**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Номер страницы |
| 1 | Содержание | 2 |
| 2 | Паспорт программы | 3 |
| 3 | Пояснительная записка | 6 |
| 3.1. | Цели и задачи программы | 8 |
| 3.2. | Планируемые результаты | 9 |
| 3.3. | Объем образовательной нагрузки | 9 |
| 4 | Содержание программы | 10 |
| 5 | Организационно - педагогические условия | 17 |
| 5.1. | Учебный план | 17 |
| 5.2. | Расписание | 17 |
| 5.3. | Календарный учебный график | 18 |
| 5.4. | Программно - методическое обеспечение | 19 |
| 5.5. | Материально-техническое обеспечение | 19 |
| 6. | Мониторинг | 21 |
| 7. | Список литературы | 23 |

**2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Пластилиновая фантазия» |
| Авторы-составители | воспитатель Смоленко Наталья Николаевна |
| Организация исполнитель | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №79 «Голосистое горлышко»  |
| Адрес организации | Россия. Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нижневартовск, жилищный поселок ННДСР дом 62Телефон/факс – 49 – 04 -63 |
| Целевые группы |  дети старшего дошкольного возраста (6-го года жизни) |
| Вид программы | Модифицированная |
| Тип программы  | Образовательная программа «Пластилиновая фантазия » относится к художественно- эстетическому направлению: создаются условия для развития художественно-творческих способностей ребенка |
| Срок реализации программы | 2015 – 2016гг. |
| Цель программы | Развитие у детей старшего дошкольного возраста 6-го года жизни эстетического и художественно - творческих способностей |
| Задачи программы | 1. Научить создавать целостность объекта из отдельных деталей использую имеющиеся навыки: придавливание детали к основе, примазывание, приглаживание границ, соединение отдельных частей.3.Привить навыки создания сказочных зданий, передавая особенность их строения и архитектуры, характерные детали 3. Научить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластинографии.4. Научить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской, городецкой росписи.  |
| Прогнозируемый результат | 1.Владение нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства - пластилинографии.  |
| Краткое содержание программы | В образовательной программе «Пластилиновая фантазия» предполагается комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В ходе реализации программы используется основной принцип образования – принцип триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. Детям на протяжении всех занятий будет предложен материал как новый, так и ранее рассмотренный для повторения и закрепления усвоенных ранее на занятиях лепки, рисования и конструирования.Развитие проводится по основным направлениям:Развитие художественно – творческих способностей;Развитие сенсорных и моторных функций;Развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображение, восприятия, внимания)Развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности |
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Пластилиновая фантазия» |

**3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

 Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Срок реализации программы один учебный год, который включает 36 занятия в год, 1 раза в неделю, 20-25 минут. Форма организации учебной деятельности: групповые занятия.

**3.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель:

Развитие у детей старшего дошкольного возраста 6-го года жизни эстетического и художественно - творческих способностей

Задачи:

* Научить создавать целостность объекта из отдельных деталей использую имеющиеся навыки: придавливание детали к основе, примазывание, приглаживание границ, соединение отдельных частей.
* Привить навыки создания сказочных зданий, передавая особенность их строения и архитектуры, характерные детали
* Научить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластинографии.
* Научить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской, городецкой росписи.

**3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов дети научаться:

1. Создавать целостность объекта, из отдельных деталей используя навыки: придавливание детали к основе, примазывание, приглаживание границ, соединение отдельных частей.

2.Создавать сказочные здания, передавая особенность их строения и архитектуры, характерные детали.

3. Научаться отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластинографии.

4. Научаться оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской, городецкой росписью.

**3.3. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ**

Программа разработана для детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 20-25 минут. Группа включает 10 детей. Занятия проводятся вне образовательной деятельности. Форма обучения очная. Срок реализации программы 1 учебный год.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с пластилином как пластинография. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Цикл занятий по программе рассчитан на один год обучения. Продолжительность занятий 20– 25 минут.

