|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольная работа по разделу «Литература XVIII века»**  **Вариант 1**  **1. Чье творчество не относится к литературе XVIII века?**  А) М.В. Ломоносов  Б) Ф. Прокопович  В) А.Д. Кантемир  Г) А.С.Грибоедов  **2. Хвалебная песнь, похвала царям, богам, городам и т.п., разрабатываемая античной риторикой и** **достигшая расцвета в XVII- XVIII веках в качестве самостоятельного литературного жанра, - это**  А) Ода  Б) Поэма  В) Панегирик  Г) Баллада  3. Трагедия, ода, эпопея – жанры  А) высокого «штиля»  Б) низкого «штиля»  В) «среднего штиля»  **4. Предвестником русского классицизма стал**  А) М. Ломоносов  Б) Г. Державин  В) А. Кантемир  Г) Ф. Прокопович  **5. Трактат В.К. Тредиаковского назывался**  А) «Езда в остров любви»  Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»  В) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»  Г) «О размножении и сохранении российского народа»  **6. Стихотворение М. Ломоносова «Разговор с Анакреоном» посвящено:**  А) северному сиянию  Б) нетерпимости к гонителям наук  В) восхищению деятельностью императрицы  Г) заботе о порастающем поколении  **7. Кому А. Пушкин дал определение: «Сатиры смелый властелин»?**  А) Д.И. Фонвизину  Б) М. Ломоносову  В) А. Сумарокову  Г) А. Кантемиру  **8. Что не является предметом изображения в комедии Фонвизина «Недоросль»?**  А) самодурство Простаковых  Б) неуважение к закону и правам других людей  В) самодовольное невежество  Г) несчастная любовь   |  | | --- | | **9. Кто не составляет группу положительных персонажей в комедии «Недоросль»?**  А) Милон  Б) господин Простаков  В) Правдин  Г) Стародум  **10. Кто автор слов: «Я царь – я раб – я червь – я Бог!**  А) Г. Державин  Б) Д. Фонвизин  В) М. Ломоносов  Г) А. Сумароков  **11. Главная мысль державинской оды «Вельможа»:**  А) высмеивание образа жизни и правление императрицы  Б) гневное обличение екатерининских сановников  В) восхищение графом Потемкиным  Г) неприязнь к какому-то одному вельможе  **12. Что не составляет идейную суть стихотворения Державина «Памятник»?**  А) бессмертным поэта делает его вдохновенное творчество  Б) в чем заключается подлинное бессмертие  В) только самодовольное самолюбование собственной персоной  Г) умение «истину царям с улыбкой говорить»  **13. Что возмутило императрицу в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?**  А) наличие нецензурной лексики  Б) это была книга негодующая, протестующая, революционная  В) это была книга о личной жизни царей  Г) в книге говорилось о странностях жизни дворян в России  **14. Благодаря кому, по словам Г. Державина, «русский язык вдруг получил свободу и легкость…»?**  А) Шишкину  Б) Карамзину  В) Ломоносову  Г) Капнисту  **15. Симонов монастырь, описанный в повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», находится в:**  А) Петербурге  Б) Новгороде  В) Москве  Г) Ярославле  16. СЕНТИМЕНТАЛИЗМ– это------------------------------------------------------------------------------------  17. Назовите родину классицизма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  18. Кому принадлежит «История государства Российского»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **Контрольная работа по разделу «Литература XVIII века»**  **Вариант 2**  **1. Чье творчество не относится к литературе XVIII века?**  А) Д.И. Фонвизин  Б) Г.Р. Державин  В) К. Батюшков  Г) В. Тредиаковский  **2. Жанр лирической поэзии, стихотворение торжественного, приподнятого характера, тематику которого составило прославление Бога, отечества и его героев, мудрости правителей и т.п., - это**  А) Панегирик  Б) Ода  В) Песнь  Г) Сатира  **3. Комедия, басня, сатира– жанры**  А) высокого «штиля»  Б) низкого «штиля»  В) «среднего штиля»  **4. Признанным мастером сатирического жанра стал**  А) М. Ломоносов  Б) А. Кантемир  В) В. Тредиаковский  Г) Ф. Прокопович  **5. Какое произведение не принадлежит М. Ломоносову?**  А) «На взятие Хотина»  Б) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ….»  В) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»  Г) «Разговор с Анакреоном»  **6. В каком произведении Сумарокова воплотились его общественные взгляды?**  А) «Хорев»  Б) «Синав и Трувор»  В) «Дмитрий Самозванец»  Г) «Рогоносец по воображению»  **7. Какая из комедий Фонвизина получает признание на подмостках театров до сих пор?**  А) «Бригадир»  Б) «Всеобщая придворная грамматика»  В) «Недоросль»!  Г) «Выбор гувернера»  **8. Что не является предметом изображения в комедии Фонвизина «Недоросль»**  А) упадок русского просвещения  Б) забвение дворянами главной почетной должности – службы отечеству  В) нравственное огрубение и падение  Г) сельскохозяйственные проблемы помещиков и крестьян   |  | | --- | | **9. Кто не составляет группу отрицательных персонажей в комедии «Недоросль»?**  А) Тарас Скотинин  Б) Митрофанушка  В) Стародум  Г) госпожа Простакова  **10. Кто из поэтов мог «В сердечной простоте беседовать о Боге»?**  А) В. Капнист  Б) Г. Державин  В) Я. Княжнин  Г) И. Хемцинер  **11. Главная мысль державинской оды «Фелица»:**  А) высмеивает предшествующих царей  Б) торжественный случай из жизни императрицы  В) снижение образа императрицы, высмеивание ее поступков  Г) поэт говорит царице, какой она должна быть на самом деле  **12. Что составляет идейную суть стихотворения Державина «Памятник»?**  А) нескромное перечисление своих заслуг  Б) умение сказать о том, о чем все молчат или боятся сказать  В) размышление о смерти, творчестве, которое все должны знать  Г) подлинная слава – бессмертие, долгая жизнь поэзии и образа ее творца в народной памяти  **13. Кто является главным героем книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?**  А) богатый человек, ничего не знающий о народе  Б) молодой человек, скучающий при виде унылых российских пейзажей  В) прозревший русский дворянин, сочувствующий страданиям других людей и готовый вступиться за их права  Г) старый вояка, не боящийся сразиться со всеми, кто претендует на его свободу  **14. Кого поэт Н.Языков называл «подвижником на поле книжного труда»?**  А) А. Радищева  Б) Н. Карамзина  В) М.Ломоносова  Г) Г. Державина  **15. Действие повести Н. Карамзина «Бедная Лиза» происходит:**  А) в Москве  Б) в Петербурге  В) в Новгороде  Г) в Кишиневе  **16.** КЛАССИЦИЗМ – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **17.** Назовите родину сентиментализма.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **18.** Как называлось вольное литературное общество, созданное Н.М. Карамзиным?\_\_ | |