Дистанционный урок

 История и культура Санкт-Петербурга, 8 класс

 *Памятные литературные места города*

**Пояснительная записка**.

Урок составлен в соответствии с примерной программой основного общего образования предмета «История и культура Санкт-Петербурга» для 7-9 классов применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой

1. **Вид урока:**  Дистанционный

Данный урок относится к дистанционным урокам такого типа, когда учитель и ученики находятся в одном классе, а информационные ресурсы, которыми они пользуются в течение урока, от них удалены.

1. Учитель определяет тему предполагаемого урока, при изучении материала которого Интернет-ресурсы органично впишутся в образовательный процесс.

2. Учитель планирует урок с применением интернет технологий и ресурсов.

3. Учитель отбирает ресурсы сети Интернет по выбранной теме урока, составляет список ссылок на эти ресурсы, отбирает материалы сети, которые помогут учащимся при выполнении домашнего задания.

4. Список ссылок располагается в соответствии с планом изучения учебного материала и выполнения домашнего задания. В дальнейшем может быть составлена “Памятка полезных ссылок в помощь при изучении темы...”.

5. Объяснение материала урока происходит под руководством учителя с непосредственной работой учащихся с материалами урока, подготовленными учителем. Задания урока и домашнее задание выполняются учащимися самостоятельно (ученики используют составленный учителем список ссылок и самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации в сети Интернет). Учителем оговаривается сложность задания, сроки выполнения, этапы и особенности выполнения задания и критерии его оценивания.

6. Задания, выполняемые в течение урока, и домашнее задание учащиеся представляют классу (здесь используется “психологическая хитрость” - материал учащимися лучше воспринимается и усваивается, если этот материал они готовят для одноклассников и его объясняют одноклассники).

7. По окончании урока проводится мониторинг усвоения учебного материала.

8. Домашнее задание здесь носит творческий характер (главное – продуктивная деятельность учащихся).

**Тема урока:**  Памятные литературные места города (входит в раздел «Петербург – центр художественной культуры», вт. пол. 19в. – начало 20в.)

**Цели и задачи урока:**

1. Продолжить формирование устойчивого *познавательного интереса* к городу, предоста­вив каждому ученику возмож­ность выявить уникальность пе­тербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербур­га с прошлым.
2. Способствовать *пониманию* учащимися *значимости (цен­ности)* петербургского насле­дия для современных петер­буржцев, углубляя имею­щиеся у учащихся знания как об этапах формирования культур­ного (русская литература) наследия Санкт-Петербур­га (что необходимо для *пони­мания непрерывности этого процесса*), так и о конкретных памятниках и традициях разных эпох, рас­крывающих одну из граней пе­тербургского наследия – великая русская литература (что необходимо для понимания значимости го­родских объектов, петербург­ских традиций);
3. Способствовать дальнейше­му формированию у учащихся умений, *необходимых им в учебной и повседневной жизни:* ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном го­родском пространстве; воспринимать разнообраз­ные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации; применять знания в учебной и повседневной ситуации.
4. Содействовать *выражению учащимися собственного впе­чатления* от памятников на­следия и их создателей, прояв­лению ими собственного отно­шения к городу и его изучению

**Тип урока:**изучение нового материала

**Форма урока:**дистанционная, индивидуальная работа.

**Планируемые результаты**:

1. Углубить восприятие наследия города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
2. Привить навыки ориентации в реальном город­ском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по ад­ресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному лис­ту, по картам),
3. Углубить понимание необходимости бережного отношения к памятникам литературного наследия города;
4. Развить умения:

— извлекать необходимую инфор­мацию из разных письменных ис­точников (справочников, науч­но-популярной литературы, Интер­нета);

— узнавать объект по изображе­нию, по деталям, по описанию; «ис­следовать» изображение (рассмат­ривать, выделять главное, сравни­вать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом го­рода;

— самостоятельно «считывать» ин­формацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимо­сти) этого петербургского памятни­ка;

*— разъяснить, объяснить* роль кон­кретных памятников, традиций, людей в определенный период исто­рии города, их значение для разви­тия культуры города, *используя ра­нее полученные знания* (из повсе­дневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной лите­ратуры, сайтов Интернета);

— *применять полученные знания и умения в реальной жизни* в обще­нии с одноклассниками, младшеклас­сниками, родителями, гостями го­рода.

*— сравнивать, сопоставлять* ре­альные памятники, а также и их изображения;

— *работать с текстом,* выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; го­товить сообщения; работать над уче­ническим рефератом;

— *работать с наглядным материа­лом;*

*— обосновывать, аргументиро­вать, доказывать* свой ответ (мне­ние, точку зрения, оценку);

— извлекать необходимую инфор­мацию из рассказа учителя, одно­классника, *задавая им вопросы*

Формирование ценностного отно­шения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается

— *в их оценках и суждениях о* кон­кретных объектах, традициях, дея­тельности горожан, культурном по­тенциале города, его роли в жизни России, — в выполнении *творческих зада­ний*

**Необходимое оборудование и материалы для дистанционного урока:**

1. Наличие компьютеров, подключенных к Internet.

3. Наличие у учащихся мини-сайтов в системе «Google».

**Требования к уровню ИКТ- компетентности обучающихся:**умение работать в сети Интернет (выход на сайт по ссылке), набирать текст в документах Office, выполнять презентацию формата «PawerPoint» или «Prezi».

**Цель урока:**  (причины, закономерности, итоги).

**Время реализации занятия**: 1 учебный час(45 мин.).

**Технологии, методы:**

* Информационно-коммуникационные технологии.
* Дистанционные образовательные технологии.
* Здоровьесберегающие технологии.
* Методы:  наглядные, практические.
* Метод самостоятельной работы.
1. **Ход урока.**

**ИНСТРУКТИВНЫЙ БЛОК (**Активизация учащихся и организационный момент)

**МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК (этап совместного целеполагания)**

Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока. Задача учителя – не передать ученику определенный объем знаний, а организовать его самостоятельную познавательную деятельность, научить его самостоятельно добывать знания и применять их на практике, для этого в каждом материале дистанционного урока должна быть четко определенная цель перед учениками, которую они должны достичь.

1. Определение цели и задач урока.

Синхронно открывается викторина <http://LearningApps.org/1628874>

чтобы успешно выполнить задания викторины, нужно воспользоваться поиском информации по ссылкам, что и происходит по ходу урока

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК (этап освоения новой историко-культурной информации)**

**КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК (этап совместной рефлексии и оценивания знаний)**