1.**Пояснительная записка программы**

 *1.1. Нормативно-правовые документы*

 Данная рабочая программа разработана на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

2.Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой, 2009. Положения о рабочей программе учебного курса, предмета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы п. Пионерский.

3. В соответствии с приказом ОУ № 479 от 31.08 2015 г. «Об утверждении образовательной программы на 2015 – 2016 учебный год».

 *1.2. Цели, задачи преподавания учебного предмета.*

Данный учебный предмет имеет своей **целью:**  развитие личности учащегося средствами предмета, а именно:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

Изучение данного предмета способствует решению следующих **задач:**

**1)**развивать у учащихся патриотическое чувство по отношению к родному языку: любовь и интерес к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордость и уважение к языку как части русской национальной культуры;

**2)**осознавать себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

**3)**воспитывать потребность пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

**4)**сообщать необходимые знания и формировать учебно-языковые, речевые и правописные умения и навыки, необходимые для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

*2.1. Роль и значимость предмета с точки зрения целей общего образования и современных требований к выпускнику.* Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок основного общего образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включены элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях. Программа содержит отобранную в соответствии с современными требованиями к выпускнику систему понятий из области разделов русского языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке, как развивающемся явлении.

*2.2. Преемственность при изучении данного предмета.*

Настоящая программа по русскому языку для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса русского языка. Основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык» имеют своё начало в курсе русского языка для 1–4 классов.

Учебник С.И. Львова. Русский язык, 8 класс входит в завершенную линию учебников по русскому языку для 5-9 классов.

*2.3. Акценты в осуществлении связи обучения по предмету с практикой и актуальными проблемами современности.*

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

2*.4.Особенности построения курса по конкретному учебно-методическому комплекту.*

Курс разделен на 13 разделов, каждый из которых делится на темы.

Темы разделов: «Русский язык – национальный язык русского народа», «Повторение изученного 5-7 классах», «Функциональные разновидности русского языка», «Синтаксис и пунктуация», «Словосочетание как единица синтаксиса», «Основные признаки предложения», «Основные виды предложений», «Структура предложения», «Односоставные предложения». «Предложения с однородными членами», «Предложения с обособленными членами предложения», «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями», «Повторение изученного».Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

 Школьный курс русского языка в 8 классе предполагает изучение функциональных разновидностей русского языка (текстоведение), сведений о синтаксисе и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

 Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В программе специально выделены часы на развитие связной речи, которые пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

*3.1. Описание места учебного предмета в учебном плане*

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 735 часов. В том числе: в 5 классе -210 часов, в 6 классе – 210 часов, в 7 классе – 140 часов, в 8 классе – 105 часов, в 9 классе – 70 часов.

 Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка. Базисный учебный план предусматривает изучение курса русского языка в количестве **35 учебных недель.** На изучение программного материала по учебному плану в 8 классе учащемуся с ограниченными возможностями здоровья, обучающемуся по индивидуальному учебному плану Сухицкому Семену выделяется  **3 часа**, в год – **105**  **часов.**

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*4.1. Описание важности учебного курса*

Русский язык представляется очень специ­фической школьной дисциплиной в российской системе образования. Уникальность русского языка состоит в том, что во-первых, русский язык — язык русского народа, он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражда­нами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Во-вторых, русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение. Русский язык в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

*4.2. Ценностные ориентиры учебного предмета*

Изучение русского языка способствует формированию гражданской идентичности, идеалов ценностей гражданского общества, в том числе ценностей человеческой жизни, семейных ценностей, трудовой этики, патриотизма, национального согласия.

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами **компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической**. В соответствии с этими видами компетенций  **выделены основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами предмета *Русский язык*.**

 **Языковая компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линии развития учащихся средствами предмета):

– формирование у учащихся чувства языка;

- приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечения ориентирования в системе языка, необходимого для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность учащихся в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений (линий развития):

-овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении;

-функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст;

-дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка);

-овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста;

-овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи;

-овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

**Лингвистическая компетенция** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

**Культуроведческая компетенция** формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

 *4.3. Особенности обучающегося.*

Программа предназначена для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья Сухицкого Семена, 8 класс. Ученик обладает средними учебными возможностями, поэтому необходимо сделать акцент на развивающие формы работы, содержание необходимо передавать с использованием наглядности, обязательно включить в работу печатные рабочие тетради.

