**Тема урока**: Рассказы о чудесах Божьего промысла (из духовного учено-литературного журнала «СТРАННИКЪ» за 1861 год)

**Цель:** Познакомить учащихся с рассказами о чудесах на православную тему из духовного учено-литературного журнала «Странникъ» за 1861 год.

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные*

* Познакомить с историей России в 1861 году.
* Познакомить с историей духовного учено-литературного журнала «Странникъ»
* Научиться анализировать и исследовать прозаический текст.

*Метапредметные:*

* Уметь действовать по алгоритму.
* Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
* Развивать умения определять понятия, формулировать и обосновывать выводы на основе проведенного анализа полученной информации.

*Личностные:*

* Повышение мотивации к изучению литературы (истории России, русского языка, православной культуры).
* Формирование коммуникативных навыков.
* Развивать умения работать самостоятельно, в паре и в группе.
* Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.

**Тип урока:** интегративный.

**Методы обучения:** наглядно-иллюстративный, проблемный,

проектный.

**Формы организации работы:**

Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

**Технические средства обучения:**

компьютер, экран, проектор.

**Дидактические средства:** презентация учителя, тексты рассказов, рабочие листы.

**Технологии:** технология развития критического мышления, здоровьесберегающая, метапредметный подход к обучению.

Ход урока

**Организационный момент**.

- Здравствуйте, ребята. Наш сегодняшний урок будет не обычным, во-первых потому, что вы выполнили не простую и не привычную для вас домашнюю работу; во-вторых потому, что мы будем с вами анализировать православные рассказы из журнала; и наконец, по тому, что каждый из вас должен будет открыть для себя новые знания.

**Стадия вызова (определение темы, актуализация имеющихся знаний, целеполагание)**

- Итак, для начала давайте вспомним, что происходило в Российской империи в 1861 году?

(ответы учащихся)

- После кончины Николая I на российский престол взошел его преемник – император Александр II. В историю этот царь вошел как «Царь-освободитель» и «Царь-Мученик». Сутью нового правления стали крупномасштабные преобразования 1860-х годов – Великие реформы. Конечно, особое значение имела Крестьянская реформа 19 февраля 1861 года, не только разрешившая (хотя и недостаточно радикально) самый болезненный из всех стоявших перед Россией «вопросов», но и открывшая стране дорогу к интенсивному экономическому развитию. Также в это время была реформирована цензура, то есть у издателей появилось больше свободы, поэтому начинают появляться журналы на познавательную тематику, например, 8 января 1861 года, впервые в российской империи и вообще в мире, в свет выходит первый номер журнала «Вокруг света»).

-Но мы сегодня на уроке познакомимся с православным журналом, который вышел в свет в 1861 году.

- Вы дома читали два рассказа. О чем они повествуют? Какая сила помогает героям?

- Итак, давайте попробуем сформулировать тему урока.

(Рассказы о чудесах Божьего промысла)

А для чего я упомянула журнал 1861 года?

(рассказы взяты из этого журнала)

**Тема:** Рассказы о чудесах Божьего промысла (из духовного учено-литературного журнала «Странникъ» за 1861 год).

**Стадия осмысления содержания (получение новой информации, творческая работа)**

**СТРАННИК**, ежемесячный духовный журнал, издававшийся в Петербурге с 1860 по 1917.

Основан в [1860 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1860_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) протоиереем [В. В. Гречулевичем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Затем редакторами состояли протоиерей В. И. и священник С. В. Протопоповы, А. Васильков и приват-доценты А. Пономарёв и Е. Прилежаев.

Позднее издателем «Странника» стал профессор [А. П. Лопухин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (с [1899 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1899_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)), редактором (с [1880 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) — профессор [А. И. Пономарёв](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%91%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2)&action=edit&redlink=1).

По замыслу основателя, издателя и первого редактора (1860—1876) Странник прот. В. В. Гречулевича (впоследствии еп. Виталия) журнал был призван не только удовлетворять потребности «любителей духовного чтения, но и возбуждать охоту к такому чтению в тех, кто считает его скучным или даже несоответствующим совр. направлению общества». в Страннике было пять отделов.

В 1-м помещались, гл. обр., жизнеописания русск. святых и подвижников, очерки о замечат. деятелях РПЦ, позднее — рассказы из церк. быта;

во 2-м («учено-литературном») — статьи из разных областей богосл. знания и совр. опыты русск. проповедничества, а также стихи дух. содержания (Ф. Глинки, В. Вяземского, А. К. Толстого, А. Майкова и др.);

в 3-м («библиографическом») — разборы «всех вновь выходящих дух.-нравств. книг»;

в 4-м («хроника») — обозрение русск. и иностр. церк. событий;

в 5-м («смесь») — мелкие заметки и известия.

