**План-конспект урока литературы в 6 классе**

**Курс «Литература и живопись»**

**Тема урока:** «Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века»

**Цель урока:** найти точки соприкосновения между стихотворениями поэтов 20 века и картинами русских художников, объединенных темой природы и любви к родному краю.

**План урока**

1. Организационный момент.
2. Совместное целеполагание. Сообщение детям темы, плана работы.
3. Подготовительная работа в группах.
4. Выступления участников групп.
5. Подведение итогов урока. Рефлексия.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Столы расставлены так, чтобы можно было работать в группах. На каждом столе кисти, краски, цветные карандаши, пастельные мелки, чистые листы бумаги. На отдельном столе расположены листы с репродукциями картин известных русских художников-пейзажистов: А.Г.Венецианов «На жатве», А.И.Куинджи «Жатва», А.К.Саврасов «Ночка», В.В.Кандинский «Лунная ночь», П.С.Уткин «Ночь. Ветер», Н.А.Клодт фон Юргенсбург «Зимний пейзаж с мостиком и санями», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Н.П.Крымов
«Розовая зима», С.Ю.Жуковский «Зима», В.М.Васнецов «Зимний сон»,

И.И.Левитан «Ранняя весна», И.Э.Грабарь «Мартовский снег».

1. **Совместное целеполагание. Сообщение детям темы, плана работы.**

Учитель раздает каждой группе листы с заданиями по анализу следующих стихотворений: А.А.Блок «Летний вечер», А.А.Блок «О, как безумно за окном…», С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали…», С.А.Есенин «Пороша», А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…».

Вопросы для обсуждения каждой группе (на примере стихотворения А.А.Блока «Летний вечер»):

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Подберите к нему иллюстрацию.
3. Поразмышляйте над вопросами:
* О чем говорится в этом стихотворении? (Определить тему).
* Какие приметы летнего вечера нарисовал Блок и изобразил художник?
* Какими средствами художественной выразительности пользуется поэт (найдите эпитеты, олицетворения, метафоры)? Зачем поэт их использует? Какие средства использует художник в обрисовке летнего вечера (цвета, колорит, композиция картины, детали пейзажа)?
* К чему призывает поэт? Почему? (Определить основную мысль стихотворения).
1. Нарисуйте свою иллюстрацию к стихотворению поэта (или свое настроение, которое появилось после прочтения стихотворения).
2. Выслушав ответ другой группы, задайте им вопрос.
3. **Подготовительная работа в группах.**

В течение 5-10 минут дети работают в группах: читают и анализируют стихотворение, выбирают картину, которая наиболее подходит теме и основной мысли стихотворения, рисуют свою иллюстрацию или настроение, которое возникло благодаря прочтению стихотворения.

1. **Выступления участников групп.**

Участники групп выступают, защищая свое прочтение и видение стихотворения, объясняют выбор иллюстрации и свою версию иллюстрации к стихотворению.

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

*Общие вопросы:*

1. Понравились вам стихотворения русских поэтов 20 века? Чем понравились?

2. Чем похожи эти стихотворения? Что их роднит, сближает с картинами русских художников?

3. Испытывали ли вы когда-нибудь такие же настроения и чувства, когда видели родную природу? Расскажите о них.

4. Что нового вы узнали на уроке? Что сегодня добавили в копилку своего жизненного опыта?