|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольная работа по разделу «Литература XVIII века»****Вариант 1****1. Чье творчество не относится к литературе XVIII века?**А) М.В. ЛомоносовБ) Ф. ПрокоповичВ) А.Д. КантемирГ) А.С.Грибоедов**2. Хвалебная песнь, похвала царям, богам, городам и т.п., разрабатываемая античной риторикой и** **достигшая расцвета в XVII- XVIII веках в качестве самостоятельного литературного жанра, - это**А) ОдаБ) ПоэмаВ) ПанегирикГ) Баллада3. Трагедия, ода, эпопея – жанры А) высокого «штиля»Б) низкого «штиля»В) «среднего штиля»**4. Предвестником русского классицизма стал**А) М. ЛомоносовБ) Г. ДержавинВ) А. КантемирГ) Ф. Прокопович**5. Трактат В.К. Тредиаковского назывался**А) «Езда в остров любви»Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»В) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»Г) «О размножении и сохранении российского народа»**6. Стихотворение М. Ломоносова «Разговор с Анакреоном» посвящено:**А) северному сияниюБ) нетерпимости к гонителям наукВ) восхищению деятельностью императрицыГ) заботе о порастающем поколении**7. Кому А. Пушкин дал определение: «Сатиры смелый властелин»?**А) Д.И. ФонвизинуБ) М. ЛомоносовуВ) А. СумароковуГ) А. Кантемиру**8. Что не является предметом изображения в комедии Фонвизина «Недоросль»?**А) самодурство ПростаковыхБ) неуважение к закону и правам других людейВ) самодовольное невежествоГ) несчастная любовь

|  |
| --- |
| **9. Кто не составляет группу положительных персонажей в комедии «Недоросль»?**А) МилонБ) господин ПростаковВ) ПравдинГ) Стародум**10. Кто автор слов: «Я царь – я раб – я червь – я Бог!**А) Г. ДержавинБ) Д. ФонвизинВ) М. ЛомоносовГ) А. Сумароков**11. Главная мысль державинской оды «Вельможа»:**А) высмеивание образа жизни и правление императрицыБ) гневное обличение екатерининских сановниковВ) восхищение графом ПотемкинымГ) неприязнь к какому-то одному вельможе**12. Что не составляет идейную суть стихотворения Державина «Памятник»?**А) бессмертным поэта делает его вдохновенное творчествоБ) в чем заключается подлинное бессмертиеВ) только самодовольное самолюбование собственной персонойГ) умение «истину царям с улыбкой говорить»**13. Что возмутило императрицу в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?**А) наличие нецензурной лексикиБ) это была книга негодующая, протестующая, революционнаяВ) это была книга о личной жизни царейГ) в книге говорилось о странностях жизни дворян в России**14. Благодаря кому, по словам Г. Державина, «русский язык вдруг получил свободу и легкость…»?**А) ШишкинуБ) КарамзинуВ) ЛомоносовуГ) Капнисту**15. Симонов монастырь, описанный в повести Н. Карамзина «Бедная Лиза», находится в:**А) ПетербургеБ) НовгородеВ) МосквеГ) Ярославле16. СЕНТИМЕНТАЛИЗМ– это------------------------------------------------------------------------------------17. Назовите родину классицизма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18. Кому принадлежит «История государства Российского»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 | **Контрольная работа по разделу «Литература XVIII века»****Вариант 2****1. Чье творчество не относится к литературе XVIII века?**А) Д.И. ФонвизинБ) Г.Р. ДержавинВ) К. БатюшковГ) В. Тредиаковский**2. Жанр лирической поэзии, стихотворение торжественного, приподнятого характера, тематику которого составило прославление Бога, отечества и его героев, мудрости правителей и т.п., - это**А) ПанегирикБ) ОдаВ) ПесньГ) Сатира**3. Комедия, басня, сатира– жанры** А) высокого «штиля»Б) низкого «штиля»В) «среднего штиля»**4. Признанным мастером сатирического жанра стал**А) М. ЛомоносовБ) А. КантемирВ) В. ТредиаковскийГ) Ф. Прокопович**5. Какое произведение не принадлежит М. Ломоносову?**А) «На взятие Хотина»Б) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ….»В) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»Г) «Разговор с Анакреоном»**6. В каком произведении Сумарокова воплотились его общественные взгляды?**А) «Хорев»Б) «Синав и Трувор»В) «Дмитрий Самозванец»Г) «Рогоносец по воображению»**7. Какая из комедий Фонвизина получает признание на подмостках театров до сих пор?**А) «Бригадир»Б) «Всеобщая придворная грамматика»В) «Недоросль»!Г) «Выбор гувернера»**8. Что не является предметом изображения в комедии Фонвизина «Недоросль»**А) упадок русского просвещенияБ) забвение дворянами главной почетной должности – службы отечествуВ) нравственное огрубение и падениеГ) сельскохозяйственные проблемы помещиков и крестьян

|  |
| --- |
| **9. Кто не составляет группу отрицательных персонажей в комедии «Недоросль»?**А) Тарас СкотининБ) МитрофанушкаВ) СтародумГ) госпожа Простакова**10. Кто из поэтов мог «В сердечной простоте беседовать о Боге»?**А) В. КапнистБ) Г. ДержавинВ) Я. КняжнинГ) И. Хемцинер**11. Главная мысль державинской оды «Фелица»:**А) высмеивает предшествующих царейБ) торжественный случай из жизни императрицыВ) снижение образа императрицы, высмеивание ее поступковГ) поэт говорит царице, какой она должна быть на самом деле**12. Что составляет идейную суть стихотворения Державина «Памятник»?**А) нескромное перечисление своих заслугБ) умение сказать о том, о чем все молчат или боятся сказатьВ) размышление о смерти, творчестве, которое все должны знатьГ) подлинная слава – бессмертие, долгая жизнь поэзии и образа ее творца в народной памяти**13. Кто является главным героем книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?**А) богатый человек, ничего не знающий о народеБ) молодой человек, скучающий при виде унылых российских пейзажейВ) прозревший русский дворянин, сочувствующий страданиям других людей и готовый вступиться за их праваГ) старый вояка, не боящийся сразиться со всеми, кто претендует на его свободу**14. Кого поэт Н.Языков называл «подвижником на поле книжного труда»?**А) А. РадищеваБ) Н. КарамзинаВ) М.ЛомоносоваГ) Г. Державина**15. Действие повести Н. Карамзина «Бедная Лиза» происходит:**А) в МосквеБ) в ПетербургеВ) в НовгородеГ) в Кишиневе**16.** КЛАССИЦИЗМ – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**17.** Назовите родину сентиментализма.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**18.** Как называлось вольное литературное общество, созданное Н.М. Карамзиным?\_\_ |

 |