Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сабинский детский сад общеразвивающего вида № 2 «Эллуки»

п.г.т. Богатые Сабы Сабинского муниципального района

Республики Татарстан»

**Музыкально-образовательный проект**

**“Сказочный мир музыки**

 **композиторов родного края”**

Выполнила : музыкальный руководитель

 Высшей квалификационной категории

Валиева Л.И.

**Проект: “Сказочный мир музыки композиторов родного края”**

**«Наверное, никто не сомневается в том, что важнейшей основой становления народа как культурной нации является его национальная музыка» Г. Исхаки**

Предлагаемый проект направлен на формирование начал музыкально-художественной культуры, на умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры через глубокий интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к национальной, отечественной и мировой культурам.

В дошкольном возрасте у ребенка еще не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов, мышления. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представления о музыке разных времен, о музыке народной и классической.

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее художественной и эстетической культуры ребенка – ***актуальнейшая задача*** сегодняшнего дня.

Обращение к духовному опыту человечества, а также  к национальной музыкальной культуре способствует нравственно-эстетическому воспитанию детей, развивает чувства взаимопонимания, дружбы, раскрывает творческие способности.

Путь приобщения к национальной культуре – это непосредственное изучение национальной культуры.

**Образовательная область:**

музыка

**Области интеграции:**

познание, художественное творчество, коммуникация, здоровье, социализация

**Продолжительность проекта:**

долгосрочный

**Тип проекта:**

творческий, открытый, групповой

**Участники проекта:**

1. Музыкальный руководитель – Валиева Лилия Илдаровна

2. Воспитатели подготовительной группы

3.Дети подготовительной группы 6-7 лет

4. Родители детей подготовительной группы

5. Социальные партнеры – учащиеся ДМШ п.г.т. Богатые Сабы, Дом-музей Сабинского района, Дом творчества

**Краткое описание проекта**

В настоящее время с внедрением в систему музыкального образования, национально-регионального компонента, который включает в себя обучение  родному языку, музыке, танцам повысился и интерес к музыкальным произведениям многих композиторов Татарстана: Ф. Ахметова, Р. Еникеева, Н. Жиганова, А Ключарёва, М. Музафарова, М. Яруллина, Ф. Яруллина, Р. Яхина и др., музыкальное творчество которых позволяет утверждать, что оно эффективно способствует формированию общечеловеческих ценностей личности ребенка, активному приобщению к татарской  национальной культуре.

В связи с этим запланировала разработку специальных занятий по приобщению детей к национальной культуре татарского народа посредством слушания и восприятия музыки  для детей подготовительной к школе группы. Вначале знакомство с музыкой родного края - как часть занятия по формированию основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Но для развития музыкального мышления, глубокого восприятия детьми нравственно – эстетических ценностей, отражающих представления народа о духовной красоте, культуре, этого недостаточно, изучая самую разнообразную литературу о музыкальном наследии Татарстана, в том числе и музыкальною литературу, я разработала комплекс музыкальных занятий по теме: «Сказочный мир музыки композиторов родного края».

**Новизна**работы заключается в интеграции педагогического процесса, предполагающего включения слушание музыки других видов деятельности.

Занятия данной разработки составлены в игровой, интегрированной форме в соответствии с современными требованиями.

Главная роль ведущего и путеводителя в разработанных мною занятиях отведена ***сказке.***Народные сказки представляют особый интерес для детей дошкольного возраста. Они знакомят детей с жизнью народов, национальными обычаями и праздниками. Недаром многие  татарские композиторы в своем творчестве обращались к сюжетам народных сказок, сказаний, на основе которых создавали прекрасные музыкальные произведения различных  жанров. Среди них знаменитые: балет «Шурале» (Леший) Ф.Яруллина, опера «Алтынчэч» (Золотоволосая) Н.Жиганова и т.д. Знакомство с чудесной музыкой этих произведений написанных на сказочные сюжеты легло в основу моей разработки. Важно, чтобы содержание музыки было доступно детям, вызывало эмоциональный отклик.

**Доступность содержания** музыки понимается не только как использование близких детям программно – изобразительных средств и образов (природа, сказка, образы животных и т.д.), но прежде всего – как соответствие чувствам, которые дети способны переживать в данный момент в том или ином возрасте. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки родного края, дать возможность ее почувствовать.