 Учащийся инициативен; любит задания творческого характера. Следует учитывать и разный темп работы, и разный уровень знаний раздела учебного предмета, дифференцируя задания. В качестве ведущих методов на уроках применяются метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский метод. При реализации методов используются такие формы работы, как индивидуальные, традиционные (беседа, самостоятельная работа), нетрадиционные (игра, соревнование и т. д.). Выбранные технологии, формы и методы работы соответствуют индивидуальным возможностям и психофизическим особенностям ребенка.

*4.4. Формы обучения:*

урок – беседа, урок – игра, повторительно – обобщающий урок, урок контроля знаний.

*4.5. Методы и приёмы обучения:*

* методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности: рассказ, объяснение, лекция, беседа;
* метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;
* методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;
* методы самостоятельной работы по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, практикум;
* методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения;
* методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащегося, устный опрос, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

5.**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса «Русский язык» в контексте ФГОС второго поколения.**

5.1.*Личностные результаты изучения русского языка в 8 классе:*

* осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значение родного языка в жизни человека и общества;
* развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранение чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворение коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличение словарного запаса, расширение круга используемых грамматических средств, развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

*5.2.Метапредметные результаты изучения русского языка в 8 классе:*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст в разной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

5.3.*Предметные результаты изучения русского языка в 8 классе:*

***знать/понимать***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная: монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* оновные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, орфоргафические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

***уметь***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально0деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом

*5.4. Система оценки планируемых результатов на базовом и повышенном уровнях.*

В соответствии с Концепцией стандарта второго поколения система оценивания строится на основе следующих общих принципов:

* оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
* оценивание является критериальным - основными критериями оценивания выступают планируемые результаты;
* система оценивания строится на основе уровневого подхода к достижению планируемых результатов;
* система оценивания способствует диагностике индивидуального прогресса обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ ООО;
* оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка;
* система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

 Таким образом, система оценивания направленная на получение информации, позволяет учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешности собственной педагогической деятельности.

 Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Качественные оценки - «хорошо, но не отлично».

 Повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось: либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик получит возможность научиться» примерной программы); либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету); либо решение не изучавшейся в классе темы, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования, что демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественные оценки: «отлично».

|  |
| --- |
|  |
|  |

**6. Содержание учебного предмета (105часов)**

**Русский язык - национальный язык русского народа.**

Язык как основное средство общения в национальном кол­лективе.

Русский язык как государст­венный язык РФ. Русский язык как средство межнацио­нального общения народов России и стран СНГ.

**Повторение  изученного в 5-7 классах.**

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значе­ния, грамматических призна­ков и особенностей употребле­ния в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии

Основные функции знаков препинания: завершение пред­ложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрез­ки (разделительные знаки), выделение смысловых отрез­ков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.

**Уроки развития речи**

1.Подготовка к подробному изложению «Кирилл и Мефодий».

2.Подробное изложение «Кирилл и Мефодий»

**Функциональные разновидности русского языка (текстоведение)**

Функциональные разновидно­сти языка: разговорный язык, функциональные стили (науч­ный, публицистический, офи­циально-деловой), язык худо­жественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; обществен­но-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художест­венное творчество. Задачи речи: передача инфор­мации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с по­мощью логических аргумен­тов, с помощью художествен­ных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

Разговорная речь.

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере примене­ния в устной (беседа в неофи­циальной обстановке) и пись­менной (дружеские письма) речи. Основные жанры разго­ворной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мими­ки и жестов в устном обще­нии.

