ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ВОЛГОДОНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ РО «ВПК»)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании Методического совета  Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_2015 г.  Председатель Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Кугукина  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  СОГЛАСОВАНО:  Директор МБОУ ДОД ЦДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Э.Семёнова  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор ГБПОУ РО «ВПК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**ПРОГРАММА**

**экзамена (квалификационного)**

**ПМ.04 «Руководство детским художественным объединением»**

**специальности 050148 «Педагогика дополнительного образования в**

**области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства»**

Волгодонск

2015

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Программа экзамена (квалификационного) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО): 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**Организация-разработчик:**  ГБПОУ РО «ВПК»

**Разработчик:**

Алла Анатольевна Пономарева - преподаватель высшей квалификационной категории дисциплин эстетического цикла ГБПОУ РО «ВПК»

**Рассмотрена** на заседании ПЦК эстетического цикла (ГБПОУ РО «ВПК»)

протокол № 58 от 07.09. 2015г.

**Одобрена:** Методическим советом ГБПОУ РО «ВПК»

протокол № 2 от 07.09. 2015г.

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **Руководство детским художественным объединением** и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который включает:

• Предъявление портфолио документов;

• Презентация организации и руководства детским художественным объединением.

Итогом экзамена является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».**

* 1. **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**ПМ 04. Руководство детским художественным объединением**

**Вид профессиональной деятельности** –руководство детским художественным объединением

* 1. **Перечень МДК и учебной, производственной практики, входящих в содержание экзамена (квалификационного) по**

**ПМ 04. Руководство детским художественным объединением**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПМ.04** | **Руководство детским художественным объединением** | **198 ч.** |
| МДК. 04.01 | Теория и методика организации детских художественных объединений | 90 ч. |
| УП. 04 | Руководство детским художественным объединением. | 54 ч. |
| ПП. 04 | Руководство объединением детей по интересам в избранной области деятельности. | 54ч. |

**1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы модуля, профессиональный модуль** | **Формы промежуточной аттестации** |
| МДК 04.01. Теория и методика организации детских художественных объединений | дифференцированный зачет |
| УП 04. Учебная практика по руководству детским художественным объединением. | дифференцированный зачет |
| ПП 04. Руководство объединением детей по интересам в избранной области деятельности. | дифференцированный зачет |
| **ПМ 04. Руководство детским художественным объединением.** | **Экзамен (квалификационный)** |

