Конспект непосредственно образовательной деятельности

***«Увлекательный мир коллективного творчества.***

***Коллективная аппликация, как один***

***из видов детского художественного творчества».***

Тема: **«Мы слепили снеговика».**

Конспект организации и проведения

Коллективной продуктивной деятельности по аппликации

средней группы

Название «**«Мы слепили снеговика».**

**Программное содержание:**

Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине.

Продолжать учить детей работать с ватными дисками различной величины. Учить составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине.

Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска. Продолжать учиться действовать сообща.

**Предварительная работа:**

Лепка снеговика на прогулке из снега. Рассматривание картинок в детских книжках.

**Подготовка материалов и оборудования**

Детали аппликации

Клей

Кисточка

Подставки для кисти

Клеенка

Салфетка

На каждого ребенка

**Содержание занятия:**

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Вьюга – завируха»:

Все белым - бело от пуха!                     Крутит, мутит, завывает.

Нет порядка во дворе.                            Стонет, охает, поет!

Крутит вьюга – завируха                       Снег в сугробы навивает,

Белым снегом в декабре.                        Погулять нам не дает.

Воспитатель ставит на мольберт заранее приготовленное панно, на котором изображена зима. Рисует белой краской вьюгу – завируху. Вопросы детям, о том, что изображено? Вспомнить, в какие игры дети играют зимой на улице, каких снеговиков мы лепили на прогулке; что лепили сначала, что потом; уточнить последовательность изображения снеговика. Рассмотреть, какие детали для наклеивания снеговика приготовлены у ребят на столах. (ватные диски разной величины; вырезанные детали: ведро, метла, морковка).

Предложить детям назвать форму и величину частей снеговика. Спросить с какого круга надо начинать наклеивать снеговика. Выслушать ответы детей и посоветовать, что удобнее начать наклеивание с большого круга. Затем следует наклеивать круг поменьше, а вверху будет маленький кружок. Напомнить, что наклеивать надо аккуратно, не торопиться. (Во время работы подсказываю детям, как правильно наносить клей на детали).

Украсить снеговиков, заранее вырезанными мною ведрами, метлами, морковкой.

**Пальчиковая игра: «Не прял лес зимой».**

Не прял лес зимой, не ткал,

Без всякого дела стоял

А растаял снег

Да ручей запел –

Лес в зеленый шелк Сам себя одел!



*Анализ по данной работе*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Специфика организации и проведения коллективной художественной деятельности детей*** |
| *Количество детей в подгруппе* | 11 |
| *Виды изобразительной деятельности* | Эстетическая деятельность.  Художественная деятельность.  а) аппликация |
| *Способы организации*  *деятельности детей* | совместно – индивидуальная», «совместно – последовательная» и «совместно – взаимодействующая».  На занятии по изодеятельности дети овладевают разнообразным изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передавать в рисунке, лепке, аппликации широкий круг явлений и предметов. |
| *Характер предварительной работы* | экскурсии, беседы, чтение книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, а также совместная подготовка декоративного панно, на котором будет выполняться коллективная композиция. |
| *Содержание деятельности детей* | Прослушивание задания, выполнение индивидуальной работы (аппликация), выполнение коллективной работы, физминутка, уборка рабочего места. |
| *Методические приемы* | комбинированные и практические занятия;  предварительная беседа; беседа с показом образцов; приём аппликация; пальчиковая игра; развивать наблюдательность, внимание, память, чувство цвета, |
| *Деятельность детей* | Коммуникативная. Трудовая. Познавательно-исследовательская. Продуктивная. Художественная. Здоровье. Чтение художественной литературы |