Тема: Обособленные члены предложения. 11 класс.

Цели:

I)учебные:

1)повторить теоретический материал  постановки знаков препинания  при обособлении  второстепенных членов предложения;

2)подготовить учащихся к выполнению заданий А6, А21 ЕГЭ

II)образовательные:

1)развивать умения правильно  формулировать и высказывать мысль;

2)расширять кругозор учащихся

III)воспитательные:

1)прививать интерес к поэзии Серебряного века;

2)прививать учащимся нормы правильной  литературной речи

Ход урока:

I.Оргмомент (1 мин.)

II. Работа над ошибками предыдущего задания ( проверка домашнего задания, 1-2 мин.)

III.Орфоэпическая разминка (1мин.)

В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

I.1)мусоропровОд

2)кремЕнь

3)мЕстностей

4)кранЫ

II.1)низведЁн

2)обзвонИт

3)клалА

4)бАнты

IV.Синтаксическая разминка (отработка заданий А 9, В 3, 2 мин.):

Какие слова являются грамматической основой данного предложения?

   На берегу  острова Крит недавно обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округленной галькой, а также ракушками и прочными представителями микроскопической  морской  фауны.

1. обнаружили материал и посуду
2. строительный материал обнаружили
3. материал обнаружили
4. обнаружили

Определите тип односоставного предложения.

Определите тип подчинительной связи  выделенных словосочетаний(попутное повторение).

    V. Определяем тему ( запись предложений из методички)

-Что общего в данных предложениях?

-Какие второстепенные члены предложения обособляются?

-Какую цель ставим на данном уроке?

Вывод (делают учащиеся):

1)обособляются определения, выраженные причастными оборотами;

2)обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами;

3)обособляются приложения;

4)обособляются уточняющие члены предложения;

5)обособляются сравнительные обороты

Записываем в тетрадь тему сегодняшнего урока: «Обособленные члены предложения»

VI.Закрепление материала (письменно, 4-5 мин.):

   Задание: расставьте недостающие знаки препинания.

Творческое задание: переделайте предложения так, чтобы получились сложные предложения  с придаточными определительными, запишите получившиеся предложения.

VII.Работа над заданием №А 6 (1-2 мин.):

   В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого  предложения нельзязаменить причастным оборотом? Объясните, почему придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом.

1)Маленький зайчонок, который был найден ребятишками в лесу, быстро осмелел и прыгал по всему  дому.

2)Боевой вылет эскадрильи, который был  намечен на утро, пришлось отменить.

3)Любовь к детям, которая окрыляла старую женщину, давала ей силу жить и надеяться  на скорую  встречу с ними.

4)Пугачёвский бунт, о котором так интересно писал А.С. Пушкин в своей «Капитанской дочке», по своим масштабам превзошёл все предыдущие  крестьянские войны.

(Ответ учащегося : В примере № 4 заменить придаточную часть нельзя, т.к. перед союзным словом стоит предлог; предложение записывается, предлог выделяется в ходе работы над заданием).

VII.Работаем у доски.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На закате солнца (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то  раскалённой(4) печи.

1)1,3     2)1,2   3) 3,4   4) 1,2,3,4

Молодые мастера живописи(1) руководимые И.Н. Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали  «Артель художников» - первую общественную организацию художников России.

1)1,2,3,4   2) 2,3   3) 2,4   4) 3,4

Все события (1) обдуманные (2) и пережитые (3) облекались Тютчевым в художественные образы (4) поднимающиеся на высоту философского обобщения.

1. 1,3   2)2,3  3) 1,3,4   4) 4

Перелистывая (1) книги из библиотеки Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.

1. 2,3,4  2)1,2  3) 3,4   4) 4

Сад (1) всё больше редея и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

1. 1,2   2) 1,2,3   3) 3,4

4)1,2,3,4

VIII.Самостоятельная работа в формате ЕГЭ (10 мин.)

(по 5 заданий А5 каждому учащемуся, 8 вариантов на класс)

IX. Подведение итогов (2 мин.).

-Что повторили на уроке?

-Какую цель ставили, исходя из темы?

-Достигли ли этой цели?

IX.Задание на следующий урок (1 мин.):

Параграф , упр. № + подчеркнуть грамматические основы во всех предложениях, обособленные определения графически выделить.