**1.3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке**

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

**Показатели оценки результатов по профессиональным компетенциям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ПК 2.1.Определять цели и задачи, планировать руководство детским художественным объединением, в том числе конкурсами, олимпиадами, соревнованиями, выставками. | -точность и обоснованность в определении целей и задачруководства детским художественным объединением;  - оптимальность планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.2. Организовывать и руководить детским художественным объединением. | - Правильность диагностики интересов детей в детских художественных объединениях.  - Правильность организации и руководства детским художественным объединением.  - Правильность разработки плана-конспекта, сценария в соответствии с требованиями к структуре плана-конспекта, сценария.  - Обоснованность выбора форм и методов организации и руководства детским художественным объединением в соответствии с требованиями техники безопасности, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а так же результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.  - Правильность использования методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков в руководстве детским художественным объединением.  -Готовность к действиям в нестандартной ситуации.  - Точность коррекции результатов собственной деятельности, плана в руководстве детским художественным объединением.  -Самоконтроль в руководстве детским художественным объединением.  - Правильность подбора исполнителей в соответствии с формами организации детских художественных объединений, организацию репетиций.  - Правильность в поиске форм и методов мотивации обучающихся и родителей к участию в руководстве детским художественным объединением.  - Оптимальность применения найденных форм и методов мотивации.  - Правильность поиска форм и методов поощрения обучающихся.  - Правильность применения результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в детском художественном объединении.  - Правильность составления фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом.  - Обоснованность выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.  - Правильность осуществления анализа и самоанализа результатов руководства детским художественным объединением в соответствии с предложенными критериями.  - Обоснованность предложений по усовершенствованию и коррекции руководства детским художественным объединением в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.  - Правильность планирования системы мониторинга процесса и результатов руководства детским художественным объединением.  - Грамотность и корректность интерпретации результатов диагностики.  - Правильность оформления планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильность ведения всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением.  - Оптимальность выбора учебно-методического комплекта.  -Правильность учета особенностей возраста обучающихся, группы и отдельных обучающихся при разработке программ и составления учебно-тематических планов;  - Правильность разработки области деятельности.  - Правильность разработки наглядного материала, пособий.  -Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.  - Правильность подбора оборудования для обогащения предметно-развивающей среды в детском художественном объединении.  – Правильность соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды.  -Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям обучающихся.  - Представление проекта оформления сценических площадок, в т. ч. работа над видеорядом, постановка света, подготовка костюмов.  - Правильность составления бизнес-плана на организацию мероприятий, конкурсов детского художественного объединения.  - Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.  -Правильность выбора, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.  - Правильность владения способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.  - Эффективность использования инструментов самоанализа и анализа педагогической деятельности, оценивания педагогических технологий в области дополнительного образования.  - Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.  - Правильность анализа и оценки состояния социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.  - Грамотность владения методологической культурой, логикой педагогического исследования.  - Правильность в нахождении и оценивании альтернативы решения проблем.  - Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки. |
| ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в руководстве детским художественным объединением. | -Правильность в поиске форм и методов мотивации обучающихся и родителей к участию в руководстве детским художественным объединением.  - Оптимальность применения найденных форм и методов мотивации.  - Правильность поиска форм и методов поощрения обучающихся.  - Правильность применения результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в детском художественном объединении.  - Правильность составления фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом.  - Обоснованность выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта. |
| ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты детского художественного объединения. | - Правильность осуществления анализа и самоанализа результатов руководства детским художественным объединением в соответствии с предложенными критериями.  - Обоснованность предложений по усовершенствованию и коррекции руководства детским художественным объединением в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.  - Правильность планирования системы мониторинга процесса и результатов руководства детским художественным объединением.  - Грамотность и корректность интерпретации результатов диагностики. |
| ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию детского художественного объединения. | - Правильность оформления планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильность ведения всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением. |
| ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. | - Оптимальность выбора учебно-методического комплекта.  -Правильность учета особенностей возраста обучающихся, группы и отдельных обучающихся при разработке программ и составления учебно-тематических планов;  - Правильность разработки области деятельности.  - Правильность разработки наглядного материала, пособий. |
| ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду. | -Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.  - Правильность подбора оборудования для обогащения предметно-развивающей среды в детском художественном объединении.  – Правильность соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды.  -Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям обучающихся.  - Представление проекта оформления сценических площадок, в т. ч. работа над видеорядом, постановка света, подготовка костюмов.  - Правильность составления бизнес-плана на организацию мероприятий, конкурсов детского художественного объединения. |
| ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. | - Определение цели, задач, планирование индивидуальной исследовательской деятельности с помощью руководителя.  -Правильность выбора, обоснование и использование методов и методик педагогического исследования и проектирования.  - Правильность владения способами фиксации результатов: составление плана, тезисов, конспектирование, рецензирование, реферирование.  - Эффективность использования инструментов самоанализа и анализа педагогической деятельности, оценивания педагогических технологий в области дополнительного образования.  - Осуществление психолого-педагогического исследования в соответствии с этическими нормами и правилами.  - Правильность анализа и оценки состояния социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития.  - Грамотность владения методологической культурой, логикой педагогического исследования.  - Правильность в нахождении и оценивании альтернативы решения проблем.  - Способность и готовность самостоятельно организовать учебно-профессиональную деятельность на основе её планирования и оценки. |
| ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. | - Правильность оформления педагогических разработок.  - Соответствие педагогических разработок методическим требованиям.  - Вариативность и эффективность презентации результатов педагогической деятельности.  - Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.  -Владение технологией разработки устных выступлений, навыками публичных выступлений. |
| ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. | - Эффективное использование приемов организации проектной деятельности обучающихся в руководстве детским художественным объединением.  - Обоснованность (правильность) планирования исследовательской и проектной деятельности.  - Владение технологией разработки и методикой проведения занятий – проектов.  - Правильность оформления результатов педагогического исследования.  - Результативность участия в исследовательской и проектной деятельности. |

