**Ключи олимпиада по МХК**

**11 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**А1.**

**1.** Мастаба, (мегалитические сооружения).

**2.** Карикатура (театральные постановки).

**3.** Колизей (музеи искусств).

**4.** Арка (части колонны).

**5.**  Спартанский (стили).

**5 баллов**

**А2.**

**1. А**мф**И**театр.

**2.** П**Е**трогл**И**ф.

**3.** К**АрИ**атиды.

**4.** Р**Е**н**ЕС**санс.

**5.** П**А**ст**Е**ль.

**5 баллов**

**А3.**

**1.** Нервюра.

**2.**  Базилика.

**3.** Импрессионизм.

**4.** Барельеф.

**5.** Симфония.

**5 баллов**

**А4.**

**1.**  Г), Д).

**2.** В).

**3.** Б).

4. .А)

**5 баллов**

**А5.**

**1.**  А)

**2.**  Г)

**3.** Д)

**4.** В)

**5.** Б)

**5 баллов**

**А6.**

**1.** Г).

**2.** Б).

**3.** -

**4.**  В).

**5.**  А).

**6.**  Д).

**5 баллов**

**Часть Б. Задания с кратким ответом**

**Б1.** Используя знания по курсу мировой художественной культуры, попробуйте кратко объяснить, как вы понимаете уподобление Эллады юному, увлекающемуся художнику-поэту, а древнего Рима – меценату? Какие особенности мировосприятия греков и римлян кроются за словами римского поэта Вергилия: «Наши поля не были вспаханы быками, выдыхающими пламя из ноздрей. Их никогда не засевали зубами чудовищной гидры, и никогда на нашей земле не произрастали внезапно готовые воины со шлемами и копьями»? Приведите примеры, как эти особенности проявились в искусстве?

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| Вергилий вспоминает сюжет из мифа о Язоне и аргонавтах. Первичность древнегреческой цивилизации. Памятники искусства архаичной Греции иногда грубы и несовершенны, но по-своему прекрасны. Практицизм древних римлян. Многие произведения древнегреческого искусства дошли до нас в римских копиях. Римляне не тратили камень на строительство: возводили здания из кирпича и бетона, отделывали тонким слоем мрамора.  | 5 |
| Верно указаны 5 элементов  | 5 |
| Верно указаны 4 любых элемента | 4 |
| Верно указаны 3 любых элемента | 3 |
| Верно указаны 2 любых элемента | 2 |
| Верно указан 1 любой элемент | 1 |
| Элементы не указаны или все указаны неверно | 0 |

**5 баллов**

**Б2.** Сопоставьте стихотворение А.Блока и картину М. Врубеля «Царевна-лебедь». Кратко запишите свои впечатления и выводы.

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные элементы содержания ответа | Баллы |
| Оба художественных произведения принадлежат к эпохе модерна в развитии русской культуры. Стихотворение и картину объединяет общая тема женской красоты, ассиметричная композиция, образ птицы, идея призрачности мира. | 5 |
| Верно указаны 5 элементов  | 5 |
| Верно указаны 4 любых элемента | 4 |
| Верно указаны 3 любых элемента | 3 |
| Верно указаны 2 любых элемента | 2 |
| Верно указан 1 любой элемент | 1 |
| Элементы не указаны или все указаны неверно | 0 |

 **5 баллов**

 **Часть В.**

**В1. 10 баллов**

Критерии оценивания ответов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов | Баллы |
| При оценивании необходимо выделить следующие элементы:1) формулировка на теоретическом уровне2) обоснование собственной точки зрения (позиции, отношения) к предложенному высказыванию;3) корректное использование искусствоведческих понятий в контексте ответа;4) использование в качестве примеров конкретных шедевров искусства;5) выдержанность художественного стиля изложения. | 10 |
| В ответе представлены все 5 элементов  | 9-10 |
| В ответе представлены 4 элемента | 7-8 |
| В ответе представлены 3 элемента | 5-6 |
| В ответе представлены 2 элемента | 3-4 |
| В ответе представлены 1 элемент | 1-2 |
| Ответ не соответствует критериям. | 0 |

 **Максимальное количество баллов - 55**