Стратегия написания изложений разных видов

1. Настраиваю себя на успешное выполнение задания.
2. Внимательно слушаю текст в первом чтении, определяя стиль текста и тип речи. Это необходимо для выбора стратегии.
3. Если стиль художественный, то во время чтения представляю себе слайды, картины, эпизоды происходящего. Соотношу услышанное с личным опытом.
4. Если стиль публицистический, то стараюсь понять логику говорящего, обращаю внимание на образность речи.
5. Если стиль научный, то представляю сказанное в виде логической схемы, определяю для себя фрагменты особой сложности.
6. Во время повторного чтения делаю следуюшие заметки: Повествование : выписываю глаголы в виде цепочки, т.к. повествование имеет целью рассказать нам, что случилос. Между глаголами делаю большие пропуски, чтобы потом «привязать» к ним субъекты и объекты действия. Описание : обращаю внимание на тропы, записываю в основном их, т.к. цель данного типа речи показать предмет, действие, признак с разных сторон. Кроме этого, на полях записываю свои ассоциации или делаю маленькие рисунки – это помогает сжимать информацию, кодировать ее. Рассуждение : составляю логические цепочки, термины записываю печатными буквами, использую стрелки и скобки. (Так записываю конспект урока)
7. Приступая к работе, вспоминаю голос учителя, представляю себя, как он читает этот текст. Глядя на записи, стараюсь воспроизвести изложение целиком.
8. Записываю текст.
9. Проверяю орфографические ошибки.
10. Прочитываю текст про себя, вслушиваюсь в то, как он звучит. Это помогает найти речевые ошибки.
11. Соотношу написанное со своими заметками, черновиками.
12. Радуюсь успешному окончанию работы в том случае, если стили и типы речи моего изложения и первоначального текста совпали. Особое внимание обращаю на фактические ошибки, которые могла случайно допустить.
13. Я молодец!