|  |  |
| --- | --- |
| **Тесты по творчеству М. Лермонтова**1. С какой целью Лермонтов нарушает хронологический порядок построения романа «Герой нашего времени»1) дает возможность объективно, через самоанализ раскрыть «историю души» человека2) стремление к оригинальности3) для того чтобы пробудить интерес читателя к герою4) постепенное – от «внешнего к внутреннему» - раскрытие характера главного героя2. Расположите главы романа в хронологическом порядке1) «Фаталист», «Бэла», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Княжна Мери», «Тамань»2) Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Тамань», «Фаталист», «Княжна Мери», «Бэла»3) «Тамань», «Княжна Мери», «Бэла», «Фаталист», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина4) «Бэла», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»3. Почему описание внешности, портрет Печорина дан «проезжим офицером», а не Максимом Максимычем? Он1) не наблюдателен2) не способен к обобщениям3) не мог быть объективным в описании внешности Печорина4) слишком прост, не может понять Печорина, так как тот – человек другого круга4. По жанру каждая часть романа имеет свою жанровую специфику. Соотнесите название частей и жанр.А) «Бэла» 1) романтическая повестьБ) «Максим Максимыч» 2) психологическая повестьВ) «Тамань» 3) путевые заметкиГ) «Княжна мери» 4) философская повестьД) «Фаталист» 5) рассказ5. Чей это портрет: «Наружность … отвечала вполне его характеру. Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные проницательные глаза…»?1) Грушницкого2) Вулича3) Вернера4) драгунского капитана6. Что читал Печорин в ночь перед дуэлью?1) Ф. Шиллер «Коварство и любовь»2) А. Смит «Исследования о природе и причинах богатства народа»3) В. Скотт «Шотландские пуритане»4) Дж. Байрон «Паломничество Чайльд- Гарольда»5) Мюссе «Исповедь сына века»7. С какой целью введены в роман пейзажные зарисовки? «Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели…» «Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление…»1) изображение красоты Кавказа2) углубление характеристики героя 3) изменение душевно состояния героя4) плавное развитие сюжета8. В какой главе романа действие происходит в казачьей станице?1) «Бэла»2) «Фаталист»3) «Княжна мери»4) «Максим Максимыч»9. В повести «Тамань» действующим лицом является:1) Бэла2) Девушка-ундина3) Княжна мери4) Вера10. Чей это портрет: «… в прохладной тени его свода, на каменной скамье сидит женщина, в соломенной шляпке, окутанная черной шалью, опустив голову на грудь; шляпка закрывала ее лицо».1) Бэла2) Девушка-ундина3) Княжна мери4) Вера | **Тесты по творчеству М. Лермонтова**1. С какой целью Лермонтов нарушает хронологический порядок построения романа «Герой нашего времени»1) дает возможность объективно, через самоанализ раскрыть «историю души» человека2) стремление к оригинальности3) для того чтобы пробудить интерес читателя к герою4) постепенное – от «внешнего к внутреннему» - раскрытие характера главного героя2. Расположите главы романа в хронологическом порядке1) «Фаталист», «Бэла», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Княжна Мери», «Тамань»2) Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Тамань», «Фаталист», «Княжна Мери», «Бэла»3) «Тамань», «Княжна Мери», «Бэла», «Фаталист», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина4) «Бэла», «Максим Максимыч», предисловие к журналу Печорина, «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»3. Почему описание внешности, портрет Печорина дан «проезжим офицером», а не Максимом Максимычем? Он1) не наблюдателен2) не способен к обобщениям3) не мог быть объективным в описании внешности Печорина4) слишком прост, не может понять Печорина, так как тот – человек другого круга4. По жанру каждая часть романа имеет свою жанровую специфику. Соотнесите название частей и жанр.А) «Бэла» 1) романтическая повестьБ) «Максим Максимыч» 2) психологическая повестьВ) «Тамань» 3) путевые заметкиГ) «Княжна мери» 4) философская повестьД) «Фаталист» 5) рассказ5. Чей это портрет: «Наружность … отвечала вполне его характеру. Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные проницательные глаза…»?1) Грушницкого2) Вулича3) Вернера4) драгунского капитана6. Что читал Печорин в ночь перед дуэлью?1) Ф. Шиллер «Коварство и любовь»2) А. Смит «Исследования о природе и причинах богатства народа»3) В. Скотт «Шотландские пуритане»4) Дж. Байрон «Паломничество Чайльд- Гарольда»5) Мюссе «Исповедь сына века»7. С какой целью введены в роман пейзажные зарисовки? «Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели…» «Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин, и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление…»1) изображение красоты Кавказа2) углубление характеристики героя 3) изменение душевно состояния героя4) плавное развитие сюжета8. В какой главе романа действие происходит в казачьей станице?1) «Бэла»2) «Фаталист»3) «Княжна мери»4) «Максим Максимыч»9. В повести «Тамань» действующим лицом является:1) Бэла2) Девушка-ундина3) Княжна мери4) Вера10. Чей это портрет: «… в прохладной тени его свода, на каменной скамье сидит женщина, в соломенной шляпке, окутанная черной шалью, опустив голову на грудь; шляпка закрывала ее лицо».1) Бэла2) Девушка-ундина3) Княжна мери4) Вера |