Перспективный план по применению педагогической технологии развития коммуникативных умений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Вторник | Пятница |
| 1 | 2 | 3 |
| Первый этап технологии – организация диагностики | | |
| Январь | Цель: изучение развития коммуникативных уме­ний у детей старшего дошкольного возраста | |
| Второй этап технологии – активного обогащения | | |
| Февраль | *1. Беседа – диалог: «Мы идем в театр»*  1. Активизировать творческие проявления детей. 2. Развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового. | *1. Игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»*  1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации (хвастовство, испуг, радость). 2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | *2. Игра: «Попробуем измениться»*  1. Развивать способность понимать собеседника. 2. Продолжать знакомить детей с понятиями «мимика», «жест».  *3. «Рифмованные движения»*  1. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия. 2. Развивать умение передавать эмоциональное состояние. | *2. «Словесное комментирование» -*сказка «Зайка – зазнайка»  1. Учить доводить до детей замысел сказки. 2. Активизировать в речи детей фразеологизмы (душа в пятки ушла, задирать нос). |
| Февраль | *1. Кукольный спектакль:* «Три медведя»  1.Создать эмоционально благоприятную атмосферу в группе. 2. Продолжать учить видеть детей в сказке добро и зло, переживать вместе с героями. 3. Активизировать в речи детей образные выражения.  *2. Игрушки, народные игры и  забавы* 1. Продолжать знакомить детей с условиями быта и жизни людей. 2. Расширять кругозор в историко – географическом развитии детей. 3. Воспитывать патриотические чувства, способность к развитию артистических данных. 4. Учить передавать различные чувства посредством театрализованной деятельности. | *1. «Театральные профессии»* 1. Уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки. 2. Развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию. 3. Воспитывать у детей любовь к театральному искусству.  *2. Пантомимы: «Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость», «Хвастовство»* 1. Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. 2. Учить передавать ритмизацией движения героя. |
| Февраль | *1. Теневой театр: «Маша и медведь»*  1. Учить детей изготавливать декорации для теневого театра в форме рисования, вырезания, оформления любой техникой. 2. Самостоятельно обыгрывать. | *1. Психогимнастика*  1. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев (злой принц, Аленушка) их эмоциональные состояния. 2. Развивать умение переключаться с одного образа на другой.*2. Драматизация  сказки: «Теремок»* 1. Учить детей узнавать героев по характерным признакам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  | 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3. Формировать дружеские взаимоотношения. |
| Третий этап технологии | | |
| Март | *1. Изготовление масок и костюмов по сказке: «Рукавичка»*1. Привлечь родителей и детей к изготовлению атрибутов, масок к сказке. 2. Развивать творчество, фантазию, выдумку. 3. Воспитывать уважение к старшим. *2. Разгадывание кроссворда: «Театральные профессии»* 1. Расширять кругозор детей. 2. Закреплять знания о различных театральных профессиях. 3. Развивать у детей память. | *1. Развлечение «На бабушкином подворье» для детей младших групп*  1. Развивать у детей интерес к сценическому мастерству.  2. Активизировать познавательный интерес к театру.  3. Воспитывать у детей «зрительскую культуру». |
| Март | *1. Просмотр видеокассеты по сказке: «Двенадцать месяцев»* 1. Помочь детям понять и осмыслить смысл сказки, настроение ее героев. 2. Продолжать учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. 3. Совершенствовать умение детей давать характеристику героям.  *2. Рисование по сказке «Двенадцать месяцев».* 1. Упражнять детей в создании сюжета по данному произведению, в передачи взаимосвязи между создаваемыми образами. 2. Развивать фантазию, творчество. | *1. Упражнения на ритмизацию: «Движения героев сказки»* 1. Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок. 2. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния. *2. Настольный театр по сказке: «Рукавичка»*1. Привлечь детей и родителей к изготовлению героев из пластилина, папье-маше, ткани. 2. Совершенствовать умение драматизировать сказку. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Март | *1. Театрализованная игра «Друг всегда придет на помощь»* 1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. 2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. 3. Закреплять умение логично излагать свои мысли.  *2. Развлечение «Про Дуню и Ваню»*для детей младших групп | *1. Музыкальная сказка для родителей: «Айболит и воробей»* 1. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к сказке. 2. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. 3. Развивать умение выразительно передавать образы персонажей сказки. |
| Март | *1. Игра-викторина: «Мы любим сказки»* 1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев. 2. Учить реализовывать свой творческий потенциал. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу | *1. Чтение татарской сказки «Медведь и лиса»*  1. Помочь детям понять и осмыслить смысл сказки, настроение ее героев. 2. Продолжать учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. |
| Четвертый этап технологии | | |
| Апрель | *1. Игра-драматизация «Сорока-белобока» для детей младших групп*  1. Закреплять умение использовать в своей речи потешки, песенки, загадки, скороговорки.  2. Развивать у детей коммуникативные способности: умение вести диалог, следить за речью партнеров, эмоционально исполнять взятую на себя роль. | *1. Игра-драматизация по сказке «Морозко».*  1. Учить детей понимать, что очень важно дослушать и выслушать парт­нера, а также видеть, что чувствует партнер. |
| Апрель | *1.Игра-драматизация по татарской народной сказке «Гульчечек»*  1. Учить детей узнавать героев по характерным признакам. 2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | 3. Формировать дружеские взаимоотношения. |  |
| Апрель | *Индивидуальные, подгрупповые и групповые взаимодействия с детьми*  Цель: развитие коммуникативных умений у старших дошкольников  Задачи:  1. Создание условий для поддержания интереса дошкольников к театрализованной деятельности.  2. Активизация коммуникативного опыта.  3. Закрепление опыта самостоятельной театрализованной деятельности детей. | |
|  |  | |