Оборудование**:

Презентация «По страницам повести «Барышня-крестьянка», фрагменты художественного фильма «Барышня- крестьянка»

**ХОД УРОКА**

1. Орг. момент.

Доброе утро! Перед началом нашего урока вспомним нашу формулу успеха! (на экране)

А ещё скажу я вам:

Улыбнитесь всем гостям,

Соберитесь, подтянитесь

И тихонечко садитесь.

1. **Мотивация.**

Музыка Чайковского «Времена года»

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса…

- Кто автор этих строк?

- О каком времени года говорит А.С Пушкин?

- Об осени.

Да. Это было любимое время года поэта.

В творчестве А.С. был такой период, который литературоведы назвали «Болдинская осень». Что же это значит?

**Презентация «Повести Белкина» Параднова Анна 2 мин**

Вы уже догадались, что сегодня мы с вами будем говорить не о поэзии…

Скажите, чему будет посвящен наш урок, какие вопросы мы сегодня должны обсудить?

…о пушкинской прозе – о повести «Барышня-крестьянка».

Поживем некоторое время с героями повести в эпохе, назовем которую – пушкинская.

Какое впечатление произвела на вас повесть?

Повесть «Барышня-крестьянка» изящна, легка, кажется, что это просто весёлое произведение со счастливым концом. Так ли это?

В чем ценность повести «Барышня-крестьянка»?

Наша задача сегодня на уроке: разобраться и ответить на этот вопрос.

Запишем тему урока в тетради

# Проверка домашнего задания (знание содержания повести).

# Но вам нужно получить допуск, чтобы начать исследование. Для этого проведем блиц-опрос, т. е. быстрый опрос.

**Прием «Да-нет» (Да –встали, нет –сидим на месте, физминутка)**

1. Иван Петрович Берестов и Григорий Иванович Муромский были соседями? (да)
2. Ненависть к нововведениям была отличительной чертой Берестова? (да)
3. Отец поругал Лизу за то, что она странно оделась к обеду с Берестовыми? (нет)
4. Отец обыкновенно звал Лизу Бетси? (да)
5. Упав с лошади, травму получил Муромский? (да)
6. Мисс Жаксон разрешила Лизе взять её белила и сурьму? (нет)
7. Отец Алексея спрашивал у сына согласия женить его на Лизе? (нет)
8. Идея обучить Акулину грамоте принадлежала Алексею? (да)
9. Узнали ли отцы о переодеваниях Лизы? (нет)

Допуск к исследованию вы получили. Приступаем к работе с текстом.

В повести Пушкин рассказывает нам о своем времени, начале 19 века, о людях, об отношениях, принятых тогда в обществе. В этом историческая ценность его произведения. Вам нужно подтвердить это утверждение.

**Презентация «Мир дворянской усадьбы» (Старкова Камилла) 2 мин**

**А теперь найдем доказательства в тесте. Смайлики за правильные ответы.**

Какие два поколения представлены в повести?

Старшее - Иван Петрович Берестов и Григорий Иванович Муромский, а также молодое поколение.

В начале повести перед нами предстают родители главных героев, это типичные помещики того времени. Давайте посмотрим, какими показывает их автор.

**4.Защита первой части исследования.**

**Представьте информацию о помещиках (ответы на основе домашнего задания, заполненные таблицы в тетрадях)**

- о Берестове Иване Петровиче

- о Муромском Григории Ивановиче, зачитайте цитаты из текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факты из текста** | **Берестов Иван Петрович** | **Григорий Иванович Муромский** |
| Название имения |  |  |
| Ведение хозяйства, дел |  |  |
| Воспитание детей |  |  |

**Назовите положительные и отрицательные стороны помещиков Берестова и Муромского.**

Положительные стороны помещика … (Берестова старшего) – разумный человек, хороший отец, гостеприимный хозяин.

Положительные стороны помещика … ( Муромского) – всё время вводил что-то новое, хороший отец.

**Назовите отрицательные стороны помещиков И.П.Берестова, и Г.И.Муромского**

(Берестов) гордится своей суконной фабрикой и богатым поместьем, думает только о выгоде.