Занятия проводятся с сентября по май 36 занятия в год, по 4 занятия в месяц. Занятия проводятся в игровой форме с использованием различных игр и физкульт- минуток.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Тема занятия | Цели занятия: | Материал для проведения занятия | Методы и приемы |
| 1-2 | ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ | 1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природесредствами художественного слова, музыки, произведений живописи.2. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.4. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого иликоричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук,осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень». | Рассматривание осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения |
| 3-4 | ПОДАРКИ ОСЕНИ | 1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разныхобъектов, объединенных единым содержанием.3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы | Плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека,салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев. | Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения |
| 5-6 | РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ | Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественнойдеятельности: цвет, материал, композиция.4. Укреплять познавательный интерес к природе. | Плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина,стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме. | Рассматривание осенних деревьев, заучивание стихотворения |
| 7-8 | НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ | 1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественномуизображению в натюрморте.2. Закрепить представления детей о натюрморте.3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора наповерхности предмета.4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. | Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки. | отгадывание загадок, чтение стиха. |
| 9-10 | СНЕГОВИК | 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей вопределенное время года.2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. | Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик. | чтение стиха. |
| 11-12 | ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН | 1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом.2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.3. Развивать чувство цвета.4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессииклоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. | Плотный картон, размер А4,набор пластилина,стека,салфетка для рук,иллюстрации о цирке,набор шляп, колпаков, воротничков,набор обуви взрослого человека,несколько мячей,веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену. | Чтение стихотворения |
| 13-14 | ЧЕБУРАШКА | 1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.3. Развивать мелкую моторику рук.4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой | плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа. | Чтение рассказа |
| 15-16 | СНЕГУРОЧКА | 1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения —пластилинографию3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементамибросового материала.4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. | Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки для украшения,кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук. | Рассматривание картин, заучивание стихотворения |
| 17-19 | ТЕРЕМОК | 1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости.3. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. | плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека. | Рассматривание картин |
| 20-22 | МАТРЕШКА | 1. Воспитывать интерес к народной игрушке.2. Познакомить с историей создания русской матрешки.3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике— пластилинографии.4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русскогофольклора. | Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека салфетка, игрушка-матрешка, сундучок. | Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В.Приходько «Матрешки на окошке». |
| 23-25 | УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА | 1. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественнымитрадициями в изготовлении игрушек.2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цветучастей с узором в стиле дымковской росписи.3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковскойкуклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительноеискусство нераздельно от устного народного творчества. | Плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни**-**водоноски,набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня, салфетка для рук. | рассказ истории о дымковской игрушке, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. |
| 26 - 28 | ЧУДО – ХОХЛОМА  | 1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы. | рассказ истории о хохломе, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. |
| 29-31 | ГОРОДЕЦ – УДАЛЕЦ  | Продолжать знакомство с городецкой росписью.2. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувствокомпозиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.3. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.4. Развивать интерес к народному творчеству. | силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров. | Образцы изделий городецких мастеров. |
| 32-33 | ВЕСЕННИЙ КОВРИК | Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам. | Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.  | Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика. |
| 34-36 | НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ | Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.  | Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов. | Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик». |

**5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование услуги | Количество часов в неделю/Возрастная группа |
| 1 | Пластилиновая фантазия | 1час/ старший дошкольный возраст (6 -го года жизни) |

* 1. **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кружковая работа кружка «Пластелиновая фантазия» представлена вариативной (модульной) частью, которая проводится во 2 половине дня. Возраст детей  | Дни проведения кружка | Время проведения кружка |
| Старший дошкольный возраст (6 -го года жизни)  | ЧЕТВЕРГ | 1720-1745 |

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕМЫ | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Осенние деревья | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подарки осени | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разные деревья |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Натюрморт из чайной посуды |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Снеговик |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Веселый клоун |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Чебурашка |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Снегурочка |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Теремок |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| Матрешка |  |  |  |  | 1 | 2 |  |  |  |
| Удивительная дымка |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |
| Чудо-хохлома |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
| Городец – удалец |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| Весенный коврик |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| На лугу цветут цветы |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

* 1. **ПРОГРАММО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование услуги | Наименование программы | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована |
| 1 | Пластилиновая фантазия | Дополнительная общеобразовательная программа по художественно – эстетической направленности «Пластилиновая фантазия» | Программа «Радуга» авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик, допущена Министерством образования и науки Российской Федерации. |

Принципы для успешной реализации программы:

 • систематичности и последовательности, прочности усвоения знаний,

• наглядности, доступности, связи теории и практики, активности и стимулирования

* 1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа реализуется в группе на первом этаже МБДОУ города Нижневартовска ДС №79 «Голосистое горлышко». Группа оснащена современным оборудованием, имеются столы и стулья для детей по их количеству, умывальник, мольберт, интерактивная доска.

Материал:

• пластилин;

 • цветной картон;

 • набор стеков;

• альбомные листы;

 • салфетки для рук;

1. **МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Создает знакомый образ посредствам пластилина на горизонтальной плоскости | Создает целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиесянавыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. | Умеет создавать сказочные здания, передавая особенности их строения иархитектуры, характерные детали. | Умеет отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике | Умеет оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи | Умеет комбинировать в работе разные по структуре материалы |
|  | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

высокий уровень –5баллов

средний уровень – 3 балла

низкий уровень – 0 баллов

**Н**изкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

**С**редний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

**В**ысокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2 Скрипторий-2003 Год: 2008
3. Колдина Д. Н.Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез Год: 2008
4. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008