**Цель проекта:**

Эстетическое развитие  старших дошкольников через восприятие классической национальной музыки композиторов Татарстана.

Формирование творчески – активной личности, знающей и понимающей культуры своего народа, уважительно к ней относящейся.

Воспитание инициативы и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Цель достигается в процессе решения поставленных задач.

**Задачи проекта:**

**Для детей:**

Формировать у детей интерес к национальной культуре татарского народа,  воспитывать уважение к прошлому народа; развивать творческие способности детей.

Расширять музыкальный кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальным творчеством композиторов родного края.

Формировать умение детей высказываться об эмоционально – образном содержании, о характере и настроении музыки.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку композиторов родного края, обогащать их музыкальные впечатления. Воспитывать патриотические чувства.

**Для педагогов:**

Создать условия, методическое обеспечение проекта.

Организовать и провести встречи детей с исполнителями произведений татарских композиторов (инструменталистами, вокалистами, артистами балета, театра).

Стимулировать желание детей слушать и исполнять музыку родного края в разных видах деятельности;

Создать мотивацию к занятию.

Формировать культуру и эстетический вкус детей, используя в разных областях образовательной деятельности, воспитывать патриотические чувства любви к родному краю, родной культуре.

Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

**Для родителей:**

Создать условия, для знакомства ребенка с произведениями татарских композиторов в домашней обстановке.

Организовывать семейные походы в театр, филармонию, музей.

Побуждать ребенка к прослушиванию и исполнению на детских музыкальных инструментах знакомые произведения классиков, и участвовать в музыкальной деятельности вместе с детьми.

**Для социальных партнеров:**

Дать возможность детям эмоционально почувствовать музыку татарских композиторов в живом исполнении, в постановке сказок.

**Продукты проекта**

**Для детей:**— Исполнение в разных видах музыкальной деятельности классической национальной музыки (танец, песня, детский оркестр, театрализованной деятельности). Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». Фотовыставка «Первые шаги в мир классической музыки родного края….»

**Для педагогов:**— презентация проекта.

**Для родителей:**— Фото и видеоверсия

**Для социальных партнеров:**— Подарки и открытки от детей.

**Основные формы реализации проекта:**

игровые занятия по слушанию музыки, связаны единым сюжетом, что позволяет поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия, интегрированные занятия, слушание музыки в режиме дня «минутки музыки», работа с познавательной литературой, продуктивная деятельность (изодеятельность), музыкальные гостиные, музыкальные викторины, релаксационные паузы, посещение концертов композиторов татарской музыки, встречи с учениками музыкальной школы.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап.** Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:

1. Обсуждение целей и задач проекта.

2. Распределение материала на блоки, составление плана работы.

3. Заключение договоров о сотрудничестве с определенными организациями (дошкольными, школьными, государственными) и общественными объединениями.

4. Изучение компетентности родителей по теме проекта.

**2 этап.**

1. Планирование работы воспитателей с детьми.

2. Создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим тематикам.

3. Пропаганда знаний о влиянии музыки родного края на развитие ребёнка для родителей воспитанников.

4. Создание базы данных о детских музыкальных школах, концертных залах Татарстана. Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям.

5. Составление семейных мини-проектов «Музыка татарских композиторов дома».

 6. Организация тематических выставок, создание фотогазет, мини- презентаций.

**3 этап.**

Мониторинг проектной деятельности. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов. Презентация проекта « Музыка татарских композиторов в детском саду».

**Предполагаемый результат:**

**Для детей:** В процессе формирования основ музыкальной культуры и приобщения детей к национальной культуре родного края дети научатся видеть мир глазами народной мудрости, научатся рассуждать, фантазировать. У детей появится уверенность в себе и желания и творческие способности. Увеличится запас эмоциональных переживаний детей, пополнится детский опыт, эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала.

**Для педагогов:** Способствовать проявлению положительных эмоций у детей во время слушания музыки татарских композиторов, и создание условий для этого. Стимулировать желание ребят слушать и исполнять музыку татарских композиторов в самостоятельной деятельности на протяжении всего проекта.
Активно использовать классическую музыку в разных областях образовательной деятельности совместно с другими методическими материалами.

**Для родителей:** Видеть и развивать интерес у ребенка к музыке родного края.

**Для социальных партнеров:** Фотографии для выставки.

**Интеграция образовательных областей по проекту “Сказочный мир музыки композиторов родного края”**

**Коммуникация**

-Беседы окомпозиторах татрской музыки на музыкальных занятиях, в театре, спектаклях.