Синтаксические средства раз­говорной речи: побудитель­ные, вопросительные, воскли­цательные предложения; обра­щения, преимущественно про­стые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания офи­циально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых докумен­тах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), распис­ка, доверенность, заявление, характеристика, автобиогра­фия, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложе­ния, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публици­стического стиля в устной (выступления на съездах, ми­тингах, собраниях) и письмен­ной (статьи в журналах и га­зетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксиче­ские особенности текстов пуб­лицистического стиля (пред­ставления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (\*парцелляция), риторические вопросы и вос­клицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды одно­родных членов, перечисли­тельные ряды со значением градации, контрастные сопо­ставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публи­цистического стиля.

Язык художественной литера­туры.

Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олице­творение, эпитет как средства выразительности художествен­ной речи (обобщение).

**Уроки развития речи**

1.Строение текста. Стили речи.

2.Подготовка к сочинению «Характеристика человека»

3.Сочинение на тему «Характеристика человека».

**Контрольные работы**

Контрольная работа № 1 (диктант с языковым анализом текста по итогам повторения)

Контрольная работа №2 (диктант с языковым анализом текста).

**Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.**

Синтаксис как раздел лингви­стики.

Словосочетание и предложе­ние как предмет изучения синтаксиса (обобщение изу­ченного). Интонационные средства синтаксиса, их грам­матическая и смыслоразличительная роль: логическое уда­рение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рису­нок предложения (обобщение изученного).

Пунктуация как раздел линг­вистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. \*Некоторые сведения из исто­рии русской пунктуации

**Словосочетание как единица синтаксиса.**

Словосочетание и его призна­ки. Виды словосочетаний по характеру выражения главно­го слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по спо­собу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согла­сование).

Окончание (и предлог) как средство связи слов в слово­сочетании (управление).

Особенности связи слов в сло­восочетаниях, построенных по типу примыкания. \*Виды словосочетаний по сте­пени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний

**Уроки развития речи**

1.Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения.

2.Сжатое изложение с элементами сочинения.

3.Экспозиция рассказа.

**Контрольные работы**

Контрольная работа №3 (диктант с языковым заданием)

**Основные признаки предложения .**

**Основные виды предложений .**

Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонацион­ные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью ^преди­кативность). ^Грамматические средства выражения предика­тивности: категория времени, категория лица, категория модальности.

Речевое высказывание и рече­вая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествова­тельные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в на­чале или середине предложе­ния).

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть во­проса).

Виды предложений по эмоцио­нальной окраске: восклица­тельные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложе­ний и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.

Виды предложений по харак­теру выражения отношения к действительности: утверди­тельные и отрицательные. Виды предложений по нали­чию второстепенных членов: распространенные и нераспро­страненные.

Виды предложений по нали­чию необходимых членов предложения: полные и не­полные.

Предложение как элемент текста.

\*Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение.

(Да. Мороз. Замечательно!

Где? и т. п.).

**Структура предложения**

Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):

- сущ. (мест.) + глагол;

- сущ. (мест.) + при лаг.;

- сущ. (мест.) + сущ.

Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложении.

Второстепенные члены пред­ложения, их виды и способы выражения: определение (со­гласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоя­тельство (времени, места, об­раза действия, цели, причи­ны, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предло­жения.

Прямой и обратный порядок слов в предложении.

**Односоставные предложения.**

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предло­жений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-лич­ное, обобщенно-личное, безличное).

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). \*Именительный представле­ния.

Типичные модели односостав­ных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-лич­ное (В саду работают.); обоб­щенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страда­тельное причастие среднего рода, слова категории состоя­ния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказа­ться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).

**Предложения с однородными членами.**

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предло­жения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуацион­ные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные син­таксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с однородными членами предложения

**Предложения с обособленными членами предложения**

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуа­ционное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значе­нием добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обо­собленные уточняющие члены предложения.

Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обособленными опре­делениями. Причастный обо­рот как разновидность распро­страненного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуа­ционные особенности пред­ложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложе­ния.

