***План работы кружка по театрализованной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды творческой деятельности** | **Методы развития творческих способностей** | **Средства развития** | **Репертуар** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровое творчество | Продолжать сочинять с детьми сказки с помощью взрослого и без его участия | Театр пальчиковый | "Бабушка и лисичка", "Медведь и заяц", "Колобок и дедушка" |
| Поощрять стремление самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения и мимики | Шапка царя, корона царевны, платки | Про царевну Несмеяну" |
| Песенное творчество | Сочинять песенные характеристики героев. Кукольный спектакль | Костюмы, декорации, атрибуты к спектаклю | Песни, используемые в спектакле "Про царевну Несмеяну" |
| Танцевальное творчество | Побуждать придумывать танцевальные элементы к образам | Костюмы персонажей спектакля | Танец "Веселые гусенички", "Сервиз" |
| Импровизация на детских музыкальных инструментах | Знакомить с игрушками и инструментами, позволяющими воспроизводить различные ритмы | Ложки, погремушки, маракасы, металлофон | Участие оркестра в сопровождении спектакля |
| Уроки психогимнастики1. Общение. Эмоции злости, проявления доброты, хитрости, отчаяния | "Забавный человечек"Дорисовать недостающие детали, соответствующие настроению героя | Картины, иллюстрации к сказке "Буратино" | "Буратино" Дж. Родари |

 Сентябрь-ноябрь

 Декабрь-февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровое творчество | Развивать желание сочинять небольшие рассказы, придумывать диалоги | Верховые куклы | "Собака и волк", "Белоснежка и гномы", "Веселый козлик", "Испуганный козлик" |
| Подводить к созданию углубленных образов | Шапочки зверей и птиц | "Котик выздоровел" |
| Песенное творчество | Предложить сочинить на заданный текст | Костюмы и атрибуты | Вальс снежинок, вальс подснежников |
| Импровизации на музыкальных инструментах | Обучать детей приемам игры на инструментах с диатоническми звукорядом. Уметь сопровождать импровизации в спектакле (на одном звуке) | Металлофон, фонограмма | "Вальс снежных хлопьев" Чайковский, "Вальс" муз. Чайковского |
| Психогимнастика. Эмоции: отвращения презрения | Этюд по сказке "Дюймовочка" |

 Март – май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игровое творчество | Побуждать сочинять коллективно истории, активизировать речевое общение | Верховые куклы | "Новоселье", "Звериная лечебница" |
| Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику | Шапочки зверей, птиц, фонограмма | "Козлик и волк", "Лиса и заяц", "Кошка и мышь" |
| Психогимнастические этюды. Эмоции горя и печали. Эмоции счастья и сочувствия. | Упражнения на "напряжение" и "расслабление" | Шапочки зверей | "Кошкин дом" |
| Песенное творчество | Подводить к сочинению песни на заданный текст | Шапочки к сказке "Дюймовочка". Декорации к спектаклю. | "Плач Дюймовочки" |
| Танцевальная импровизация | Подводить к сочинению танцев | Шапочки и рукавички лягушек | Фонограмма Чайковский |
| Сценическое действие | Упражнять в видении сценического пространства. Исполнение диалогов с учетом на зрителя. | Костюмы героев сказки, декорации к спектаклю | Фонограмма П.И. Чайковский, Моцарт, Прокофьев |