-Подбор наглядного материала для создания совместного группового альбома по теме прослушанной музыки.

-Развитие умения содержательно рассказывать сверстникам о своих впечатлениях после посещений концертов, театров…

**Физическая культура**

-Использование музыки татарских композиторов при выполнении муз. – ритмических движений,, в подвижных муз. играх, в основных движениях, в физкультурных занятиях по сюжету.

**Художественное творчество**

-Формировать умение передавать в рисунках сюжеты музыки татарских композиторов.

-Развивать образно – эстетическое восприятие представлений, формирование эстетических суждений, умение оценивать свои работы и работы сверстников.

**Музыка**

-Приобщать детей к музыкальной культуре и развивать эстетический вкус.

-Развивать навыки восприятия музыки татарских композиторов.

-Развивать исполнительские навыки в пении, танцах, муз. – ритмических упражнениях, оркестре.

-Развивать самостоятельность в поисках образов музыки.

**Познание**

-Расширять и уточнять представления у детей о предметном мире через музыкальные произведения.

-Продолжать знакомство с музеями, театрами.

-Формировать элементарные представления об истории человечества родного края, ознакомлением с природой и ее явлениями через музыку татрских композиторов.

**Социализация**

-Содействовать творческому использованию музыки татарских композиторов в сюжетных играх; представлению впечатлений о ней.

-Воспитание навыков театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр постановок, видеоматериалов.

-Развивать способность постигать художественные образы.

-Приобщение к элементарным нормам поведения в театрах, музеях.

**Работа с родителями**

-Привлечение родителей к организации «вечеров музыки», «музыкальных гостиных», концертов, воскресных походов в театры и музеи, к участию в совместной творческой деятельности.

-Организация открытых занятий для родителей, оформление информационных стендов и буклетов с консультациями, выставок детского творчества.

**План работы по реализации проекта “Сказочный мир музыки композиторов родного края”**

 В ходе подготовительного этапа по реализации проекта «**Сказочный мир музыки композиторов родного края*»*** и взаимодействия с учреждениями культуры и искусства, были заключены договора о сотрудничестве: Детская музыкальная школа, Дом – музей, Дом творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Планируемые мероприятия** | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
| **1 этап** |
| ***Организация работы с педагогическим коллективом*** | Составление плана работы по реализации проекта “**Сказочный мир музыки композиторов родного края”** | Ноябрь | Методист Музыкальный руководитель  |
| Консультация «Реализация проекта **Сказочный мир музыки композиторов родного края”** Вопросы консультации:- цели и задачи проекта;- сроки реализации проекта;- этапы реализации проекта; | Ноябрь-декабрь  | Музыкальный руководитель  |
| Выбор тем воспитателями групп детского сада мини-проектов и создание коллекций музыкальных инструментов в группах детского сада. | Декабрь  | Методист  |
| Концерт воспитанников музыкальной школы «Мир музыки родного края” | Декабрь -Январь  | Методист Музыкальный руководитель  |
| Подбор методической литературы для реализации данного проекта. | Декабрь-январь | Методист  |
| ***Организация работы с родителями*** | Анкетирование родителей в целях выявления музыкальных предпочтений в семье | Ноябрь  | Методист Музыкальный руководитель  |
| **2 этап** |
| ***Организация работы с педагогами*** | Составление плана работы и разработка конспектов для организации образовательной деятельности с детьми в группах детского сада. | До декабря | Воспитатели групп |
| Пополнение и подбор материала для создания музея музыкальных инструментов в детском саду и народных атрибутов, костюмов по сказкам татарских композиторов | Постоянно | Заведующая Методист Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
| ***Организация работы с родителями*** | Создание базы данных о музыкальных детских школах и концертных площадках города Казани, подборка музыкальных произведений для прослушивания. Экскурсия родители-дети – в Дом – музей  | Ноябрь-январь | Методист Музыкальный руководитель  |
| Привлечение родителей к созданию музея «Сказки татарских композиторов. Музыкальные инструменты родного края» | Постоянно | Воспитатели групп |
| "Использование татарского музыкального искусства в музыкально-дидактической игре детей старшего дошкольного возраста" -консультация  | Март  | Музыкальный руководитель  |
| Консультация “Музыка татарских композиторов в семье» | Апрель  | Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
| Наглядная информация для родителей «Надо ли слушать кмузыку родного края», « Как вызвать интерес к музыке татрских композиторов у ребёнка» | Апрель-май | Методист Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| Разработка памяток для родителей «Как научить ребёнка слушать музыку родного края?» | Март  | Музыкальный руководитель  |
| Посещение детских музыкальных спектаклей, концертов для детей совместно с родителями | Постоянно | Воспитатели групп |
| Фото- выставка «Музыка в моей семье» | апрель | Воспитатели групп |
| Семинар для родителей: «Роль музыки в жизни ребёнка» | апрель | Методист Музыкальный руководитель  |
| Итоговая выставка семейного творчества «Музыкальные сказки татарских композиторов» | Май  | Методист Музыкальный руководитель воспитатели групп |
| **3 этап** |
| ***Мониторинг результатов проекта*** | Мониторинг проектной деятельности:- анализ работы с детьми;- анализ работы с родителями;- уровень профессиональной компетенции педагогов детского сада. | Май  | Заведующая Методист Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
|  | Создание презентации “**Сказочный мир музыки композиторов родного края”** | Май  |
|  |  |  |  |  |  |