Интонационные и пунктуаци­онные особенности предложе­ний с уточняющими членами.

Культура речи. Основные син­таксические нормы построе­ния предложений с обособлен­ными членами.

**Уроки развития речи**

**1.** Подготовка к контрольному сочинению-рассказу.

2.Контрольное   сочинение-рассказ

3. Подготовка к подробному  изложению с грамматическим заданием

**Контрольные работы**

1.Контрольная работа №4. Диктант по теме  «Однородные члены предложения».

2.Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»

**Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.**

Вводные конструкции как

средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенно­сти предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выра­жений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и спо­собы его выражения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обращением. Основные функции обраще­ния: звательная, оценочная, изобразительная.

Культура речи. Основные син­таксические нормы построе­ния предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

**Уроки развития речи**

1.Подробное  изложение с грамматическим заданием

2. Подготовка к контрольному изложению.

3. Контрольное изложение

**Контрольные работы**

1.Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами  и междометиями».

2.Контрольная работа. «Цитаты и знаки препинания при них».

**Повторение изученного.**

**7.Учебно – тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | тема раздела | кол-во часов |
|  | всего | уроки | контрольные работы | развитие речи |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 | 5 |  | 2 |
| 3. | Функциональные разновидности русского языка | 14 | 9 | 2 | 3 |
| 4. | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики | 1 | 1 |  |  |
| 5. | Словосочетание как единица синтаксиса | 5 | 1 | 1 | 3 |
| 6. | Основные признаки предложения | 1 | 1 |  |  |
| 7. | Основные виды предложений | 4 | 4 |  |  |
| 8. | Структура предложения | 16 | 16 |  |  |
| 9. | Односоставные предложения  | 11 | 11 |  |  |
| 10 | Предложения с однородными членами | 11 | 11 |  |  |
| 11 | Предложения с обособленными членами предложения | 22 | 17 | 2 | 3 |
| 12 | Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | 7 | 2 | 2 | 3 |
| 13 | Повторение изученного | 5 | 5 |  |  |
|  | **Итого** | **105** | **84** | **7** | **14** |

