МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Амурская область, город Зея, улица Ленина, дом 161; телефон 2-46-64;Е-mail: shkola1zeya@rambler.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Постных |  **УТВЕРЖДЕНА**приказом МОАУ СОШ №1от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**6АБ классы**

**Учитель: Ярощук Татьяна Викторовна,**

**1 квалификационная категория**

**г. Зея, 2015**

**I. Пояснительная записка**

**1.1. Обоснование выбора программы**

Настоящая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. Выбранная Примерная программа основного общего образования соответствуют возрастным особенностям обучающихся 6 класса, поэтому рабочая программа, составленная на ее основе, обеспечивает мотивацию учащихся к освоению базового уровня и обеспечивает освоение базовых понятий курса изобразительного искусства.

**1.2. Нормативно-правовое основание разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

- основная образовательная программа основного общего образования МОАУ СОШ № 1 (2012 г.);

- учебный план МОАУ СОШ № 1 на 2015-2016 учебный год;

- Положение о рабочей программе по предмету, курсу, дисциплине (модулю) педагогов МОАУ СОШ № 1.

**1.3.Цели изучения предмета и задачи программы**

**Цель:**

* + - * формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.
* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Задачи:**

* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**1.4. Место и роль учебного предмета в овладении обучающимисятребований к уровню подготовки обучающихся (выпускников) в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.**

В 6 классе изобразительное искусство относится к числу обязательных общеобразовательных учебных предметов. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МОАУ СОШ № 1 определяется на основе Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ (БУП – 2004).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетенций, что соответствует требованиям основной образовательной программы. Рабочая программа включает знакомство с основными видами изобразительного искусства, их ролью в жизни человека. На основе изучения жанров натюрморта, портрета, пейзажа, происходит знакомство с основами образного языка изобразительного искусства, с выразительными возможностями цвета, тона, формы, перспективы и вырабатывается собственное отношение к самым разным явлениям искусства.

**1.5. Количество учебных часов**

Учебный план МОАУ СОШ № 1 на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводит 1 учебный час в неделю в течение всего года обучения, всего 35 уроков.

**1.6.Формы организации учебной деятельности.**

**Формы урочной деятельности**

 Урок – практикум

Урок – деловая игра

Урок – соревнование

Лекция

Урок – зачет

Урок- общение

урок – конференция

Интегрированный урок

Традиционный  комбинированный урок и др.

**Технологии обучения**:

Технологии традиционного обучения

Технологии дифференцированного обучения

Технология проблемного обучения

Личностно – ориентированная

 Информационно – коммуникативные.

**Механизмы формирования  ключевых компетенций обучающихся**:

Исследовательская деятельность

Проектная деятельность

**1.7. Формы и виды контроля**

Формы: зачет, проверочная работа, тест, контрольная работа

Виды:

Индивидуальный

Групповой

Фронтальный

Входной

Текущий

Тематический

Итоговый

**1.8. Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, образовательной программой образовательного учреждения;**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся» (п.2.3.) и содержат три компонента:

- знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний;

- уметь – владение конкретными умениями и навыками;

**1.9. Учебно-методический комплект**

Учебник: Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2013.

**II. Содержание программы**

**2.1. Содержание**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во** | **Содержание** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Виды и формы контроля** |
| 1 | **ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА** | 8 | Представление о красоте человека (урок созерцания).Красота фигуры человека в движении. Эскиз. Художественные материалы.Красота фигуры человека в движении. Рисунок – основа изобразительного творчества.Изображение на плоскости фигуры человека.Великие скульпторы.Моя будущая профессия (профессия сегодняшнего дня). Эскиз.Моя будущая профессия. Работа в цвете.Моя будущая профессия. Закончить работу. | **Объяснять** построение фигуры человека.**Сравнивать, сопоставлять, анализировать** портрета.Познакомится с великими скульпторами мира.**Создавать** работу «Моя будущая профессия».Проба различных живописных и графических материалов, создавая на листе пятна, линии, штрихи, добиваясь выразительных ритмических (беспредметных) композиционных решений. | Опрос, выставка работ |
| 2 | **ЦЕННОСТИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ** | 8 | Процесс создания картины. Эскиз.Процесс работы над станковой картиной. Работа в цвете.Сюжетная композиция (живописные решения). Эскиз.Сюжетная композиция (живописные решения). Работа в цвете.Творчество Вермеера (Голландия).Творчество Н.Рериха. Презентация.Творчество Н.Рериха. Анализ работ художника.Художник – выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. | **Объяснять** построение фигуры человека.**Сравнивать, сопоставлять, анализировать** портрета.Познакомится с великими скульпторами мира.**Создавать** работу «Моя будущая профессия». | Опрос, выставка работ |
| 3 | **ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ** | 11 | Графические серии. Эскиз.Графические серии. Работа в цвете.Историческая тема в живописи.Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Презентация.Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Анализ работ художника.Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Демонстрация работ.Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Рисунок по мотивам художника.Художественный совет (урок – игра).Художественный совет. Беседа. Демонстрация Работ.Плакат. Эскиз.Плакат. Работа в цвете. | **Наброски** и зарисовки природных объектов (цветы, травы) или предметов.Задания на разнохарактерность линий, изображение колыхания трав на ветру. | Опрос, выставка работ |
| 4 | **ИСКУССТВО БОРЬБЫ ЗА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ** | 8 | Орнамент. Эскиз.Орнамент. Работа в цвете.Книга по искусству (обложка).Книга по искусству (титул).Книга по искусству (шрифт).Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Эскиз.Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Работа в цвете.Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Анализ работ.**Резервный час. Пленэр.** | **Составление** «палитры настроений»: сочетаниями цветовых пятен передать состояние напряженности, тревоги, таинственности, нежности, радости. Создать натюрморты живописного осеннего  букета, предав праздничное и грустное настроение.Проба различных живописных и графических материалов, создавая на листе пятна, линии, штрихи, добиваясь выразительных ритмических (беспредметных) композиционных решений. | Опрос, выставка работ |
|  | **ИТОГО:** | 35 | 35 |  |  |

**2.2.Учебно-тематический план**

Количество учебных часов – 35, теория и практика изучается комбинированно на каждом уроке.