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые мероприятия** | **Сроки реализации** | **Ответственный** |
| Проведение тематических бесед | Постоянно | Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
| Вечер татарской музыки | ноябрь | Музыкальный руководитель  |
| Концерт учащихся музыкальной школы “Музыка татарских композиторов” | ноябрь | Музыкальный руководитель Преподаватели музыкальной школы |
| Театр учащихся Дом творчества сказки «Шурале», «Су анасы» | Ноябрь-декабрь | Музыкальный руководитель Преподаватели Дом творчества |
| Музыкальные минутки для ребят –дошколят В Дом- музее  | январь-май | Музыкальный руководитель. Директор музея  |
| Посещение музыкальной школы детьми совместно с родителями | В течение учебного года | Методист  |
| Посещение Дома –музея детьми совместно с родителями | В течение учебного года | Методист  |
| Музыкально-литературная гостиная. «Музыка всюду живет» | январь | Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
| Концерт учащихся детской музыкальной школы «Произведение композиторов исполненные на народных музыкальных инструментах» | Февраль-март | Методист Музыкальный руководитель  |
| Поездка в театр г. Казани «Театр кукол» | Март-апрель | Заведующая Методист  |
| Посещение концерта детской музыкальной школы «Природа в музыке татарских композиторов» | Апрель | Музыкальный руководитель Методист Преподаватели музыкальной школы |
|  |  |  |
| Да здравствует музыка! (театрализованное представление)- | май | Музыкальный руководитель Воспитатели групп |
|  |  |  |
| Просмотр видеофильма о композиторах родного края; Итоговая выставка семейного творчества «Музыкальные сказки татарских композиторов» Фото- выставка («Музыкальные шедевры – детям») | Май | Заведующая Методист Музыкальный руководительВоспитатели групп |

**Тематическое планирование занятий по теме:**

**«Сказочный мир музыки композиторов родного края”**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 занятие | Доминантное музыкальное занятие. Тема: «Ознакомление детейс музыкой первого татарского балета «Шурале» («Леший») Ф.З. Яруллина» |
| 2 занятие | Интегрированное музыкальное занятие (музыка и изобразительное искусство). Тема: «Ознакомление детей с  творчеством татарского композитора Н. Жиганова (опера «Алтынчэч» («Золотоволосая»)). |
| 3 занятие | Конспект музыкального занятия тема: «Ознакомление детей со  сказочно-фантастическими сценами балета «Су анасы» («Водяная») татарского композитора Э.Бакирова» |
| 4 занятие | Музыкально – игровое занятие с использованием элементов К.Орфа. Тема: «Путешествие в сказочный лес».  (М.Яруллин «Детская сюита») |
| 5 занятие | Интегрированное музыкальное занятие (Музыка, литература, театр). Тема: «Музыкально – театральные встречи со сказкой» (Симфоническая сюита на башкирские народные мелодии  «Четыре басни по Крылову» Р.Еникеева) |
| 6 занятие | Концерт «Угадай-ка» с использованием ранее прослушанных музыкальных произведений татарских композиторов по теме: «Сказка в музыке» |