*7.1.Учебно – тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности учащихся.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ТЕМА** | **ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ** |
| 1. | Русский язык – национальный язык русского народа |  Бережное и сознательное отно­шение к русскому языку как к национальной ценности. |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологи­ческий анализ слов. Различение слов разных час­тей речи.Правописание Ни Не словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвуч­ных слов; слитное и раздельное написание не и ни со сло­вами разных частей речи. Постановка знаков препина­ния перед союзом и, а также в простом осложненном пред­ложении |
| 3. | Функциональные разновидности русского языка | Анализ речевого высказыва­ния с точки зрения его соотне­сенности с функциональными разновидностями языка, сфе­рой общения, задачами речи. Использование основных спо­собов воздействия на читателя (слушателя).Использование языковых средств разговорной речи: раз- говорных слов, фразеологиз­мов, слов с суффиксами, при­дающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.).Использование интонацион­ных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему. Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лек­сики (официальной, канцеляр­ской), числительных, отсут­ствие экспрессивных средств.Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, много­значных слов; форм повели­тельного наклонения глагола и т. п. Использование метафоры как средства публицистического стиля.Создание портретного очерка (рассказ об интересном челове­ке), проблемной статьи («Ком­пьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о со­бытии (посещении театра, экс­курсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).Уместное использование ха­рактерных для публицистики выразительных средств языка.Использование в художествен­ных текстах специфических языковых средств: фонетиче­ских (звукопись), словообразо­вательных (индивидуально-ав­торские неологизмы, повторы слов), лексических и фразео­логических, морфологических, синтаксических (односостав­ные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диа­логи и т. д.).Использование метафоры, срав­нения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобще­ние).Использование разных стилей речи в художественном произ­ведении.Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение. |
| 4. | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики | Использование синтаксиче­ских средств русского языка: форм слов, смысловой и грам­матической связи их в составе словосочетания и предложе­ния; служебных слов как средства связи слов (предло­гов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Взаимо­связь смысла, интонации и пунктуации предложения. |
| 5. | Словосочетание как единица синтаксиса | Распознавание и моделирова­ние словосочетаний всех ви­дов. Синтаксический разбор словосочетаний. Уместное использование сино­нимичных по значению слово­сочетаний.Различение свободных и не­свободных, простых и слож­ных словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексиче­ских норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение сло­восочетаний по типу согласо­вания (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употреб­ление предлогов в составе сло­восочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). |
| 6. | Основные признаки предложения | Определение границ предло­жений и способов передачи их в устной (интонация) и пись­менной речи (знаки препина­ния в конце предложения).Использование вопроситель­ных слов и частиц в вопроси­тельных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собе­седника.Использование риторического вопроса как экспрессивно-сти­листического средства. Исполь­зование вопросно-ответной формы предложений как сред­ства выразительности русской речи. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложе­ниях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побужде­ния (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и умест­ное употребление их в речи.Использование речевых эти­кетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интона­ции чувства радости, восхище­ния, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательно­го предложения. Использова­ние риторического восклицания как экспрессивно-стилистиче­ского средства.Уместное и выразительное ис­пользование мимики и жестов при произношении восклица­тельных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).Использование языковых средств выражения отрица­ния: отрицательной частицы не с разными членами предло­жения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразе­ологических оборотов (ни при чем), отрицательных местои­мений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п. Уместное использование в от­рицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.).  |
| 7. | Основные виды предложений | Различение распространенных и нераспространенных предложений.Использование неполного предложения в условиях кон­текста. Употребление непол­ных предложений в диалоги­ческой речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.Способы связи предложений в тексте (обобщение изученно­го): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.Образное употребление слова в составе необычных по струк­туре словосочетаний (меня пе­релистать, переехать в сны и т. п.).Экспрессивное использование в предложении словосочета­ний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без). Синтаксический разбор предложении изученных конструкции. |
| 8. | Структура предложения | Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.Постановка тире между подлежащим и сказуемым.Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.).Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложении.Изобразительная функция второстепенных членов пред­ложения и использование ее в речи. Использование обстоя­тельства времени как средства связи предложений в повест­вовательных текстах.Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложно­сокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов пред­ложения.Редактирование предложений, в которых нарушены синтак­сические нормы. Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей |
| 9. | Односоставные предложения  | Различение двусоставных и односоставных предложений.Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах раз­ных стилей.Использование именительно­го представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афо­ризмах, крылатых выраже­ниях.Использование синонимии од­носоставных и двусоставных предложений.Определение морфологическо­го средства выражения глав­ного члена в безличном пред­ложении. |
| 10. | Предложения с однородными членами | Синтаксический разбор пред­ложений с однородными чле­нами.Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повто­ряющимися союзами, с состав­ными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами одно­родных членов; интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интона­ционного и грамматического анализа предложения. Упо­требление прямого и перенос­ного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка зна­ков препинания в предложе­ниях с однородными и неодно­родными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предло­жениях с обобщающими сло­вами при однородных членах. Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с однородными членами. Правильное построение предложении с однородными чле­нами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор пред­ложений с обособленными членами. |
| 11. | Предложения с обособленными членами предложения | Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособлен­ными и необособленными опре­делениями и приложениями. Использование обособленных обстоятельств в текстах раз­ных стилей и типов речи.Постановка знаков препина­ния в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препина­ния в предложениях с обособ­ленными дополнениями. Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препина­ния в предложениях со срав­нительными оборотами и син­таксическими конструкциями с союзом как.Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с обособленными членами предложения. |
| 12. | Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена ввод­ных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе пред­ложений. Различение вводных слов и созвучных членов пред­ложения. Использование ввод­ных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование рито­рического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произве­дениях народного творчества.Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с вводными конструкция­ми, обращениями и междоме­тиями |
| 13 | Повторение изученного |

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*8.1.Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:*

- программа общеобразовательных учреждений «Русский язык» для 5-11 классов. Автор С.И. Львова (М.: Мнемозина, 2010);

- учебник: С.И. Львова, В.В. Львов, Русский язык, учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений , М.: Мнемозина, 2012г. Комплект из 2-х частей.

