**Пояснительная записка по изобразительному искусству**

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс составлена на основании Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классов. Воронкова, В.В.-М: Просвещение, 2009 год.

           Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 недельный час).

       КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ.

   Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

          Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

ü  способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

ü  находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;

ü  содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умение сравнивать, обобщать;

ü  ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

ü  исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

ü  дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

ü  знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;

ü  развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

          Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

          Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

***Декоративное рисование***

           На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров, в том числе и хакасских, позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров в коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

            Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определённой степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

            Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

            Учащиеся знакомятся с декоративно- прикладным искусством хакасского народа.

***Рисование с натуры***

             Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размера отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как  видят со своего места.

           Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

           Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах -научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

            На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

***Рисование на темы***

             Содержание уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

             Во 2  классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживание одних предметов другими.

                  Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую - либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизация зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

***Беседы об изобразительном искусстве***

         Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно -эстетического воспитания школьников.

         Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

          Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

             В беседы об искусстве должно быть включено знакомство с художниками Хакасии, их произведениями.

             Обучение изобразительному искусству носит предметно –практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами (развитию устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),  чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие  мелкой моторики, зрительно- двигательной координации ), трудовым обучением  (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

                Всегда  существовала и остаётся актуальной проблема **социализации детей** с ограниченными возможностями здоровья, проблема их подготовки к самостоятельной жизни*.*  На занятиях учатся организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом).  Дети учатся управлять самим собой, анализировать и контролировать свои выполненные работы, а в последующем и  поступки. Умение анализировать и контролировать свои поступки  способствует воспитанию чувства собственного достоинства, а значит, и социализации личности.  У детей формируется чувство прекрасного, воспитываются эстетические способности . На уроке дети учатся работать в группах, в коллективе.

**Содержание программного материала**

**( 34ч в год)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы (раздела)** | **Содержание темы (раздела)** | **Количество часов** |
| I | **Декоративное рисование** |  | 16 |
| 1 |  | Учить детей проводить от руки прямые линии (верти­кальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части. |  |
| 2 |  | Развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. |  |
| 3 |  | Составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге. |  |
| 4 |  | Со­вершенствовать навык раскрашивания рисунка. |  |
| 5 |  | Равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направ­лении, не выходя за контур. |  |
| 6 |  | Учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранже­вый, фиолетовый цвета. |  |
| II | **Рисование с натуры** |  | 11 |
| 1 |  | Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; развивать уме­ния замечать и передавать в рисунке квадратную и прямо­угольную формы отдельных предметов. |  |
| 2 |  | Различать и называть формы квадратных, прямо­угольных, круглых и треугольных предметов. |  |
| 3 |  | Соблюдать простран­ственные отношения предметов и обозначать эти отноше­ния словами*посередине, справа, слева.* |  |
| 4 |  | Определять существен­ные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы. |  |
| 5 |  | Аккуратно рас­крашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соот­ветствии с натурой. |  |
| III | **Рисование на темы** |  | 5 |
| 1 |  | Учить детей передавать в рисунке основную форму зна­комых предметов; развивать умения объединять эти предме­ты в одном рисунке. |  |
| 2 |  | Изображать по представлению округ­лую форму частей предмета, их величину, а также переда­вать пространственные отношения предметов и их частей *(сверху, снизу, рядом, около).* |  |
| IY | **Беседы об изобразительном искусстве**  **ЭКП** | (2 раза в четверть)***Беседы проводятся совместно с   изучением тем  по декоративному рисованию, рисованию по темам, рисованию с натуры.*** | 2 |
| 1 |  | Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях пер­сонажи народных сказок, называть действующих лиц, изоб­раженных на картинке, сравнивать их между собой. |  |
| 2 |  | Назы­вать и дифференцировать цвета. |  |
| 3 |  | Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации ху­дожников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.). |  |
| 4 |  | Знакомство с художниками Адыгеи , их произведениями. |  |

**Требования к уровню подготовки  обучающихся**

**Учащиеся должны уметь:**

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учи­теля;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точ­ки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномер­ный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элемен­тов в узоре (по форме и цвету);

  различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Критерии и нормы знаний, умений и навыков  обучающихся**

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков учащихся в специальных (коррекционных школах 8 вида .

При ***оценки устных ответов***по изобразительному искусству принимаются во внимание:

а)правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания; ^последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»**ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

**Оценка «4»**ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка**«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы , но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в речи, искажающие её смысл; в работе **с**описанием делает грубые ошибки, не использует помощь учителя. Оценка «1» за устные ответы не ставится.

Оценка практических, самостоятельных работ.

***Оценка «5»***ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал.  Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами.

***Оценка «4»***ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

***Оценка «3»***ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал.  Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы

***Оценка «2»***Работа выполнена неправильно. Неаккуратно.

***Оценка «1»***Работа вообще не выполнена.

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Дата** |
| **1 четверть – 9час.** | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам. | 1 |  |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор) | 1 |  |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. |  |  |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 |  |
| 5 | Рисование орнамента в квадрате. | 1 |  |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 |  |
| 7 | Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам. | 1 |  |
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | 1 |  |
| 9 | Декоративное рисование праздничного плаката. | 1 |  |
| **2 четверть – 7 час.** | | | |
| 10 | Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам. | 1 |  |
| 11 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |  |
| 12 | Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам. | 1 |  |
| 13 | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 |  |
| 14 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 1 |  |
| 15 | Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками» | 1 |  |
| 16 | Рисование на тему « Новый год» | 1 |  |
| **3 четверть 10 часов** | | | |
| 17 | Рисование узора из снежинок для шарфа. |  |  |
| 18 | Рисование на тему « Снежные бабы» | 1 |  |
| 19 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 1 |  |
| 20 | Рисование с натуры игрушки рыбки. |  |  |
| 21 | Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 1 |  |
| 22 | Рисование открытки к 23 февраля. | 1 |  |
| 23 | Рисование с натуры портфеля. |  |  |
| 24 | Декоративное рисование узора для косынки. | 1 |  |
| 25 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам. | 1 |  |
| 26 | Рисование узора в круге.(расписная тарелка) | 1 |  |
| **4 четверть – 8 час.** | | | |
| 27 | Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами. | 1 |  |
| 28 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  |
| 29 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  |
| 30 | Рисование узора в полосе. | 1 |  |
| 31 | Рисование на тему: « День Победы». | 1 |  |
| 32 | Рисование узора в круге. | 1 |  |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | 1 |  |
| 34 | Рисование на тему: « Лето». | 1 |  |
|  | **Всего за учебный год: 34 часа.** |  |  |