**Олимпиада по МХК**

**11 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**А1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

**1.**  Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.

**2.**  Драма, карикатура, комедия, трагедия.

**3.** Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

**4.** Арка, база, каннелюры, капитель.

**5.**  Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

**5 баллов**

**А2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

**1.** \_\_мф\_\_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.

**2.** П\_\_трогл\_\_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.

**3.** К\_\_р\_\_атиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.

**4.** Р\_\_н\_\_\_санс – эпоха возрождения античной культуры.

**5.** П\_\_ст\_\_ль – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

**5 баллов**

**А3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.**

**1.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_– «жила».

**2.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «царский дом».

**3** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «впечатление».

**4.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «поднимаю».

**5.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «созвучие».

**5 баллов**

**А4. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:**

**1.** Агесандр.

**2.** Мирон.

**3.** Поликлет.

**4.**  Фидий.

**А)**  **Б)**  **В)** 

**Г)**  **Д)** 

**5 баллов**

**А5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

**1.** Благовещенский собор Московского Кремля.

**2.** Покровский собор в Москве.

**3.** Успенский собор Московского Кремля.

**4.** Храм Покрова на Нерли.

**5.** Церковь Вознесения в с. Коломенском.

**А)**  **Б)**  **В)** 

**Г)**  **Д)** 

**5 баллов**

**А6.** Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира.

**1.** Аркбутаны.

**2.** Водосток.

**3.**  Григорианский хорал.

**4.** Роза.

**5.** Химера.

**6.** Шпалера.

**А)** **Б)** **В)** 

**Г)**  **Д)** 

**5 баллов**

 **Часть Б. Задания с кратким ответом**

**Б1.** Используя знания по курсу мировой художественной культуры, попробуйте кратко объяснить, как вы понимаете уподобление Эллады юному, увлекающемуся художнику-поэту, а древнего Рима – меценату? Какие особенности мировосприятия греков и римлян кроются за словами римского поэта Вергилия: «Наши поля не были вспаханы быками, выдыхающими пламя из ноздрей. Их никогда не засевали зубами чудовищной гидры, и никогда на нашей земле не произрастали внезапно готовые воины со шлемами и копьями»? Приведите примеры, как эти особенности проявились в искусстве?

**5 баллов**

**Б2.** Сопоставьте стихотворение А.Блока и картину М. Врубеля «Царевна-лебедь». Кратко запишите свои впечатления и выводы.

|  |  |
| --- | --- |
| A description... |   |

И поднимет щит девица,

И опять вдали

Всадник встанет, конь вздыбится

В голубой пыли…

Будут вёсны в вечной смене

И падений гнёт.

Вихрь, исполненный видений, –

Голубиный лёт…

Что мгновенные бессилья,

Время – лёгкий дым…

И опять расплещем крылья,

Снова отлетим!

И опять, в безумной смене,

Рассекая твердь,

Встретим новый вихрь видений,

Встретим жизнь и смерть!

**5 баллов**

**Б3.** Вспомните одну из достопримечательностей нашего родного края – памятников архитектуры и искусства. Составьте краткую характеристику этого произведения искусства.

**5 баллов**

 **Часть В. Задание с развернутым ответом**

**В1.** Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»

*М. Берлиоз*

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»

*К. Коро*

«У художника две цели: человек и проявления его души»

*Леонардо да Винчи*

**10 баллов**

 **Максимальное количество баллов- 55**