*8.2.Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:*

Данная программа реализуется на базе учебного кабинета 319, который оборудован мультимедийной аппаратурой, интерактивной доской, словарями, справочниками, наглядными пособиями, учебными пособиями, дидактическими материалами, художественной литературой, методической литературой.

Календарно-тематический план предусматривает разные варианты **дидактико-технологического обеспечения** учебного процесса. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование CD дисков.

**9.Планируемые результаты изучения учебного предмета**. Ученик научится:

Речевая деятельность. *Аудирование.* Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

*Чтение.* Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать  главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

*Говорение.* Пересказывать основное содержание прослушан­ного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выбо­рочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Письмо.* Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изло­жения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных сти­лей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способа­ми: заменой слова местоимением или синонимом, заменой син­таксической конструкции.

**Текстоведение.** Определять основную мысль текста, подби­рать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого тек­ста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принад­лежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпи­ческий разбор слова; использовать транскрипцию; правильно Произносить широко употребляемые слова и формы слов изучен­ных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнару­живать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

**Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику сло­вам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и сло­вообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразование существительных, прилагательных и глаголов; составлять сло­вообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов - давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

**Лексикология и фразеология.** Пользоваться разными спо­собами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лек­сическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подби­рать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антони­мов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анали­зировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

**Морфология.** Указывать морфологические признаки изучен­ных частей речи, правильно образовывать и употреблять соот­ветствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфо­логические признаки слова при решении задач правописания.

**Орфография.** Обнаруживать изученные орфограммы и объяс­нять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание мор­фем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свобод­но пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

**Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложен­ной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными я деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреб­лять их в речи. Правильно применять изученные пунктуацион­ные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, исполь­зовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Обязательный минимум содержания образования по русскому языку в 8 классе предусматривает формирование:**

