**1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

*Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. (Пришвин М.)*

1) олицетворение  
2) метафора  
3) фразеологизм  
4) сравнение

**2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

*На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался. (Пришвин М.)*

1) олицетворение  
2) метафора  
3) эпитет  
4) сравнение

**3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

*Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины. (Пришвин М.)*

1) олицетворение   
2) метафора  
3) эпитет  
4) сравнение

**4. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

*Шатры чёрных ив нависают над головой. (Пришвин М.)*

1) олицетворение   
2) метафора  
3) эпитет  
4) фразеологизм

**5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

*А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало. (Пришвин М.)*

1) олицетворение  
2) метафора  
3) эпитет  
4) сравнение

**6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

*Котелок сердится и бормочет на огне. (Пришвин М.)*

1) олицетворение   
2) метафора   
3) эпитет   
4) сравнение

**7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

*Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)*

1) олицетворение  
2) метафора   
3) эпитет   
4) сравнение

**8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

*Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров! Не падай духом..." (Солоухин В.)*

1) олицетворение   
2) метафора  
3) фразеологизм   
4) сравнение

**9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

*Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. (Солоухин В.)*

1) олицетворение   
2) метафора   
3) эпитет   
4) сравнение

**10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

*Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу. (Солоухин В.)*

1) олицетворение   
2) фразеологизм   
3) эпитет   
4) сравнение