МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19»

г. Ухты

**Коммуникативные игры-упражнения**

**для учащихся 5-6 классов**

(из опыта работы учителя русского языка и литературы Гончар Т.А.)

2013 г.

Цель использования на уроках русского языка творческих игр-упражнений:

1. развивать речевые способности учащихся,
2. приучать их к словотворчеству,
3. удовлетворять творческие требования детей,
4. реализовывать их возможности,
5. сохранять здоровье учащихся.

 **Знакомство**

Каждый учащийся называет своё имя так, как ему нравится, чтобы его называли.

Учитель. Внимание, дети! Всех вас заколдовала злая волшебница. Но снять «колдовство» можно, если вспомнить имена своих товарищей и назвать их.

Дети по очереди вспоминают, кого как зовут.

* **Моё имя**

Учащийся по желанию становится в круг и рассказывает историю своего имени:

Что обозначает, в честь кого его так назвали.

* **Поиск аналога**

Учитель называет предмет. Нужно назвать другие предметы, которые похожи по разным признакам.

* **Скажи по-другому**

Учитель говорит фразу. Каждая группа должна передать её содержание другими словами.

* **Путаница**

Играет группа детей. Первый называет любое слово, второй повторяет это слово и прибавляет своё так и так далее. Тот, кто ошибётся, выбывает из игры.

* **Три слова**

Работа в группах или парах. Учитель называет любые 3 слова, которые не связаны между собой по содержанию. Нужно составить как можно больше предложений с этими словами.

* **Опиши (нарисуй) наоборот**

Учитель демонстрирует сложный рисунок, дети списывают (сложно рисуют) его, меняя основные предметы, явления, действия, качества на противоположные.

* **Чего на свете не бывает?**

Работа в парах или группах.

Придумать то, чего на свете не бывает, и рассказать об этом всем. Например, о несуществующем животном.

* **Живой цвет**

Учитель показывает одному учащемуся карточку какого-нибудь цвета. Тот с помощью жестов и мимики, позы, звуков изображает этот цвет. Все дети угадывают. Кто догадался первым, становится «живым цветом».

* **Я начну, а ты продолжи**

Игра в парах.

Первый участник начинает предложение, а второй продолжает, потом – наоборот.

* **Угадай профессию**

Нужно отгадать профессию, которую загадал ведущий.Ведущий показывает действия, которые связаны с этой профессией.

* **Испорченный телефон**

Класс делится на две команды и по сигналу передаёт высказывание. Победит команда, которая быстрее и без ошибок передаст сообщение.

* **Азбука везде**

Дети работают в командах. За 2 минуты нужно написать как можно больше названий предметов, которые находятся в классе.

* **Логическая цепочка**

Первый, кто начинает цепочку, называет слово, второй прибавляет слово и объясняет, как

Оно связано с первым и так далее. Например, вилка-тарелка ( чтобы завтракать) – ваза (тоже сделана из фарфора) – вода (наливает в вазу) – речка ( течёт вода) – лето ( хорошо летом на речке) и так далее.

* **Точка зрения**

Учитель предлагает учащимся попробовать посмотреть на мир глазами кого-нибудь другого. Например:

речка глазами маленькой рыбки;

лес глазами зайчика.

* **Посмотри в зеркало.**

Каждый из учащихся, глядя в зеркало, говорит себе ласковые, приветливые, добрые слова.

* **Продолжи предложения.**

Мне весело, когда…

Я люблю…

Я хочу…

Мне грустно, когда…

Мне стыдно, когда…

Мне интересно, когда…

* **Мы - фантазеры.**
* О чем мечтает сосулька?
* О чем спорят ветер и солнышко?
* Что можно увидеть в луже?
* Ты оказался в стране Лилипутии. Что ты будешь делать?
* Ты встретил иностранца. Пообщайся с ним.
* **Кому и за что.**

Дети передают по очереди игрушку или цветок и говорят, кому и за что дарят ее. Например: « Я хочу передать этот цветок Тане за то, что она первая отгадала загадку на уроке. Я хочу передать этот цветок Коле, потому что он хорошо играет на скрипке».

* **Домашнее задание.**

Эта игра развивает у детей наблюдательность. Все учащиеся дома пишут небольшие сочинения о ком-то из товарищей, а все пытаются угадать, о ком говорится.

