**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие ви­дов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное зна­комство с жанровым и стилевым многообразием классическо­го и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на дан­ном этапе приобретает в большей степени деятельностный ха­рактер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного со­трудничества, музыкальных впечатлений и эстетических пред­ставлений об окружающем мире.

 Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музы­кально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, со­циального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной дея­тельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участ­ников в художественно-педагогическом процессе.

**Основные цели и задачи изучения курса**:

* формирование музыкальной культуры школьников как не­отъемлемой части их обшей духовной культуры;
* воспитание потребности в общении с музыкальным искус­ством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и твор­ческого потенциала, художественного вкуса, общих музы­кальных способностей;
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкаль­ного искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
* овладение художественно-практическими умениями и на­выками в разнообразных видах музыкально-творческой де­ятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, им­провизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением инфор­мационно-коммуникационных технологий).

 Цели общего музыкальною образования, реализуемые че­рез систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расши­рение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, актив­ный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
* Образовательная программа МБОУ СОШ №6;
* Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по биологии
* Авторская программа «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
* Постановление № 189 от 29.12.2010 г. «Об утверждении СанПин 2422821-10.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2014-2015 учебном году;

Согласно Базисного учебного плана МБОУ СОШ № 6 г. Морозовска предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме не менее 105 часов, 1 час в неделю. (по 35 часов в каждом классе).

**Содержание учебного предмета.**

**5 класс**

**Музыка и литература(16ч часов)**

Роль музыки в жизни

Песни о родине.

Инструментальная песня. «Песня без слов»

Возрождение песни в новом жанре

Возрождение песни в новом жанре

Жанры кантата. Особенности её строения.

Жанр опера. Опера «Садко»

Жанр балет. «Музыка в балете»

Музыка- главный герой басни

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Гармонии задумчивый поэт.

Роль музыки в детской сказке.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Мир композитора. Обобщение тем полугодия.

**Музыка и изоискусство(19 часов)**

Что роднит музыку с изо.

Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему. А. Невский.

Ледовое побоище.

Музыкальная живопись и живописная музыка. С. Рахманинов «Островок», «Весенние воды».

Фореллен-квинтет. Дыхание русской песенности.

Колокольность в музыке и изоискусстве.

Портрет в музыке и изоискусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Застывшая музыка.

Полифония в музыке и живописи.

Музыка на мольберте.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе…

В каждой мимолетности вижу я миры…

Музыкальная живопись М. Мусоргского.

Мир композитора. С веком наравне.

Обобщающий урок 2 полугодия. Тестирование.

**6 класс**

**Мир образов вокальной и инструментальной музыки(16 часов)**

Роль музыки в жизни. Романс.

Образы романсов и песен русских композиторов

Портрет в музыке и живописи.

Образы песен русских композиторов

Отечественная музыкальная культура.

Российские исполнители. Ф.И. Шаляпин.

Обряды и обычаи в фольклоре

Образы песен зарубежных композиторов.

Старинной песни мир.

Баллада «Лесной Царь».

Народное искусство древней Руси.

Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской»

«Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Тестирование.

**Мир образов камерной и симфонической музыки( 19 часов)**

Джаз - искусство 20 века. Спиричуэл и блюз.

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт. «Времена года» А. Вивальди. «Итальянский концерт» И.Баха.

«Космический пейзаж».

«Быть может, вся природа - мозаика цветов?»

Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». «Тройка».

Г. Свиридов «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание».

Симфоническое развитие музыкальных образов. В. Моцарт Симфония №40

Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.

Программная увертюра

«Эгмонт». «Скорбь и радость».

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Музыкальные образы увертюры-фантазии.

Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».

Мюзикл «Вестсайская история».

Опера «Орфей и Эвридика»

Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. Тестирование.

Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.

**7 класс**

**Особенности драматургии сценической музыки(16 часов)**

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин».

«Родина моя! Русская земля».

Опера «Князь Игорь».

Портрет половцев и плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет.

Балет «Ярославна».

Героическая тема в русской музыке.

В музыкальном театре. Мой народ-американцы.

«Порги и Бесс».

Самая популярная опера в мире - «Кармен».

Образы Кармен, Хозе и Эскамильо.

Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина.

Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса».

Всенощное бдение. С. Рахманинова.

Рок-опера «Иисус Христос – Суперзвезда».

Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта», «Гоголь-сюита».

**Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(19 часов)**

Музыкальная драматургия – развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд.

Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.

Циклические формы инструментальной музыки. Сюита «Концерто гроссо» А. Шнитке.

Циклические формы инструментальной музыки. Сонаты №8 «Патетическая» Л. Бетховена, №2 С. Прокофьева, №11 В. Моцарта.

Симфоническая музыка

Симфония №103 Й. Гайдна.

