**Педагогическое эссе**: «Сердце-птица, отданное детям».

**Автор**: Пастухова Татьяна Александровна

**Образовательное учреждение:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

« Калининская средняя общеобразовательная школа»

**Населенный пункт:** село Калинино

Усть-Абаканского района

**Регион:** Республики Хакасия

Сердце-птица, отданное детям

Я жизнь проживу, как птица,

В стремленье, в порыве, в полете,

И черные жизни страницы

Вы в книге души не найдете

Мне - шестнадцать, и, как говорится в умных статьях и книгах, я «на пороге жизненного пути». У меня особое восприятие жизни. Лег­кая, парящая душа. Только в свободном, счастливом сердце могли ро­диться эти строки.

Сегодня, в год своего юбилея, я могу сказать, что я — счастли­вый человек, потому что моя жизнь пронизана Любовью. Любовью к детям, к работе, ко всему миру. И еще живет в моей душе постоянная благодарность людям, которые меня окружают. Так случилось, что эти люди, в большинстве своем,- учителя.

Жизнь так часто наполнялась новыми встречами, событиями, что не все и упомнишь. Но всю жизнь помню имя своей первой учи­тельницы - Степанида Андреевна Филатова. Что такое оставила эта женщина в моем детском сердце, что даже годы не смогли стереть из памяти ее лицо? Наверное, она смогла стать такой « школьной мамой», которой веришь безраздельно, вне всяких сомнений, и кото­рая зажгла в моем сердце жажду открытий. Прошло уже много лет. Теперь я сама учитель. Но до сих пор на всех фотографиях я стараюсь положить руки на колени так же, как она на той самой первой моей школьной фотографии.

Александр Грин сказал, что «детское живет в человеке до седых волос». Наверное, поэтому очень важно то, в каком окружении растет ребенок. Только по-настоящему счастливый ребенок может стать хо­рошим человеком, хорошим профессионалом.

Огромную, ни с чем несравнимую роль играет в этом семья. Мама, милая моя мама, которой я всю жизнь благодарна за то, что душа моя «родилась крылатой».

И как важно, что эта крылатая душа попала в руки настоящих профессионалов - педагогов моей родной Московской школы. Все де­сять лет моей школьной жизни я чувствовала себя самой талантливой, самой любимой. Мне хотелось быть во всем первой (председатель со-

вета дружины, секретарь комсомольской организации), потому что так хотелось услышать похвалу тех, кого я боготворила.

Вот я написала самое лучшее сочинение в классе. Мне его очень хотелось написать. Я знала, что Татьяна Викторовна Дрождина обяза­тельно прочитает его вслух. Прочитает его так, как умеет только она, прочувствовав все то, что переживала в душе я. Будучи совсем ма­ленькой девочкой, я с восхищением наблюдала за ней, стараясь запо­мнить в ней все: улыбку, движения, интонацию голоса. Сейчас часто ловлю себя на мысли, что на своих уроках повторяю ее особенные неуловимые жесты. Это человек душевной доброты, влюбленный в свою работу. Тогда еще мечтала, что буду такой же красивой, серьез­ной, умной, как она, что меня будет окружать множество моих учени­ков, меня будут уважать и любить.

Многое сбылось в моей учительской профессии. С благодарно­стью чувствую уважение и любовь своих учеников. А совсем недавно пришла в школу моя выпускница, которую я не видела двадцать лет. В школьном коридоре, никого не стесняясь, она начала говорить о моих уроках литературы, обо мне такие слова, которые я могла бы сказать и своей учительнице литературы, но в суете и повседневности так и не смогла этого сделать. Спасибо этой девочке, после этой встречи мне захотелось написать о своих учителях. Как часто мы боимся простых, хороших слов, а ведь они всем нужны, они помогают нам понять и по­чувствовать, что жизнь прожита не зря, и годы, отданные школе, ста­новятся осмысленными и важными, если хотя бы один ребенок сохра­нит в своем сердце тепло твоей души.

Не так давно прочитала такую фразу одного знаменитого учите­ля- методиста: « Учитель всегда должен быть интересен своим учени­кам. Учитель, у которого нет никаких увлечений, кроме профессио­нальных, не может не вызвать сомнений в профпригодное™. Особен­но женщина». Я долго думала над этой фразой, потом пришла к выво­ду, что это действительно так. Все учителя, которых мы любили в школе, были по-настоящему интересными людьми. Наш классный ру­ководитель Екатерина Михайловна Лышова умела все. Она учила нас быть актерами на сцене, танцевать, петь. Учила девочек шить и гото­вить, хотя была учителем географии. Многое она доверяла нам делать самостоятельно. Теперь-то я точно знаю, она готовила нас к жизни не только как учитель, но и как мать. И когда, перед самым выпуском, ей пришлось уезжать в другое село, мы до самой ночи на квартире у од­ноклассника говорили с ней о нашей дальнейшей жизни. Для каждого у неё нашлось единственное, неповторимое слово. Перед расставани­ем она сказала: «Всегда оставайтесь людьми». Какая простая и, может, даже банальная фраза, но сколько в ней заложено смысла. И в своей первой открытке уже после окончания школы я написала ей: « По­смотрите ночью в звездное небо, это мы - Ваши ученики, которые с такой любовью были зажжены вами».

Я отношусь к тому поколению людей, которое слово « учитель» произносило с глубоким трепетом и уважением, для кото­рого « учитель » и « божество» были понятием одного порядка. Време­на меняются, меняется и отношение к учителю, но счастлив тот, кто, покинув школу, с огромной любовью может произнести некрасовские строки:

Учитель! Перед именем твоим

Позволь смиренно преклонить колени...

Нет! Не случайно я стала учителем. Судьба дала мне дар любить детей, чувствовать их, понимать их души. Я бесконечно благодарна своим педагогам и своим ученикам, потому что они научили меня лю­бить. «Любить можно то, чему уже отдал частицу души»,- сказал В. А. Сухомлинский. Сколько отдано за эти годы! И сколько еще предстоит отдать! Любовь к детям, к профессии не иссякает, а день ото дня ста­новится более мудрой, глубокой. Найти свое призвание, утвердиться в нем - счастье. Поэтому великое желание учить детей и учиться само­му, творить и побуждать к творчеству живет в каждом истинном Учи­теле, и в груди каждого истинного Учителя беспокойно бьется серд­це, сердце- птица, отданное детям.