Литература:

1.Сборник «Поэзия Серебряного века»,

Тема: «Сочинение-рассуждение на основе текста художественного стиля». 6 класс.

Цели:

* Совершенствовать навыки анализа слова и текста.
* Формировать умения обосновывать свою точку зрения.
* Учить писать сочинение по шаблону на основе текста художественного стиля.

Тип урока: развитие речи.

Формы работы: фронтальная, в парах, в группах.

Ход урока:

1) Организационный момент.

2) Сообщение темы и формулирование целей урока.

2. Развивающая разминка. (быстрота реакции, память, внимательность)

1) Какой по счету в году месяц ***ноябрь***? *(Одиннадцатый.)*

2) Какие предметы называет местоимение? *(Никакие, оно только указывает на предмет.)*

3) Сколько лет в одном веке? *(Сто.)*

4) Какое местоимение не имеет лица, числа, рода, но склоняется, не имея именительного падежа? *(Себя.)*
5) Какое местоимение пишется одной буквой, а устно обозначается двумя звуками?*(Я.)*

6) Назовите волшебное числительное многих сказок. *(Три.)*
7) Вы – это местоимение ... лица.*(2л.)*

8) Сколько богатырей вышло из пены морской в сказке Пушкина? *(Тридцать три.)*

9) Как пишется местоимение «вы» в официальных бумагах? *(С большой буквы.)*

11)Первый слог- личное местоимение , второй – звук, который издает лягушка. Вместе – овощ. (тыква).

12)Какое местоимение можно считать и самым хвастливым, и самым скромным? (я).

В)- Вспомните, в литературе есть понятие «эзопов язык».

-Кто такой Эзоп? И каково значение этой фразы?

Словарная работа: эзопов язык, иносказание, аллегория

4) Анализ текста.

1) Чтение текста учителем

Рассказывают, что однажды к богатому и знатному Ядмону пришли пировать гости. Кто-то из них сказал хозяину: «Всему городу известно, какой у тебя остроумный и находчивый раб. Пошли его на базар. Пусть он принесёт самое прекрасное, что есть на свете.»

Хозяин позвал Эзопа и велел ему выполнить желание гостей. Спустя время раб возвращается с подносом, покрытым салфеткой. Её откидывают и видят бараний язык.

- Эзоп, при чём здесь язык?

- А разве это не самое прекрасное, что есть на свете? Языком мы произносим слова верности, нежности, любви, языком мы провозглашаем мир, языком мы произносим слово *свобода.*

Через некоторое время кто-то из гостей сказал хозяину: «Пусть твой раб пойдёт и принесёт самое ужасное, что есть на свете». Хозяин повелел выполнить и это желание.

Вновь Эзоп возвращается с тем же подносом. Под салфеткой лежит язык.

- Эзоп, что это за шутки? Ты же опять принёс язык!

- А разве это не самое ужасное? Языком мы произносим слова ненависти, языком мы объявляем войну, языком мы произносим слово *раб.*

*Э.А. Вартаньян*

2) Беседа учителя по тексту.

-Что нового вы узнали из текста?

- Как бы вы озаглавили текст? Аргументируйте.

3) Задание по рядам, в парах.

1.Тема. Идея. Какова основная мысль? Ключевые словаВыделить предмет изображения.

2. Стиль и тип речи. Доказать. Найдите эпитеты к слову «язык».Отметьте языковые средства и приёмы, помогающие автору раскрыть тему( аллегория, эпитет, диалог и антитеза).

3.На сколько частей можно разделить текст? Составьте его план.

с/р (3-5 мин)

Ответы учащихся.

-Какова цель автора текста? Для чего написан этот текст?

5) Работа над сочинением-рассуждением.

1) Вспомните, из каких частей состоит сочинение-рассуждение?

-Что такое тезис?

-Что такое аргументы?

! Обращаю внимание, что в сочинении-рассуждении на основе художественного текста отсутствуют вводные слова, указывающие на порядок мыслей говорящего.

-Каких частей может не быть?

2) Работа с сочинением-шаблоном.

Язык… Задумываемся ли мы, для чего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

В своей притче Э.А. Вартаньян говорит о роли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Речь человека может быть как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, так и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

что есть на свете.

Здесь нельзя не согласиться с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Безусловно, если\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

то\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

И наоборот, если\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

то\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Я считаю, что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и тогда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Нужно всегда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что язык дан человеку для того, чтобы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3) Проверка.