**Показатели оценки результатов по общим компетенциям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Показатели оценки результата** |
| ОК 1.  Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии.  -Проявление активности, инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности.  -Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области дополнительного образования.  - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики |
| ОК 2.  Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | - Обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач организации и руководства детским художественным объединением.  - Организация собственной деятельности по подготовке и руководству детским художественным объединением.  - Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.  - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм.  - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач.  - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. |
| ОК 3.  Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | - Выявление методических проблем в руководстве детским художественным объединением.  - Готовность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях в руководстве детским художественным объединением. |
| ОК 4.  Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.  - Отбор и использование разных источников информации (включая электронные) для руководства детским художественным объединением. |
| ОК 5.  Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | - Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ в руководстве детским художественным объединением.  - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения занятий, мероприятий в детском художественном объединении. |
| ОК 6.  Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами | - Владение методами, формами и приемами взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами.  - Владение деловым стилем общения, профессиональной лексикой.  -Осуществление партнерских отношений внутри группы, колледжа, членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами. |
| ОК 7.  Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | - Определение целей руководства детским художественным объединением.  - Владение приемами мотивировки детей для участия в подготовке и проведении конкурсов, мероприятий, олимпиад, соревнований, выставок, смотров.  - Организация и контроль деятельности воспитанников в руководстве детским художественным объединением.  - Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития  - Умение анализировать и корректировать результаты деятельности и сопоставление их с поставленной целью. |
| ОК 8.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - Соблюдение прав и обязанностей в профессиональной деятельности.  - Выявление пробелов в своих образовательных достижениях.  - Готовность самостоятельно определять задачи в области методического развития.  - Самоопределение задач личностного саморазвития, составление программы саморазвития. |
| ОК 9.  Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий | - Применение национального и регионального своеобразия культурного наследия в руководстве детским художественным объединением.  - Осуществление профессиональной деятельности в условиях внедрения ФГОС НОО: обновление целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10.  Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников) | - Осуществление профилактики травматизма.  - Обеспечение охраны жизни и здоровья детей в руководстве детским художественным объединением. |
| ОК 11.  Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм | - Планирование и осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами.  - Моделирование профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм в образовании. |

**Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)** | **Наименование элемента практического опыта** | **Наименование элемента умений** | **Наименование элемента знаний** |
| ПК 2.1.  - точность и обоснованность в определении целей и задач руководства детским художественным объединением;  - оптимальность планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. | - Определения педагогических целей и задач, разработки и проведения мероприятий, занятий детского художественного объединения.  - Анализа планов и руководства детским художественным объединением различной направленности в учреждении дополнительного образования | - Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения занятий и различных мероприятий в детском художественном объединении.  - Анализировать различные программы в области руководства детским художественным объединением.  - Определять цели и задачи мероприятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей и особенностей группы (коллектива), разрабатывать рабочие программы. | - Цели и задачи руководства детским художественным объединением;  - Основные направления организации детских художественных объединений: этапы организации детских художественных объединений.  -Основные формы организации детских художественных объединений и их особенности. Особенности массовых мероприятий  -Основные формы проведения занятий в детских художественных объединениях  -Виды документации, требования к ее оформлению. УМК.Планирование комплексно-методического обеспечения. -Понятие об учебно-методическом комплексе (УМК). Материалы УМК: учебно-программные (учебный и тематический планы, учебные программы).  -Технология разработки сценариев и программ детских художественных объединений.Классификация программ: типовая (примерная), модифицированная или адаптированная,  экспериментальная, авторская.Основные этапы учебного занятия: организационный этап, основной этап, итоговый этап  -Требования к современному занятию  -Типы занятий. Формы организации деятельности детей: традиционные и нетрадиционные  -Образовательные технологии, применяемые при организации занятий.  -Определение целей и задач занятий и мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей |
| ПК 2.2  - Правильность диагностики интересов детей в детских художественных объединениях.  - Правильность организации и руководства детским художественным объединением.  - Правильность разработки плана-конспекта, сценария в соответствии с требованиями к структуре плана-конспекта, сценария.  - Обоснованность выбора форм и методов организации и руководства детским художественным объединением в соответствии с требованиями техники безопасности, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а так же результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.  - Правильность использования методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков в руководстве детским художественным объединением.  -Готовность к действиям в нестандартной ситуации.  - Точность коррекции результатов собственной деятельности, плана в руководстве детским художественным объединением.  -Самоконтроль в руководстве детским художественным объединением.  - Правильность подбора исполнителей в соответствии с формами организации детских художественных объединений, организацию репетиций.  - Правильность в поиске форм и методов мотивации обучающихся и родителей к участию в руководстве детским художественным объединением.  - Оптимальность применения найденных форм и методов мотивации.  - Правильность поиска форм и методов поощрения обучающихся.  - Правильность применения результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в детском художественном объединении.  - Правильность составления фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом.  - Обоснованность выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта.  - Правильность осуществления анализа и самоанализа результатов руководства детским художественным объединением в соответствии с предложенными критериями.  - Обоснованность предложений по усовершенствованию и коррекции руководства детским художественным объединением в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.  - Правильность планирования системы мониторинга процесса и результатов руководства детским художественным объединением.  - Грамотность и корректность интерпретации результатов диагностики. | - Организации совместной с детьми подготовки мероприятий  -Изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам руководства детским художественным объединением | - Диагностировать интересы детей и их родителей в области руководства детским художественным объединением, мотивировать их участие в руководстве детским художественным объединением.  -Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности. | -Педагогические и гигиенические требования к организации детского художественного объединения  -Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе руководства детским художественным объединением  -Способы выявления интересов детей иродителей |
| ПК 2.3.  - Правильность в поиске форм и методов мотивации обучающихся и родителей к участию в руководстве детским художественным объединением.  - Оптимальность применения найденных форм и методов мотивации.  - Правильность поиска форм и методов поощрения обучающихся.  - Правильность применения результатов диагностики способностей, склонностей детей для мотивации их участия в детском художественном объединении.  - Правильность составления фрагмента плана работы с родителями по следующим направлениям: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, в управлении учебно-воспитательным процессом.  - Обоснованность выбора методов мотивации на основе изучения специальной литературы и практического опыта. | -Проведения занятий и мероприятий в детском художественном объединении с участием родителей (лиц, их заменяющих); | -Определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения.  -Планировать и руководить детским художественным объединением.  -Разрабатывать сценарии занятий и мероприятий детского художественного объединения. | -Создание предметно-развивающей среды как средства реализации программы дополнительного образования  -Целостная модель предметно-развивающей среды кабинета  .-Инновационный подход к созданию предметно-развивающей среды.  Структура программы  детского художественного объединения  - Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе руководства детским художественным объединением |
| ПК 2.4  Правильность осуществления анализа и самоанализа результатов руководства детским художественным объединением в соответствии с предложенными критериями.  - Обоснованность предложений по усовершенствованию и коррекции руководства детским художественным объединением в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.  - Правильность планирования системы мониторинга процесса и результатов руководства детским художественным объединением.  - Грамотность и корректность интерпретации результатов диагностики. | -Наблюдения, анализа и самоанализа занятий и мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции  -Оформления портфолио педагогических достижений | -Вести занятия и мероприятия детского художественного объединения.  -Организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность. | - Алгоритм составления плана-конспекта занятия, мероприятия  -Календарно-тематическое планирование. |
| ПК 2.5  -Правильность оформления планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильность ведения всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением. | -Анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) для обеспечения руководства детским художественным объединением  -Участия в исследовательской и проектной деятельности в руководстве детским художественным объединением. | -Анализировать процесс и результаты руководства детским художественным объединением.  -Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. | - Методика бизнес-планирования в руководстве детским художественным объединением  - Технология разработки сценариев и программ детских художественных объединений  - Виды документации, требования к ее оформлению. УМК. |
| ПК 3.2  - Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.  - Правильность подбора оборудования для обогащения предметно-развивающей среды в детском художественном объединении.  – Правильность соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды.  -Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям обучающихся.  - Представление проекта оформления сценических площадок, в т. ч. работа над видеорядом, постановка света, подготовка костюмов.  - Правильность составления бизнес-плана на организацию мероприятий, конкурсов детского художественного объединения. | - проведения занятий и мероприятий в детском художественном объединении с участием родителей (лиц, их заменяющих);  - наблюдения, анализа и самоанализа занятий и мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; | -выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;  - организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; | - особенности организации и руководства детским художественным объединением;  - Педагогические и гигиенические требования к организации детского художественного объединения  - Нормативные документы, регламентирующие отбор оборудования и учебно-методических материалов и инструментов для оснащения кабинета дополнительного образования.  - Целостная модель предметно-развивающей среды кабинета. - Инновационный подход к созданию предметно-развивающей среды. |
| ПК 3.4.  - Правильность оформления педагогических разработок.  - Соответствие педагогических разработок методическим требованиям.  - Вариативность и эффективность презентации результатов педагогической деятельности.  - Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.  -Владение технологией разработки устных выступлений, навыками публичных выступлений. | - презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; | - планировать и руководить детским художественным объединением;  - разрабатывать сценарии занятий и мероприятий детского художественного объединения; | - виды документации, требования к ее оформлению.  - Алгоритм составления плана-конспекта занятия, мероприятия |
| ПК 3.5.  - Эффективное использование приемов организации проектной деятельности обучающихся в руководстве детским художественным объединением.  - Обоснованность (правильность) планирования исследовательской и проектной деятельности.  - Владение технологией разработки и методикой проведения занятий – проектов.  - Правильность оформления результатов педагогического исследования.  - Результативность участия в исследовательской и проектной деятельности. | - участия в исследовательской и проектной деятельности в руководстве детским художественным объединением. | - выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;  - организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;  - анализировать процесс и результаты руководства детским художественным объединением;  - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. |  |

