МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64;Е-mail: [shkola1zeya@rambler.ru](mailto:shkola1zeya@rambler.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Постных | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом МОАУ СОШ №1  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**6АБ классы**

**Учитель: Ярощук Татьяна Викторовна,**

**1 квалификационная категория**

**г. Зея, 2015**

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Обоснование выбора программы**

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. Выбранная Примерная программа основного общего образования соответствуют возрастным особенностям обучающихся 6 класса, поэтому рабочая программа, составленная на ее основе, обеспечивает мотивацию учащихся к освоению базового уровня и обеспечивает освоение базовых понятий курса изобразительного искусства.

**1.2. Нормативно-правовое основание разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

- основная образовательная программа основного общего образования МОАУ СОШ № 1 (2012 г.);

- учебный план МОАУ СОШ № 1 на 2015-2016 учебный год;

- Положение о рабочей программе по предмету, курсу, дисциплине (модулю) педагогов МОАУ СОШ № 1.

**1.3.Цели изучения предмета и задачи программы**

**Цель:**

* + - * формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.
* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Задачи:**

* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**1.4. Место и роль учебного предмета в овладении обучающимисятребований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.**

В 6 классе изобразительное искусство относится к числу обязательных общеобразовательных учебных предметов. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МОАУ СОШ № 1 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ (БУП – 2004).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетенций, что соответствует требованиям основной образовательной программы. Рабочая программа включает знакомство с основными видами изобразительного искусства, их ролью в жизни человека. На основе изучения жанров натюрморта, портрета, пейзажа, происходит знакомство с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы, перспективы и вырабатывается собственное отношение к самым разным явлениям искусства.

**1.5. Количество учебных часов**

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 35 уроков.

**1.6.Формы организации учебной деятельности.**

**Формы урочной деятельности**

Урок – практикум

Урок – деловая игра

Урок – соревнование

Лекция

Урок – зачет

Урок- общение

урок – конференция

Интегрированный урок

Традиционный  комбинированный урок и др.

**Технологии обучения**:

Технологии традиционного обучения

Технологии дифференцированного обучения

Технология проблемного обучения

Личностно – ориентированная

 Информационно – коммуникативные.

**Механизмы формирования  ключевых компетенций обучающихся**:

Исследовательская деятельность

Проектная деятельность

**1.7. Формы и виды контроля**

Формы: зачет, проверочная работа, тест, контрольная работа

Виды:

Индивидуальный

Групповой

Фронтальный

Входной

Текущий

Тематический

Итоговый

**1.8. Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, образовательной программой образовательного учреждения;**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся» (п.2.3.) и содержат три компонента:

- знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний;

- уметь – владение конкретными умениями и навыками;

**1.9. Учебно-методический комплект**

Учебник: Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2013.

**II. Содержание программы**

**2.1. Содержание**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во** | **Содержание** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Виды и формы контроля** |
| 1 | **ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА** | 8 | Представление о красоте человека (урок созерцания).  Красота фигуры человека в движении. Эскиз. Художественные материалы.  Красота фигуры человека в движении. Рисунок – основа изобразительного творчества.  Изображение на плоскости фигуры человека.  Великие скульпторы.  Моя будущая профессия (профессия сегодняшнего дня). Эскиз.  Моя будущая профессия. Работа в цвете.  Моя будущая профессия. Закончить работу. | **Объяснять** построение фигуры человека.  **Сравнивать, сопоставлять, анализировать** портрета.  Познакомится с великими скульпторами мира.  **Создавать** работу «Моя будущая профессия».  Проба различных живописных и графических материалов, создавая на листе пятна, линии, штрихи, добиваясь выразительных ритмических (беспредметных) композиционных решений. | Опрос, выставка работ |
| 2 | **ЦЕННОСТИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ** | 8 | Процесс создания картины. Эскиз.  Процесс работы над станковой картиной. Работа в цвете.  Сюжетная композиция (живописные решения). Эскиз.  Сюжетная композиция (живописные решения). Работа в цвете.  Творчество Вермеера (Голландия).  Творчество Н.Рериха. Презентация.  Творчество Н.Рериха. Анализ работ художника.  Художник – выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. | **Объяснять** построение фигуры человека.  **Сравнивать, сопоставлять, анализировать** портрета.  Познакомится с великими скульпторами мира.  **Создавать** работу «Моя будущая профессия». | Опрос, выставка работ |
| 3 | **ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ** | 11 | Графические серии. Эскиз.  Графические серии. Работа в цвете.  Историческая тема в живописи.  Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Презентация.  Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Анализ работ художника.  Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Демонстрация работ.  Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Рисунок по мотивам художника.  Художественный совет (урок – игра).  Художественный совет. Беседа. Демонстрация Работ.  Плакат. Эскиз.  Плакат. Работа в цвете. | **Наброски** и зарисовки природных объектов (цветы, травы) или предметов.  Задания на разнохарактерность линий, изображение колыхания трав на ветру. | Опрос, выставка работ |
| 4 | **ИСКУССТВО БОРЬБЫ ЗА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ** | 8 | Орнамент. Эскиз.  Орнамент. Работа в цвете.  Книга по искусству (обложка).  Книга по искусству (титул).  Книга по искусству (шрифт).  Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Эскиз.  Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Работа в цвете.  Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Анализ работ.  **Резервный час. Пленэр.** | **Составление** «палитры настроений»: сочетаниями цветовых пятен передать состояние напряженности, тревоги, таинственности, нежности, радости. Создать натюрморты живописного осеннего  букета, предав праздничное и грустное настроение.  Проба различных живописных и графических материалов, создавая на листе пятна, линии, штрихи, добиваясь выразительных ритмических (беспредметных) композиционных решений. | Опрос, выставка работ |
|  | **ИТОГО:** | 35 | 35 |  |  |

**2.2.Учебно-тематический план**

Количество учебных часов – 35, теория и практика изучается комбинированно на каждом уроке.