Симфония №40 В. Моцарта.

Симфония №5 Л. Бетховена,

Симфония №8 Ф. Шуберта.

Симфония №5 П. Чайковского.

«Классическая симфония» С. Прокофьева.

 Симфония №1 В. Калинникова.

Симфония №7 Д. Шостаковича.

Симфоническая картина

«Празднества» К. Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

Обобщающий урок. Тестирование. Мы и музыка.

**Планируемые результаты изучения**

В результате обучения музыки в 5-7 классах

**Выпускник научится:**

* эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
* выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать взаимодействие музыки с другими видами ис­кусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, те­атра, кино и др.);
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
* различать простые и сложные жанры вокальной, инстру­ментальной, сценической музыки; находить жанровые па­раллели между музыкой и другими видами искусства;
* творчески интерпретировать содержание музыкального про­изведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельно­сти (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
* передавать свои музыкальные впечатления в устной, пись­менной форме;
* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкаль­но-эстетической жизни класса, школы.

**Требования к результатам обучения**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные требования к результатам.

 **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

-- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Формы и средства контроля**

**Формы контроля:**

* самоконтроль,
* взаимоконтроль,
* тематический контроль,
* контроль учителя,
* управляемая самостоятельная работа.

**Средства контроля**

* Музыкальный диктант.
* Тестовые формы контроля: задания с выбором ответа, на установление правильной последовательности, на установление соответствия, на дополнение.
* Составление логических цепочек, кроссвордов.
* Комплексный анализ музыкального произведения.
* Блиц-опрос по пройденному материалу.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Проверочные работы** |
| **5 класс** |
| 1 | Музыка и литература | 16 | 1 |
| 2 | Музыка и изоискусство | 19 | 1 |
| **6 класс** |
| 1 | Мир образов вокальной инструментальной музыки | 16 | 1 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки | 19 | 1 |
| **7 класс** |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 16 | 1 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 19 | 1 |

**Критерии оценивания достижений учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| Процент выполнения задания | Отметка  |
| 90% и более | Отлично |
| 75-90% | Хорошо |
| 50-75% | Удовлетворительно |
| Менее 50% | Неудовлетворительно  |

 Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса предмета «Музыка» в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/ письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиям. При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

**При выполнении практической работы и тестовой работы:**

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения

Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта

Недочет - неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания математики. Требовать от учащихся материала, который не входит в школьный курс истории - это, значит, навлекать на себя проблемы, связанные нарушением прав учащегося (« Закон об образовании»)

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляется

**Отметка «5»**-верное выполнение всех заданий трех уровней

(материал программного уровня, требующий от учеников творческого подхода к решению заданий))

**Отметка «4»**-верное решение всех заданий первого и второго уровней при невыполнении заданий третьего уровня или выполнение заданий третьего уровня с ошибкой (материал программного уровня образования (частично-поисковый подход к решению))

**Отметка «3»**-верное решение всех заданий только первого уровня (материал базового уровня образования (репродуктивный уровень))

**Отметка «2»-** допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере ( незнание основного программного материала)

**Отметка «1»**- отказ от выполнения учебных обязанностей.

**Оценка устных ответов учащихся**:

**Отметка «5»**- полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником

- Изложен материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику

- правильно выполнены рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания

-продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

- Самостоятельный ответ ученика без наводящих вопросов учителя.

**Отметка «4»**- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математического содержания ответа

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя

- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя

**Отметка «3»**- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения,

достаточные для дальнейшего усвоения программного материала

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, в чертежах,

выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного

уровня сложности по данной теме

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков

**Отметка «2»** - не раскрыто основное содержание учебного материала

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

* Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по биологии.
* Авторская программа «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
* Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки. Авторы: [Галина Сергеева](http://www.ozon.ru/person/346534/), [Елена Критская](http://www.ozon.ru/person/307519/), Просвещение. 2014г ID 20348692
* Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. Поурочные разработки. Авторы: [Галина Сергеева](http://www.ozon.ru/person/346534/), [Елена Критская](http://www.ozon.ru/person/307519/), Просвещение, 2014г. ID 19724433

**Мультимедийные пособия:**

* <http://elkniga.ucoz.ru/publ/uchebniki/muzyka/126>
* <http://www.np-nn.ru/modules/tinycontent/index.php?id=176>
* <http://rudocs.exdat.com/docs/index-336683.html>
* <http://do.gendocs.ru/docs/index-265812.html>
* Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
* Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
* Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
* Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
* Единая коллекция: [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
* Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)
* Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

г. Морозовск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 6

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 6

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

Подпись руководителя\_\_\_\_\_/Гвозденко М.Н./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Основное общее образование – 5 – 7 классы

Учитель Лукьяненко Ольга Николаевна

2014 – 2015 учебный год