1. **Условия допуска к экзамену и порядок проведения экзамена.**

Экзамен квалификационный представляет собой выполнение практической работы.

Организационная форма экзамена квалификационного - накопительная. Экзамен разделен на два этапа: оценка по подготовленным материалам (портфолио) и оценка компетенций в виде практического задания в форме презентации творческого проекта.

Первый этап экзамена проходит на производственной практике в естественных условиях, непосредственно на предприятии, где обучающийся выполняет практическое задание с фотофиксацией, подбором документов в портфолио. Тип портфолио определен как смешанный, обучающимся предложена примерная структура портфолио. В состав портфолио входят документы, подтверждающие практический опыт, сформированность компетенций и качество освоения вида профессиональной деятельности. Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Студент имеет право (по своему усмотрению) включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены иллюстративные фотоматериалы, отражающие производственную деятельность студента.

Таким образом, квалификационный экзамен проводится как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя. К экзамену допускаются студенты, успешно освоившие междисциплинарный курс, учебную и производственную практику за период изучения ПМ, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике, входящим в ПМ, в соответствии с учебным планом специальности.

Экзамен проводится в учебном кабинете колледжа в естественных условиях. Оборудование: компьютер, проектор, экран, магнитная доска.

Время представления проекта: 15-20 минут.

Результатом работы аттестационной комиссии по профессиональному модулю является решение «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен». Такая же запись производится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

1. **Организация работы аттестационной комиссии для проведения экзамена**

Аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований к студентам. Председателем комиссии для проведения экзамена является представитель работодателя, зам. председателя – представитель ОУ.

В состав аттестационной комиссии входят также преподаватель МДК, заведующая практикой, руководители практики.

Решение принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. Результаты объявляются в этот же день.

Заседание аттестационной комиссии протоколируется. Протоколы подписываются председателем, членами комиссии, подшиваются в дело. Дело с подшитыми протоколами хранятся в учебной части.

В случае если студент не освоил ПМ, он не лишается права дальнейшего обучения в колледже.

Повторная аттестация по данному ПМ производится на следующем заседании аттестационной комиссии. При равном количестве голосов, голос председателя является решающим.

1. **Требования к портфолио**

Портфолио состоит из 2х частей:

- перечень индивидуальных достижений студента (комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения);

- материалы для практической работы с обучающимися на занятиях, мероприятиях.

Портфолио составляется на бумажном носителе и в электронном виде.

Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно и предоставляет перечень работ.

Методические материалы могут быть представлены в разных формах:

- конспекты статей, докладов, лекций по изучению руководства детским художественным объединением;

-комплекты рабочих программ, авторских программ,

-разработки занятий,

-учебные и календарно-тематические планы,

-сценарии, проектная деятельность,

-методические рекомендации по проведению занятий, мероприятий, конкурсов, выставок, праздников в детских художественных объединениях,

-оформление помещений и другой различной предметно-развивающей среды,

-по использованию на занятиях различных техник, технологий,

- методические рекомендации по проведению игр, физкульт. минутах на занятиях и мероприятиях и другой материал для пополнения методической копилки;

- презентации по руководству детским художественным объединением;

- результаты проектной деятельности с обучающимися.

Студент имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т. п., отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены презентации по руководству детским художественным объединением, фотоматериалы. Портфолио на бумажном носителе формируется в одной папке-накопителе с файлами.

**Требования к презентации и защите портфолио:**

Защита портфолио проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.

2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.

3. Обсуждение результатов защиты членами экзаменационной комиссии.

4. Доведение до студента выводов и рекомендаций членами экзаменационной комиссии.