**10. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ урока по теме** | **Тема урока** | **дата план** | **дата факт** |
| **1 четверть** |
| **Тема№ 1 РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА: 1 час, уроков- 1**  |
| 1 | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка | 1.09 |  |
| **Тема № 2 ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ: 7 часов, уроков- 5, развитие речи - 2** |
| 2 | 1 | Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии.  | 3.09 |  |
| 3 | 2 | Повторение морфемики, лексики, фразеологии | 5.09 |  |
| 4 | 3 | Р/Р Подготовка к подробному изложению «Кирилл и Мефодий».  | 8.09 |  |
| 5 | 4 | Р/Р Подробное изложение «Кирилл и Мефодий» | 10.09 |  |
| 6 | 5 | Повторение трудных случаев орфографии | 12.09 |  |
| 7 | 6 | Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации.  | 15.09 |  |
| 8 | 7 | Трудные случаи пунктуации. | 17.09 |  |
| **Тема № 3 ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА: 14 часов, уроков -9, контроль знаний – 2, развитие речи-3** |
| 9 | 1 | Понятие о функциональных разновидностях языка  | 19.09 |  |
| 10 | 2 | Разговорная речь Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи. | 22.09 |  |
| 11 | 3 | Р/Р. Строение текста. Стили речи.  | 24.09 |  |
| 12 | 4 | Официально-деловой стиль речи Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля). | 26.09 |  |
| 13 | 5 | Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля. | 29.09 |  |
| 14 | 6 | Научный стиль речи Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля. | 1.10 |  |
| 15 | 7 | Публицистический стиль речи Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля. | 3.10 |  |
| 16 | 8 | Контрольная работа № 1 (диктант с языковым анализом текста по итогам повторения)  | 5.10 |  |
| 17 | 9 | Язык художественной литературыСфера применения, основная задача. | 7.10 |  |
| 18 | 10 | Основные особенности языка художественной литературы. | 10.10 |  |
| 19 | 11 | Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы. | 13.10 |  |
| 20 | 12 | Р/Р Подготовка к сочинению «Характеристика человека» | 15.10 |  |
| 21 | 13 | Р/Р Сочинение на тему «Характеристика человека». | 17.10 |  |
| 22 | 14 | Контрольная работа №2 (диктант с языковым анализом текста). | 20.10 |  |
| **Тема № 4 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ****Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики: 1 час , уроков- 1**  |
| 23 | 1 | **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики** | 22.10 |  |
| **Тема № 5 Словосочетание как единица синтаксиса: 5 часов, уроков – 1, контроль знаний – 1, развитие речи- 3** |
| 24 | 1 | Словосочетание и его признаки | 24.10 |  |
| 25 | 2 | Р/Р Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения. | 27.10 |  |
| 26 | 3 | Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения. | 29.10 |  |
| 27 | 4 | Контрольная работа №3 (диктант с языковым заданием) | 10.11 |  |
| **Итого: 27часов** |
| **2 четверть** |
| 28 | 5 | Р/Р Экспозиция рассказа | 12.11 |  |
| **Тема № 6 Основные признаки предложения: 1 час, уроков – 1** |
| 29 | 1 | Основные признаки предложения*.* Предложение как единица синтаксиса. | 14.11 |  |
| **Тема № 7 Основные виды предложений: 4 часа уроков - 4** |
| 30 | 1 | Основные виды предложений*.*  Виды предложений по цели высказывания. | 17.11 |  |
| 31 | 2 | Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. | 19.11 |  |
| 32 | 3 | Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные. | 21.11 |  |
| 33 | 4 | Интонация предложения*.* Предложение как элемент текста. | 24.11 |  |
| **Тема № 8 Структура предложения: 16 часов, уроков - 16** |
| 34 | 1 | Грамматическая основа предложения  | 26.11 |  |
| 35 | 2 | Подлежащее и способы его выражения  | 28.11 |  |
| 36 | 3 | Виды сказуемого и способы его выражения  | 1.12 |  |
| 37 | 4 |  Простое и составное глагольное сказуемое. | 3.12 |  |
| 38 | 5 | Составное именное сказуемое | 5.12 |  |
| 39 | 6 | Тире между подлежащим и сказуемым | 8.12. |  |
| 40 | 7 | Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении  | 10.12 |  |
| 41 | 8 | Второстепенные члены предложения | 12.12 |  |
| 42 | 9 | Определение как второстепенный член предложения. Виды определений  | 15.12 |  |
| 43 | 10 | Приложение. | 17.12 |  |
| 44 | 11 | Дополнение как второстепенный член предложения. | 19.12 |  |
| 45 | 12 | Виды дополнений | 22.12 |  |
| 46 | 13 | Обстоятельство как второстепенный член предложения.  | 24.12 |  |