С первых лет существования Странника был начат выпуск отдельных приложений к нему («Проповеди на все воскресные и праздничные дни» и «Чтение для детей» на 1863 и 1864); впоследствии эта форма редакц. деятельности приобрела значит, размах.

«Странник» сыграл большую роль в деле религиозного и богословского просвещения в России. Журнал был закрыт в [1917 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1917_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

Возрождение журнала "Странникъ" началось в 2008 году в Смоленске. Однако как СМИ он был зарегистрирован лишь в 2012 году.

-Теперь давайте приступим к изучению рассказов.

У вас было домашнее задание. Каким образом вы его выполняли?

(ответ учащихся).

(Представление книг редакторами)

Анализ рассказов

1 ученик кратко пересказывает текст, делает небольшой анализ рассказа «Ангелъ Хранитель»

2 ученик кратко пересказывает текст, делает небольшой анализ рассказа «Еще один разсказъ о чудесах промысла Божьего»

- Что общего у этих рассказов?

- О чем они?

- Герои рассказов верят, поэтому в их жизни свершилось чудо. Чудесное спасение.

В Библии описаны чудеса, которые творил Иисус Христос, они были необходимы. Так происходило зарождение веры. В рассказах журнала Странник 1861 года описаны чудесные случаи 19 столетия.

Сколько времени прошло со времен, когда жил Иисус Христос, а чудеса все равно происходят, даже сегодня, но не с каждым из нас. Почему?

Те истории, которые произошли с героями, показывают нам, что их спасение – это не совсем их заслуга, им помог БОГ, а это значит, что они чувствуют ответственность перед Богом, перед Ангелом. У них есть вера. Если есть вера – значит, есть чудеса.

В современной жизни не хватает человеку веры, ведь чудеса по-прежнему происходят, но мы их не видим. А ведь порой за счет этого происходит укрепление нашего духа.

**Физкультминутка**

А теперь ребята встали!

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад,

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели – вновь за дело.

**Стадия рефлексии (выполнение заданий по применению полученных знаний)**

Сейчас я предлагаю вам попробовать вспомнить, может вы уже знаете примеры современных православных чудес, может подобные истории случались с вами или вашими родными и близкими людьми, или вы что-то подобное слышали.

Но прежде чем приступить, давайте обратимся к словарям и уточним что такое ЧУДО

**Чудо** - сверхъестественное событие или явление, нарушающее привычные нам законы природы и не поддающееся рациональному объяснению.

[Благодатные](http://www.vidania.ru/slovar/blagodat.html) **чудеса** совершаются по воле Божией – или непосредственно, или при посредстве [Божией Матери](http://www.vidania.ru/slovar/boziya_mater.html), [ангелов](http://www.vidania.ru/slovar/angel.html) или [святых](http://www.vidania.ru/slovar/svyatoi.html).

Бывают также и ложные **чудеса**, которые совершаются темными силами и попускаются [Богом](http://www.vidania.ru/slovar/bog.html) для наказания или испытания людей.

Ко всякому **чуду** следует относиться с осторожностью и трезвой нейтральностью.

Чрезмерная тяга к чудесам и знамениям осуждена Самим Богом (Мф 12,38-39).

("Православие. Словарь школьника". Священник Ярослав Шипов. Москва – 2004

"Моя Церковь. Краткий справочник для детей и взрослых". Священник Ярослав Шипов. Москва - 1998

"Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Ее икон". Ярославль – 2005)

Кто-нибудь вспомнил?

Не забывайте, чудо свершается с тем, кто является верующим человеком, и с тем, кто нуждается в укреплении духа.

Давайте составим синквейн: Что такое чудо в вашем понимании и не забудьте сделать упор на прочитанные рассказы.

Мой синквейн:

1. Чудо;
2. Необычное, спасающее;
3. Удивляет, волнует, оберегает;
4. Чудо зарождает и укрепляет веру;
5. Бог.

- Какой вывод мы можем сделать по уроку?

- У каждого человека свой путь, и свой путь к Богу. Я считаю, что современный человек стал слабее духом. Нам необходимо его укреплять, у нас теряется вера, исчезает стержень в характере, мы ленивы, трудимся только ради денег, мы забываем ценности жизни. А ведь существует православная литература, одна из основных ее задач – это укрепление веры, укрепление духа человека. Я призываю вас ребята развиваться, работать над своим внутренним миром духовно и верить, потому что жить без веры вообще сложно.

**Итоговая рефлексия (оценивание работы)**

Понравился ли вам урок?

Что полезного вы почерпнули? Что особенно вы запомнили?

Вы все ребята молодцы, но нам предстоит оценить нашу работу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка за работу в группе при выполнений домашнего задания | Оценка за синквейн | Оценка за работу на уроке |
|  |  |  |

**Домашнее задание**

Написать сочинение рассуждение на тему «Чудо в жизни современного человека»