Презентация позволяет подать материал более наглядно, индивидуально, с использованием элементов качественной графики, видеоматериалов, звуковым сопровождением. Использование компьютерных презентаций способствует развитию наглядно-образного мышления, устойчивости внимания, образной памяти, внимания, наблюдательности, стимулирует продуктивные творческие функции мышления. В процессе создания презентации студенту необходимо проявить себя сценаристом, режиссером, художником и требовательным зрителем.

Презентация  должна соответствовать учебным целям проекта, помогать в раскрытии поставленных в проекте вопросов. Она не должна быть большой и напоминать информационный справочник по теме. Цвет шрифта, фон должны легко восприниматься. Презентация должна отражать исследовательскую деятельность студентов в создании доклада, поскольку использовать ее необходимо для наглядного представления результатов своей самостоятельной деятельности.

Качество презентации при защите портфолио оценивается по следующим показателям:

- соответствие содержания презентации содержанию портфолио;

- выделение основных результатов деятельности студента;

- качество изложения материала.

**Показатели оценки портфолио**

**Таблица 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка**  **(да / нет)** |
| ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать руководство детским художественным объединением, в том числе в т. ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм | точность и обоснованность в определении цели и задач руководства детским художественным объединением.  - Оптимальность планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.  Обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач организации и руководства детским художественным объединением.  - Организация собственной деятельности по подготовке и руководству детским художественным объединением.  - Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.  - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм.  - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач.  - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.  - Планирование и осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами.  - Моделирование профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм в образовании. |  |
| ПК 2.2. Организовывать и руководить детским художественным объединением.  ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса | Правильная диагностика интересов детей в детских художественных объединениях.  - Правильная организация и руководство детским художественным объединением.  - Правильная разработка плана-конспекта, сценария в соответствии с требованиями к структуре плана-конспекта, сценария.  - Обоснованность выбора форм и методов организации и руководства детским художественным объединением в соответствии с требованиями техники безопасности, возрастных особенностей, индивидуальных потребностей занимающихся, а так же результатов проведенной диагностики интересов детей и их родителей.  - Правильное использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и подростков в руководстве детским художественным объединением.  -Готовность к действиям в нестандартной ситуации.  - Точная коррекция результатов собственной деятельности, плана в руководстве детским художественным объединением.  -Самоконтроль в руководстве детским художественным объединением.  - Правильное проведение подбора исполнителей в соответствии с формами организации детских художественных объединений, организацию репетиций.  Выявление методических проблем в руководстве детским художественным объединением.  - Готовность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях в руководстве детским художественным объединением.  Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.  - Отбор и использование разных источников информации (включая электронные) для руководства детским художественным объединением.  Определение целей руководства детским художественным объединением.  - Владение приемами мотивировки детей для участия в подготовке и проведении конкурсов, мероприятий, олимпиад, соревнований, выставок, смотров.  - Организация и контроль деятельности воспитанников в руководстве детским художественным объединением.  - Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития  - Умение анализировать и корректировать результаты деятельности и сопоставление их с поставленной целью. |  |
| ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты руководства детским художественным объединением | Правильное осуществление анализа и самоанализа результатов руководства детским художественным объединением в соответствии с предложенными критериями.  - Обоснованность предложений по усовершенствованию и коррекции руководства детским художественным объединением в соответствии с программами дополнительного образования различной направленности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся.  - Правильное планирование системы мониторинга процесса и результатов руководства детским художественным объединением.  - Грамотная и корректная интерпретация результатов диагностики. |  |
| ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию детского художественного объединения. | Правильное оформление планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильное ведение всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением. |  |
| ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. | Оптимальный выбор учебно-методического комплекта.  -Правильный учет особенностей возраста обучающихся, группы и отдельных обучающихся при разработке программ и составления учебно-тематических планов;  - Правильная разработка методического обеспечения для осуществления области деятельности.  - Правильная разработка наглядного материала, пособий. |  |
| ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Правильность оформления педагогических разработок.  - Соответствие педагогических разработок методическим требованиям.  - Вариативность и эффективность презентации результатов педагогической деятельности.  - Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.  **-**Владение технологией разработки устных выступлений, навыками публичных выступлений.  Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ в руководстве детским художественным объединением.  - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения занятий, мероприятий в детском художественном объединении. |  |
| ПК 3.5Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. | Эффективное использование приемов организации проектной деятельности обучающихся в руководстве детским художественным объединением.  - Обоснованность (правильность) планирования исследовательской и проектной деятельности.  - Владение технологией разработки и методикой проведения занятий – проектов.  - Правильность оформления результатов педагогического исследования.  - Результативность участия в исследовательской и проектной деятельности. |  |