(Муромский) живёт не по средствам и не очень разумно ведет хозяйство, слишком увлечен всем английским.

**Какие чувства у вас вызывает решение отцов-помещиков поженить детей, не спрашивая их согласия?**

(недовольство, уважение, сочувствие влюбленным)

**Сделаем выводы (составление кластера на доске)**

Перед нами типичные помещики того времени.

Один - хозяин, другой - англоман.

Иван Петрович Берестов – русский дворянин, ведущий хозяйство по русскому образцу.

Григорий Иванович Муромский - «это был  настоящий русский барин», но всё делал на английский манер. Оба типа помещиков характерны для поместного дворянства того времени 19 века

Мы видим в повести признаки исторической эпохи

В этом заключается историческая ценность повести «Барышня-крестьянка»

1. **Защита второй части иследования**

**Вопрос:**

**А в чем же человеческая ценность повести?**

Назовите главных героев повести (Алексей Берестов, Лиза Муромская)

Скажите, о ком эта информация:

1. Воспитывался в университете. «Молодец», «красавец, стройный, высокий, румянец во всю щеку». Играет в горелки с крестьянами.

2. «Ей было 17 лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо». Воспитывает англичанка мисс Жаксон. Дружит со своей служанкой.

**Что происходит с героями?**

**Как они познакомились? (краткий пересказ)**

Итак, молодые люди полюбили друг друга. Давайте выясним, какие качества характера вызвали у них взаимную симпатию?Продолжите высказывания (правильное 1 из 2 вариантов):

1. Алексей понравился Лизе, потому что

а) был холоден и равнодушен ко всем барышням;

**б) в отношениях с Акулиной был прост, искренен и не гордился своим происхождением и богатством.**

2. Алексей полюбил Лизу, потому что

а) она была красивой барышней из богатой семьи;

**б) она была необычной крестьянкой, умной, находчивой, естественной, доброй и порядочной девушкой с чувством достоинства.**

Продолжите фразу:

«Любовь к Акулине изменила Алексея, он повзрослел …»

**1.Алексей верен своей любви и твердо решил жениться на крестьянке, ослушавшись воли родителя.**

2. Алексей решил послушать отца и жениться на Лизе, хотя её не любит.

**Фрагмент фильма (заключительная сцена) 2 мин.**

**Вопрос**

Как заканчивается повесть?

Повесть заканчивается счастливо:

Алексей узнает в Лизе свою любимую Акулину и Муромский благословляет их.

Что вы чувствуете?

Радость за счастье героев, они по-настоящему и искренне любят и заслуживают счастья.

Учитель:

Итак, любимая Акулина и непривлекательная Лиза одна и та же девушка. Алексей рад. Он произносит слова, которые являются эпиграфом к повести:

« Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.»

- Как вы понимаете данные слова?

Смысл эпиграфа к повести «Барышня-крестьянка» в том, что не платье красит человека, что подлинная красота – это красота Души, и она не зависит от положения человека в обществе.

Теперь герои не могут скрывать своих чувств. Повесть со счастливым концом.

**6. Выводы, составление синквейна**

Мы выяснили: Александр Сергеевич хотел, чтобы нормой была жизнь таких помещиков, как Берестов и Муромский. Это то, к чему нужно стремиться. Ведь эта повесть о вечных ценностях: любви, взаимопонимании, прощении, красивых человеческих отношениях без обмана, без притворства. Пушкин звал к этому.

А разве мы, живущие в 21 веке не ценим в людях порядочность, верность, преданность?

Для нас также важны все эти человеческие качества, как были важны и для А.С. Пушкина почти 200 лет назад.

Исследуя текст повести «Барышня-крестьянка», мы убедились в том, что простое на первый взгляд произведение Пушкина обладает глубиной, огромной человеческой ценностью и современно по сей день.

1. **Домашнее задание**

Мое впечатление от повести «Барышня-крестьянка» (в тетради)

Нарисовать иллюстрацию (по желанию)

Составить кроссворд или вопросы к викторине (по желанию)

1. **Оценки за урок:**

(1,2 смайлика – «4», 3 смайлика- «5»)