| 47 | 14 | Виды обстоятельств  | 26.12 |  |
| 48 | 15 | Функции инфинитива в предложении. | 29.12 |  |
| 49 | 16 | Культура речи. Употребление второстепенных членов  | 29.12 |  |
| **Итого: 24 часа** |
| **3 четверть** |
| **Тема № 9 Односоставные предложения, 11 часов, уроков - 11** |
| 50 | 1 | Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений  | 12.01 |  |
| 51 | 2 | Назывное предложение | 14.01 |  |
| 52 | 3 | Определенно-личные предложения | 16.01 |  |
| 53 | 4 | Определенно-личные предложения в тексте | 19.01 |  |
| 54 | 5 | Неопределенно-личные предложения  | 21.01 |  |
| 55 | 6 | Неопределенно-личные предложения в тексте | 23.01 |  |
| 56 | 7 | Обобщенно-личные предложения | 26.01 |  |
| 57 | 8 | Обобщенно-личные предложения в тексте  | 28.01 |  |
| 58 | 9 | Безличные предложения  | 30.01 |  |
| 59 | 10 | Безличные предложения в тексте | 2.02 |  |
| 60 | 11 | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» | 4.02 |  |
| **Тема № 10 Предложения с однородными членами, 11 часов уроков - 11** |
| 61 | 1 | Простое осложненное предложение и его признаки | 6.02 |  |
| 62 | 2 | Предложения с однородными членами предложения  | 9.02 |  |
| 63 | 3 | Понятие об однородных членах предложения. | 11.02 |  |
| 64 | 4 | Способы и связи однородных членов предложения  | 13.02 |  |
| 65 | 5 | Однородные и неоднородные определения и приложения | 16.02 |  |
| 66 | 6 | Обобщающие слова при однородных членах предложениях  | 18.02 |  |
| 67 | 7 | Культура речи | 20.02 |  |
| 68 | 8 | Употребление однородных членов предложения | 25.02 |  |
| 69 | 9 | Употребление однородных членов предложения в тексте  | 27.02 |  |
| 70 | 10 |  Урок-повторение | 1.03 |  |
| 71 | 11 | Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| **Тема № 11 Предложения с обособленными членами предложения** **22 часа, уроков- 17, контроль знаний – 2, развитие речи -3** |
| 72 | 1 | Понятие об обособленных членах предложения  | 3.03 |  |
| 73 | 2 | Р/Р Подготовка к контрольному сочинению-рассказу. | 5.03 |  |
| 74 | 3 | Р/Р Контрольное   сочинение-рассказ | 10.03 |  |
| 75 | 4 | Обособление определений и приложений  | 12.03 |  |
| 76 | 5 | Обособленные согласованные и несогласованные определения | 15.03 |  |
| 77 | 6 | Обособленные согласованные и несогласованные определения в тексте | 17.03 |  |
| 78 | 7 | Контрольная работа № 4. Диктант по теме  «Однородные члены предложения». | 19.03 |  |
| **Итого: 29 часов** |
| **4 четверть** |
| 79 | 8 | Обособление приложений |  |  |
| 80 | 9 | Обособление приложений в тексте |  |  |
| 81 | 10 | Р//Р Подготовка к подробному  изложению с грамматическим заданием  | 2.04 |  |
| 82 | 11 | Обособление дополнений | 5.04 |  |
| 83 | 12 | Обособление дополнений в тексте | 7.04 |  |
| 84 | 13 | Обособление сравнительных оборотов в тексте | 9.04 |  |
| 85 | 14 | Уточняющие члены предложения | 12.04 |  |
| 86 | 15 | Пояснительные члены предложения | 14.04 |  |
| 87 | 16 | Присоединительные члены предложения | 16.04 |  |
| 88 | 17 | Культура речи | 19.04 |  |
| 89 | 18 | Употребление обособленных членов предложения | 21.04 |  |
| 90 | 19 | Употребление обособленных членов предложения в тексте | 23.04 |  |
| 91 | 20 | Урок-повторение | 26.04 |  |
| 92 | 21 | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 28.04 |  |
| 93 | 22 | Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения | 30.04 |  |
| **Тема № 12 Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями: 7 часов, уроков- 2, контроль знаний – 2, развитие речи - 3** |
| 94 | 1 | Р/Р. Подробное  изложение с грамматическим заданием | 3.05 |  |
| 95 | 2 | Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения. | 5.05 |  |
| 96 | 3 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. | 7.05 |  |
| 97 | 4 | Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами  и междометиями». | 10.0512.05 |  |
| 98 | 5 | Р/Р Подготовка к контрольному изложению | 14.05 |  |
| 99 | 6 | Р/Р Контрольное изложение | 17.05 |  |
| 100 | 7 | Контрольная работа. «Цитаты и знаки препинания при них». | 19.05 |  |
| **Тема № 13 Повторение изученного: 5 часов** |
| 101 | 1 | Вводные и вставные конструкции, предложения с обращениями  | 21.05 |  |
| 102 | 2 | Функциональные разновидности языка | 24.05 |  |
| 103 | 3 | Главные и второстепенные члены предложения | 26.05 |  |
| 104 | 4 | Односоставные предложения | 28.05 |  |
| 105 | 5 | Простое осложненное предложение | 31.05 |  |