**Показатели оценки презентации и защиты портфолио**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка**  **(да / нет)** |
| ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию детского художественного объединения.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество  ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - Правильность оформления планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильность ведения всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением.  - Обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач организации и руководства детским художественным объединением.  - Организация собственной деятельности по подготовке и руководству детским художественным объединением.  - Владение содержанием и методикой организации профессиональной деятельности, оценкой её результатов.  - Способность самостоятельно решать учебно-профессиональные задачи в конкретной практической ситуации на основе полученных знаний с соблюдением соответствующих норм.  - Способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных методов, способов при выполнении учебно-профессиональных задач.  - Владение умениями и способами исследовательской деятельности в целях поиска знаний для решения образовательных проблем.  - Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.  - Отбор и использование разных источников информации (включая электронные) для руководства детским художественным объединением. |  |
| ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм | - Оптимальность выбора учебно-методического комплекта.  -Правильность учета особенностей возраста обучающихся, группы и отдельных обучающихся при разработке программ и составления учебно-тематических планов;  - Правильность разработки области деятельности.  - Правильность разработки наглядного материала, пособий.  - Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ в руководстве детским художественным объединением.  - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения занятий, мероприятий в детском художественном объединении.  - Планирование и осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами.  - Моделирование профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм в образовании. |  |
| ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. | - Правильность оформления педагогических разработок.  - Соответствие педагогических разработок методическим требованиям.  - Вариативность и эффективность презентации результатов педагогической деятельности.  - Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.  -Владение технологией разработки устных выступлений, навыками публичных выступлений. |  |

**5. Профессиональные задания к педагогическому проектированию.**

**Примерные темы проектов**

1. «Руководство детским художественным объединением»
2. «Моя мама лучшая на свете»
3. «Новогодний карнавал»
4. «Конкурс рисунков и поделок»
5. «Осенний бал»
6. «Православные праздники»

Творческий проект должен содержать:

**Основные требования к структуре и оформлению проекта**

**(работы):**

В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

1) паспорт проекта;

2) планы выполнения проекта и отдельных его этапов;

в планах указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа;

3) промежуточные отчеты группы;

4) вся собранная информация по теме проекта, в том числе ксерокопии и распечатки из Интернета;

5) результаты практики;

6) записи всех мероприятий, праздников, выставок, оформлений, гипотез и решений;

7) отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;

8) краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться

проектантам, и способов их преодоления;

10) материалы к презентации;

11) другие рабочие материалы и черновики. В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.

**6. Требования к защите проекта (работы)**

Требования к презентации:

* защита-презентация проводится самим автором (индивидуальный проект), группой авторов (групповой проект), творческим коллективом (коллективный проект);
* перед началом публичной защиты-презентации проекта представляются паспорт проекта, оформленный в соответствии с установленными нормами и лист «Защита-презентация проекта»;
* содержание и композиция защиты-презентации определяется авторами самостоятельно, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- актуальность и обоснование выбранной темы;

- цели и задачи проекта, степень их выполнения;

- краткое содержание, ключевые положения и выводы;

- этапы выполнения проекта, распределение обязанностей между участниками;

- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

- рекомендации по возможной сфере практического использования проекта;

* после завершения выступления участники проектной группы должны ответить на вопросы экзаменационной комиссии.