* **Отказ.**

Каждый воспитанный человек должен уметь и в тактичной форме отказывать, но не обижая того, кто обратился с предложением или просьбой. Но делать это нужно настолько убедительно, чтобы другой человек понял вашу ситуацию. Разыгрываются сценки, в которых учащийся обращается с просьбой и приглашением, а партнер должен ему отказать, не обижаясь.

* **Рисую музыку словами**

Прослушав музыкальный отрывок, учащиеся описывают мелодию с помощью словесных способов. (3-5 предложений).

* **Я вижу слова**

Учитель читает текст (можно стихотворный), учащиеся закрывают глаза, слушают, а потом описывают (устно или письменно) зрительные картины, которые появились в их воображении.

* **Я - фотограф**

Учащиеся должны описать сами себя или кого-то из присутствующих, нарисовать портрет словами, то есть «сфотографировать» определённого человека.

* **Собиратели сокровищ**

Дети составляют словарик (антонимов, синонимов, слов определённых тематических, лексико-грамматических групп).

* **Мыслитель**

Задание: составить НЕЗНАЮ к определённому понятию. Потом обмениваются творческими работами в парах или группах с дальнейшим их анализом и оцениванием.

* **Поиграем в слова**

Работа в парах. Один ученик имеет имя существительное, другой подбирает к нему имя прилагательное. Можно расширить количество участников группы, что даёт возможность больше подобрать прилагательных или слов других частей речи.

* **Единое начало**

Работа в малых группах. Учащиеся составляю тексты, в которых все слова начинаются с одной и той же буквы.

* **Вопрос - подарок.**

Учащиеся формулируют вопросы по теме урока, потом обмениваются вопросами и готовят на них ответы.

* **Речевой этикет**

Работа в группах. Задание: в коротких диалогах передать приветствие с друзьями, прощание с родителями, приглашение на день рождения.

* **Разрисую слово**

Обучающиеся должны подобрать эпитеты к данным словам: язык, речь, слово, песня. Россия – мечта, мысль, вера, правде, добро, радость, счастье, любовь, надежда.

* **Урок человечности**

Корректно обучающийся должен указать на недостатки, неправильное поведение вымышленному собеседнику.

* **Мы – поэты**

Даны рифмы. Учащиеся сочиняют четверостишие с этими рифмами. Например: ……………………….лето

 ……………………….школьный

 ……………………….приветы

 ……………………….довольный

(Можно выполнять в парах).

* **Ювелиры**

Задание: написать сочинения – миниатюры или составить предложения, состоящие из:

* 1. только из глаголов
	2. имен существительных
	3. только из грамматических основ.
* **Кто больше**

Задание: составить с данными словами побольше самостоятельных предложений (за определенное время). Например: земля, дорога, мама, солнце, небо, красота, душа, сердце.

* **Соедини**

Учащимся нужно построить мини-текст (3-5 предложений) , который нужно ввести определенные слова, а во время проверки выполнения задания «занять» у соседа по парте самое интересное предложение и ввести его в свой текст.

* **Искатели приключений**

Учащиеся придумывают и описывают приключения, которые предшествовали бы данному окончанию текста. Работу выполняют в малых группах.

…И вот наконец, берег. Все, кто был в лодке, взглядами и словами поддерживали друг друга. Казалось, всё закончилось.

* **Рассказ - цепочка.**

В группах один учащийся составляет предложения, а каждый последующий прибавляет своё, чтобы вместе получился короткий содержательный рассказ.

* **Конструктор.**

Задание: из букв предложенного учителем или одноклассником слова, создать как можно больше новых слов. Начальное слово должно состоять из большого количества букв, например: библиотека, гидроэлектростанция.

* **«Теплое» слово.**

Среди записанных на доске слов учащиеся должны назвать «теплые» то есть те, которые вызывают положительные ассоциации.

Улыбка, солнышко, цветок, хитрость, гордость, ромашка, доброта,

помощь, любовь, ненависть, предательство, мелодия.

* **Мастера слова.**

Задание: написать сочинение – миниатюру на определенную тему, которое состояло бы только из слов определенной части речи, например, глаголов. Учащиеся по своему усмотрению выбирают жанр сочинения, работают в парах.

* **Письмо по кругу.**

Учащиеся делятся на группы от 3 до 8 человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Учитель предлагает записать на листке одно – три предложения по определенной теме. Потом каждый должен прочитать написанное на листке и продолжить записи. Затем снова происходит обмен записями, и так до тех пор, пока листок не вернется к первому автору. Каждый ученик читает написанное, затем учитель предоставляет слово одному ученику, который вслух читает записи. Остальные потом дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.