# Проект с детьми средней группы «Применение больших кукол на палке».

**Программное содержание:**

* Создание интереса к театрально-игровой деятельности, расширение знаний детей об устном народном творчестве.
* Развитие фантазии, побуждение к импровизации, формирование навыков подражания.
* Воспитание эмоционально-положительного, доброжелательного отношения друг - другу, усидчивости.
* Поощрение творческой инициативности.
* Активизация речи детей через развитие диалогической речи.

**Актуальность проекта**

В дошкольном возрасте одним из инструментов умственного развития, а именно сенсорных способностей, является координирование движения мелких мышц кистей и пальцев. Педагоги в своей деятельности, для развития мелкой моторики применяют разные методы. Существуют много методов для работы над моторикой рук. Одним из успешных средств развития мелкой моторики по праву можно считать театральную деятельность, а именно работу с куклами на палочках. При взаимодействии с этими куклами дети совершенствуют моторные навыки, координируют движения левой и правой рук, совершенствуют вращательные движения кистей и пальцев. Но, не только развитием моторики рук привлекает театрализованная деятельность педагогов. Современные дети больше всего подвержены стрессу: занятость родителей на работе, отсутствие полноценной заботы, внимания и общения, изобилие новомодных гаджетов, компьютеров являются для детской психики причиной стрессов. Поэтому многочисленные исследования в дошкольной педагогике и психологии как отечественных и зарубежных ученых, доказывают, что применение на практике кукол в театрализованной деятельности способствуют снятию психического напряжения, так как при взаимодействии с куклой ребенку легче рассказать что-либо о себе через действие с ней.

«Проигрывая» через куклу на палке свое состояние, ребенок адекватно выражает свои чувства, учиться моторно закреплять психоэмоциональный опыт. В процессе работы над текстом произведения, выразительностью реплик героев, собственных высказываний у дошкольников улучшается диалогическая речь, активизируется словарь, совершенствуется интонационный и грамматический строй, развивается звуковая культура речи.

Поэтому, считаю, что мой проект является инновационным.

**Объект проекта**: театрализованная деятельность в дошкольной организации.

**Предмет проекта**: большие куклы на палке.

**Цель проекта**: развивать творческие способности детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности; расширить знания детей о театрализованной деятельности; сформировать у детей чувства прекрасного; формировать навыки подражания; воспитывать положительное отношение к сверстникам; помочь детям в снятии психоэмоционального стресса.

**Задачи проекта**:

* развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
* развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
* совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
* развивать диалогическую и монологическую речь;
* воспитывать гуманные чувства у детей.
* познакомить детей с видами кукол и театральной деятельностью;
* дать представление о куклах на палочке, учить основам кукловождения;
* познакомить детей с литературными, художественными и произведениями для дальнейшей театрализованной постановки;
* совместно с детьми разработать папки-передвижки, информационные буклеты для родителей о куклах на палочке;
* подготовить совместными усилиями детей и родителей большие куклы на палке, декорации к представлениям;
* провести заключительное мероприятие, мини-спектакль с использованием больших кукол на палочках.

**Термин выполнения**: долгосрочный. (1 год)

**Участники проекта**: воспитатели, дети и родители средней группы, музыкальный руководитель.

**Необходимые материалы**: ширма, большие куклы на палке, компьютер, музыкальные произведения.

**Предполагаемый продукт проекта:** большие куклы на палке, декорации, коллекции персонажей произведений, театрализованное представление сказок для групп и родителей.

**1 Этап**: знакомство с куклами, обучение технике кукловождения.

**2 Этап**: выступление перед средней группой.

**3 Этап:** итоговое выступление перед родителями.

***Ожидаемые результаты*:**

-пробудить интерес детей и родителей к театру;

- привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;

- заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

***Критерии оценивания*:**

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по двум направлениям: дети и родители.

Дети:

- владение первичными навыками «актерского мастерства»;

Родители:

- участие родителей в совместных мероприятиях;

***Ресурсы:***

- фото - видео материалы;

- библиотечный фонд;

- консультативная работа с родителями;

- интернет;

- дидактические пособия.

**План работы с детьми:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Цель. |
| Сентябрь | 1. Знакомство с куклами на палке. | Рассказать детям о разных видах театров. Познакомить с разновидностями кукольных театров. |
| 2. Дети и куклы. | Познакомить детей с театральными куклами. |
| Октябрь | 1.Знакомство с техникой кукловождения. | Рассказать детям, что такое кукловождение. Какие техники и приемы используются при работе с куклами. |
| 2. Рассказывание сказки «Колобок». Проведение первого упражнения с куклами. | Вспомнить сказку «Колобок». Научить детей работать с куклой на палочке. Обыгрывание с персонажем сказки встречу с животными. |
| Ноябрь | 1. Обсуждение сюжета и персонажей произведения. | Развивать умение через движения куклы и интонацию в голосе передавать характерные особенности и эмоциональное настроение персонажа. |
| 2. Заучивание текста, обсуждение характеров персонажей. | Учить детей выразительно и интонационно проговаривать текст сказки.  Подготовить детей к обыгрыванию ролей. |
| Декабрь | 1. Репетиционное занятие. | Учить детей управлять куклой на палочке. Развивать умение через движения куклы и интонацию в голосе передавать характерные особенности и эмоциональное настроение персонажа. |
| 2. Упражнения с большими куклами на ширме. | Работа с текстом. Учить отчетливо проговаривать и четко произносить слова.  Использовать декорации для успешной постановки. |
| Январь | 1.Репетиационное занятие. | Повторить основы кукловождения. Развивать умение голосом передавать характер героя. |
| 2. Показ спектакля для младшей группы. | Поддерживать желание играть с большими куклами на палочках. |
| Февраль | 1.Знакомство со сказкой «Лиса и волк». | Учить элементарным действиям с куклой. Формировать желание участвовать в театральном действии. |
| 2. Распределение ролей. | Продолжать работу над совершенствованием движений. |
| Март | 1. Обсуждение сюжета и персонажей произведения. | Развивать умение координировать движения рук с речью. Продолжать работу над выразительностью речи. |
| 2. Репетиционное занятие. | Закрепить навыки куловождения. Развивать умение голосом передавать характер героя. |
| Апрель | 1.Упражнения с куклами. | Упражнять во взаимодействии с партнером. Развивать навыки кукловождения. |
| 2. Репетиционное занятие. | Закрепление навыков кукловождения, учить эмоционально и выразительно передать характер героев. |
| Май | 1.Показ для детей средней группы. | Подведение итогов. |
| 2.Показ для родителей и педагогов. | Подведение итогов. |

**Список использованных источников**

О теории и практике художественного творчества детей. Ветлугина Н.А. Москва Изд. – “Нева”. 1991 г.

Кукольный театр. Ростов - на - Дону:” Феникс”, 1999 г.

Батлейка. Мн.: “ Молодёжное”. 2000 г

История развития кукольного театра. Москва. Изд. – “Нева”. 2000 г.

Эстетическое воспитание младших школьников. Цветкова И.В. – М.: Педагогическое общество России, 2003г. Педагогика (конспект лекций) - М.:” Приор-издат”,2004 г.

Интернет ресурсы.

**Приложения**

Продукт проекта: выступление для детей средней группы

и для родителей.