**2.3.Требования к уровню подготовки обучающихся**

К окончанию освоения данной программы обучающиеся ***должны знать/ понимать:***

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);

- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;

- роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;

- влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

- роли художественной иллюстрации;

- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;

- разности сюжета и содержания в картине;

- роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

***учащиеся должны уметь:***

***-*** передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;

- выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала);

- передавать движение фигуры человека в пространстве;

- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств;

- выполнять план проектируемого объекта; конструировать простые геометрические формы при создании модели космического корабля;

- выполнять художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы народного творчества;

- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида.

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в  них духовно-нравственных ценностей  и  идеалов,   при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;

**III.Календарно-тематический план**

**Раздел 1. ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА**

**1 четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Контроль** |
| По плану | Факт |
| 1 | 7.09 |  | Представление о красоте человека (урок созерцания). | Опрос, выставка работ |
| 2 | 14.09 |  | Красота фигуры человека в движении. Эскиз. Художественные материалы.  | Входной контроль |
| 3 | 21.09 |  | Красота фигуры человека в движении. Рисунок – основа изобразительного творчества. | Опрос, выставка работ |
| 4 | 28.09 |  | Изображение на плоскости фигуры человека. | Опрос, выставка работ |
| 5 | 05.10 |  | Великие скульпторы. | Опрос, выставка работ |
| 6 | 12.10 |  | Моя будущая профессия (профессия сегодняшнего дня). Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 7 | 19.10 |  | Моя будущая профессия. Работа в цвете. | Контрольный тест  |
| 8 | 26.10 |  | Моя будущая профессия. Закончить работу. | Опрос, выставка работ |

**2 четверть**

**Раздел 2. ЦЕННОСТИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/9 | 9.11 |  | Процесс создания картины. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/10 | 16.11 |  | Процесс работы над станковой картиной. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/11 | 23.11 |  | Сюжетная композиция (живописные решения). Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 4/12 | 30.11 |  | Сюжетная композиция (живописные решения). Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 5/13 | 07.12 | **6А 03.12** | Творчество Вермеера (Голландия). | тест |
| 6/14 | 14.12 | **6А 07.12** | Творчество Н.Рериха. Презентация.  | Опрос, выставка работ |
| 7/15 | 21.12 | **6А****14.12** | Творчество Н.Рериха. Анализ работ художника. | Контрольный тест |
| 8/16 | 28.12 | **6А****21.12** | Художник – выразитель идей, мыслей, чувств людей своего времени. | Опрос, выставка работ |

**3 четверть**

**Раздел 3. ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/17 | 11.01 | **6А****28.12** | Графические серии. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/18 | 18.01 |  | Графические серии. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/19 | 25.01 |  | Историческая тема в живописи. | Опрос, выставка работ |
| 4/20 | 01.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Презентация. | Опрос, выставка работ |
| 5/21 | 08.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Анализ работ художника. | Опрос, выставка работ |
| 6/22 | 15.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Демонстрация работ. | Опрос, выставка работ |
| 7/23 | 22.02 |  | Творчество В. И. Сурикова. Беседа. Рисунок по мотивам художника. | Опрос, выставка работ |
| 8/24 | 29.02 |  | Художественный совет (урок – игра).  | Опрос, выставка работ |
| 9/25 | 7.03 |  | Художественный совет. Беседа. Демонстрация Работ. | Опрос, выставка работ |
| 10/26 | 14.03 |  | Плакат. Эскиз. | Контрольный тест |
| 11/27 | 21.03 |  | Плакат. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |

**4 четверть**

**Раздел 4. ИСКУССТВО БОРЬБЫ ЗА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения урока | Тема урока | Контроль |
| По плану | Фактически |
| 1/28 | 4.04 |  | Орнамент. Эскиз. | Опрос, выставка работ |
| 2/29 | **За 02.05** |  | Орнамент. Работа в цвете. | Опрос, выставка работ |
| 3/30 | **За 09.05** |  | Книга по искусству (обложка). | Опрос, выставка работ |
| 4/31 | 11.04 |  | Книга по искусству (титул). | Опрос, выставка работ |
| 5/32 | 18.04 |  | Книга по искусству (шрифт). | Опрос, выставка работ |
| 6/33 | 25.04 |  | Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Эскиз. |  |
| 7/34 | 16.05 |  | **Итоговая контрольная работа**Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Работа в цвете. | Ит. к/р |
| 8/35 | 23.05 |  | Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира. Анализ работ. |  |

**IV. Литература и средства обучения**

Методические пособия:

# Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс, М.: Просвещение, 2013 г.

Учебник: Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2013.

**Медиаресурсы:**

http://stranamasterov.ru
http://school-collection.edu.ru/
http://viki.rdf.ru/
http://www.nachalka.com/
<http://www.uchportal.ru/load/46>
<http://window.edu.ru/>

**Материально – технологическое оснащение**

Компьютер, принтер, сканер, проектор, документ-камера.