**Показатели оценки работы (проекта)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка**  **(да / нет)** |
| ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию детского художественного объединения. | - Правильность оформления планов - конспектов занятий в детском художественном объединении, в т. ч. программ, сценариев, положений о конкурсе, заявок на участие в конкурсе, мероприятий и др. в соответствии с инструкциями, стандартами оформления.  - Правильность ведения всей необходимой документации в руководстве детским художественным объединением. |  |
| ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы), на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. | - Оптимальность выбора учебно-методического комплекта.  -Правильность учета особенностей возраста обучающихся, группы и отдельных обучающихся при разработке программ и составления учебно-тематических планов;  - Правильность разработки области деятельности.  - Правильность разработки наглядного материала, пособий. |  |
| ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду. | -Участие в создании предметно-развивающей среды в учреждении образования, культуры в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями.  - Правильность подбора оборудования для обогащения предметно-развивающей среды в детском художественном объединении.  – Правильность соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды.  -Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям обучающихся.  - Представление проекта оформления сценических площадок, в т. ч. работа над видеорядом, постановка света, подготовка костюмов.  - Правильность составления бизнес-плана на организацию мероприятий, конкурсов детского художественного объединения. |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития.  - Отбор и использование разных источников информации (включая электронные) для руководства детским художественным объединением. |  |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ в руководстве детским художественным объединением.  - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения занятий, мероприятий в детском художественном объединении. |  |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами | - Владение методами, формами и приемами взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами.  - Владение деловым стилем общения, профессиональной лексикой.  -Осуществление партнерских отношений внутри группы, колледжа, членами педагогического коллектива, представителями администрации, социальными партнерами. |  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | - Определение целей руководства детским художественным объединением.  - Владение приемами мотивировки детей для участия в подготовке и проведении конкурсов, мероприятий, олимпиад, соревнований, выставок, смотров.  - Организация и контроль деятельности воспитанников в руководстве детским художественным объединением.  - Умение анализировать и оценивать состояние социально-педагогических явлений, причины, условия и характер их возникновения и развития  - Умение анализировать и корректировать результаты деятельности и сопоставление их с поставленной целью. |  |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - Соблюдение прав и обязанностей в профессиональной деятельности.  - Выявление пробелов в своих образовательных достижениях.  - Готовность самостоятельно определять задачи в области методического развития.  - Самоопределение задач личностного саморазвития, составление программы саморазвития. |  |

**Показатели оценки защиты работы (проекта)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний** | **Показатели оценки результата** | **Оценка**  **(да / нет)** |
|  |  |  |
| ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. | - Правильность оформления педагогических разработок.  - Соответствие педагогических разработок методическим требованиям.  - Вариативность и эффективность презентации результатов педагогической деятельности.  - Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.  **-**Владение технологией разработки устных выступлений, навыками публичных выступлений. |  |
| ПК 3.5.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. | - Эффективное использование приемов организации проектной деятельности обучающихся в руководстве детским художественным объединением.  - Обоснованность (правильность) планирования исследовательской и проектной деятельности.  - Владение технологией разработки и методикой проведения занятий – проектов.  - Правильность оформления результатов педагогического исследования.  - Результативность участия в исследовательской и проектной деятельности. |  |
| ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - Решение профессиональных задач с использованием средств ИКТ в руководстве детским художественным объединением.  - Владение средствами ИКТ для совершенствования процесса подготовки и проведения занятий, мероприятий в детском художественном объединении. |  |

**6. Критерии итоговой оценки освоения**

**ПМ 04. «Руководство детским художественным объединением»**

**Профессиональный модуль освоен:**

все компетенции подтверждены профессиональным проектом:

- студент разработал цель и задачи в соответствии с требованиями к руководству детским художественным объединением в соответствующей области деятельности:

- уверенно объясняет процесс реализации проекта в соответствии с каждым этапом и компонентом;

- представил в проекте способы мотивации обучающихся и родителей (лиц, их заменяющих);

- владеет аналитическими умениями, умеет определить критерии оценки достижений обучающихся;

- документация оформлена в соответствии с требованиями.

**Профессиональный модуль не освоен:**

При несоответствии профессиональной подготовки студента хотя бы по одной из пяти компетенций уровень подготовки по профессиональному модулю оценивается как: «вид профессиональной деятельности не освоен».

**7. Квалификационный сертификат по профессиональному модулю**

По завершении квалификационного экзамена аттестационно-квалификационной комиссией принимается решение о выдаче / отказе в выдаче обучающимся квалификационных сертификатов по профессиональному модулю, что отражается в протоколе заседания комиссии, подписанном экзаменаторами.

Квалификационный сертификат по профессиональному модулю основных профессиональных образовательных программ СПО представляет собой официальный документ, подтверждающий, что указанное в нем лицо в ходе установленных процедур продемонстрировало готовность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности.

Квалификационный сертификат (или выписка из протокола заседания аттестационно-квалификационной комиссии об отказе в выдаче квалификационного сертификата) выдается обучающемуся в течение трех дней после завершения процедуры квалификационного экзамена.

Копия квалификационного сертификата помещается в Портфолио и личное дело студента. Квалификационные сертификаты по профессиональным модулям являются основанием для допуска обучающихся к процедурам государственной (итоговой) аттестации по ОПОП СПО.