-Зачитайте, что получилось.

6) Итог. Заключительное слово учителя.

7) Д/з: написать сочинение-рассуждение.

«Зачем нужно изучать русский язык».

Шаблон:

Русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_необходимо.

Во- первых\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Во-вторых,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Наконец, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Знание русского языка просто необходимо.

*Урок литературы в 8  классе по теме*

*«А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести».*

*Цели:*

* *образовательная: обобщение изученного материала, раскрытие смысла названия повести через анализ системы образов главных героев;*
* *воспитательная: развитие симпатиии учащихся через анализ причин поступков героев;* *воспитание* *чувства* *уважения*  *к* *мнению* *других* *людей*;
* *коррекционная: развитие познавательной сферы, логического мышления, активизация творческого самовыражения через развитие навыка работы со схемой, развитие устной речи, обогащение словарного запаса.*

*ы.*

*Ход урока.*

1. *Оргмомент.*Объявлениеустановки на урок: тема, целеполагание.
2. *Актуализация изученного:*

составление хронологии событий *Обобщение изученного.*

*1) работа над оформлением системы образов:*

-  почему Пушкин называет повесть не именем, а указанием родства героини, хотя речь в большинстве глав идет о Петре Гриневе? *Для поиска ответа на эту авторскую загадку необходимо проанализировать взаимоотношения героев.*

* учащимся предлагается выбрать принцип для наглядного оформления системы образов главных героев повести и расположить карточки с их именами на доске:

      *Петр Гринев                                          Василиса Егоровна*

*и Иван Кузмич Мироновы*

*Маша Миронова*

*Савельич                                                                 Швабрин*

*Пугачев*

*Екатерина II*

* в каких взаимоотношениях находятся герои? (на доске графически оформляются результаты наблюдений)

       *Петр Гринев                уважение                         Василиса Егоровна*

*любовь                                  и Иван Кузмич Мироновы*

*Маша Миронова*

*Савельич                                                                 Швабрин*

*Пугачев*

*Екатерина II*

4. *Динамическая пауза*

        2) *беседа:*

-изменяются ли качественные характеристики поступков героев, когда в них оказывается задействованной Маша Миронова?

-какие положительные качества проявляют герои по отношению к Марье Ивановне? (любовь- Швабрин принуждает ее выйти за него замуж, но не называет ее имени на допросах, чтобы не вовлекать ее в расследование; ответственность,заботу- Пугачев едет спасать обижаемую сироту, хотя убийство ее родителей на совести его соратников; жалость- Екатерина11; родительскую любовь- родители Петра Гринева, сначала отказав сыну в женитьбе, впоследствии принимают Машу как родную дочь)

* к главам, в которых появляется Маша Миронова(5, 12,14), Пушкин подбирает эпиграфы, взятые из народных песен, пословиц.     Почему?

        (Пушкин подчеркивает высокие духовные качества Маши, ее

        близость народу. Она — сильный волевой человек. Именно        эти качества раскрывают эпиграфы)

* вспомните эпизод 5ой главы, в котором Маша отказывалась выйти замуж без родительского благословения. Какие качества героини проявляются в этом эпизоде?(Сила ее любви, глубина натуры, способность к большому и глубокому чувству, чувство ответственности за любимого человека: «Без их благословения не будет нам счастья».)
* права ли Маша, считая себя виновницей ареста Петра Гринева? (Маша понимает, что ради спасения ее чести он никогда на суде не произнесет ее имени. Она принимает решение самостоятельно ехать в Петербург, составляет план действий, требующий смелости и энергии. Судьба ей покровительствует, но в ней самой скрыта способность притягивать к себе людей самых различных по характеру и положению)
* меняется ли наше впечатление о характере Маши Мироновой в продолжении чтения повести? Почему?

*5. Выводы по теме урока.*

     Тихая, робкая капитанская дочка стала победительницей в сложнейших жизненных обстоятельствах. Она победила свою горькую судьбу и обрела дом, семью, счастье.

   Честность, нравственность, чистота- основные черты характера Марьи Ивановны.

*6.Домашнее задание:* 1) собрать материал по всей повести о Пугачеве; 2) ответить на вопрос «В чем притягательность образа Маши Мироновой?»