**2.3.Требования к уровню подготовки обучающихся**

К окончанию освоения данной программы обучающиеся ***должны знать/ понимать:***

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);

- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;

- роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;

- влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

- роли художественной иллюстрации;

- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;

- разности сюжета и содержания в картине;

- роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

***учащиеся должны уметь:***

***-*** передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;

- выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала);

- передавать движение фигуры человека в пространстве;

- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств;

- выполнять план проектируемого объекта; конструировать простые геометрические формы при создании модели космического корабля;

- выполнять художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы народного творчества;

- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида.

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в  них духовно-нравственных ценностей  и  идеалов,   при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;

**III.Календарно-тематический план**

**Раздел 1. ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения урока** | | **Тема урока** | **Контроль** |
| По плану | Факт |
| 1 | 7.09 |  | Представление о красоте человека (урок созерцания). | Опрос, выставка работ |
| 2 | 14.09 |  | Красота фигуры человека в движении. Эскиз. Художественные материалы. | Входной контроль |
| 3 | 21.09 |  | Красота фигуры человека в движении. Рисунок – основа изобразительного творчества. | Опрос, выставка работ |
| 4 | 28.09 |  | Изображение на плоскости фигуры человека. | Опрос, выставка работ |
| 5 | 05.10 |  | Великие скульпторы. | Опрос, выставка работ |
| 6 | 12.10 |  | Моя будущая профессия (профессия сегодняшнего дня). Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 7 | 19.10 |  | Моя будущая профессия. Работа в цвете. | Контрольный тест |
| 8 | 26.10 |  | Моя будущая профессия. Закончить работу. | Опрос, выставка работ |

**2 четверть**

**Раздел 2. ЦЕННОСТИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/9 | 9.11 |  | Процесс создания картины. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/  10 | 16.11 |  | Процесс работы над станковой картиной. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/  11 | 23.11 |  | Сюжетная композиция (живописные решения). Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 4/  12 | 30.11 |  | Сюжетная композиция (живописные решения). Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 5/  13 | 07.12 | **6А 03.12** | Творчество Вермеера (Голландия). | тест |
| 6/  14 | 14.12 | **6А 07.12** | Творчество Н.Рериха. Презентация. | Опрос, выставка работ |
| 7/  15 | 21.12 | **6А**  **14.12** | Творчество Н.Рериха. Анализ работ художника. | Контрольный тест |
| 8/  16 | 28.12 | **6А**  **21.12** | Художник – выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. | Опрос, выставка работ |

**3 четверть**

**Раздел 3. ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/  17 | 11.01 | **6А**  **28.12** | Графические серии. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/  18 | 18.01 |  | Графические серии. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/  19 | 25.01 |  | Историческая тема в живописи. | Опрос, выставка работ |
| 4/  20 | 01.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Презентация. | Опрос, выставка работ |
| 5/  21 | 08.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Анализ работ художника. | Опрос, выставка работ |
| 6/  22 | 15.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Демонстрация работ. | Опрос, выставка работ |
| 7/  23 | 22.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Рисунок по мотивам художника. | Опрос, выставка работ |
| 8/  24 | 29.02 |  | Художественный совет (урок – игра). | Опрос, выставка работ |
| 9/  25 | 7.03 |  | Художественный совет. Беседа. Демонстрация Работ. | Опрос, выставка работ |
| 10/  26 | 14.03 |  | Плакат. Эскиз. | Контрольный тест |
| 11/  27 | 21.03 |  | Плакат. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |

**4 четверть**

**Раздел 4. ИСКУССТВО БОРЬБЫ ЗА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/28 | 4.04 |  | Орнамент. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/29 | **За 02.05** |  | Орнамент. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/30 | **За 09.05** |  | Книга по искусству (обложка). | Опрос, выставка работ |
| 4/31 | 11.04 |  | Книга по искусству (титул). | Опрос, выставка работ |
| 5/32 | 18.04 |  | Книга по искусству (шрифт). | Опрос, выставка работ |
| 6/33 | 25.04 |  | Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Эскиз. |  |
| 7/34 | 16.05 |  | **Итоговая контрольная работа**  Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Работа в цвете. | Ит. к/р |
| 8/35 | 23.05 |  | Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Анализ работ. |  |

**IV. Литература и средства обучения**

Методические пособия:

# Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс, М.: Просвещение, 2013 г.

Учебник: Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2013.

**Медиаресурсы:**

http://stranamasterov.ru  
http://school-collection.edu.ru/  
http://viki.rdf.ru/  
http://www.nachalka.com/  
<http://www.uchportal.ru/load/46>  
<http://window.edu.ru/>

**Материально – технологическое оснащение**

Компьютер, принтер, сканер, проектор, документ-камера.