**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по математике

4 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены стандартом.

Рабочая программа по математике представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

* создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности , готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

Цели обучения в предлагаемом курсе математики в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь

использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;

читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;

формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;

работать в соответствии с заданными алгоритмами;

узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;

вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Познавательные: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

Регулятивные: математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).

Коммуникативные: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение математики отводится 136 ч ( из расчёта 4ч в неделю)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

***V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами**

изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1000000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;

использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;

рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;

объяснять соотношение между разрядами;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;

использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

выполнять устные вычисления (в пределах 1000000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;

выполнять умножение и деление с 1000;

решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;

решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;

осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;

использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: a ± x = b; x − a = b; a ∙ x = b; a : x = b; x : a = b;

уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.

вычислять объём параллелепипеда (куба);

вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;

выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

строить окружность по заданному радиусу;

выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;

распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;

находить среднее арифметическое двух чисел.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1000000000.

Учащиеся должны иметь представление о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000000;

Учащиеся должны уметь:

выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;

осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;

иметь представление о решении задач на части;

понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;

читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;

распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;

распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;

находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;

использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: а ∙ х ± b = с; (х ± b) : с = d; a ± x ± b = с и др.;

читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;

решать простейшие задачи на принцип Дирихле;

находить вероятности простейших случайных событий;

находить среднее арифметическое нескольких чисел.

**VI. Содержание учебного предмета**

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

Числа и операции над ними.

Дробные числа.

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Числа от 1 до 1000000.

Числа от 1 до 1000000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Числа от 1 до 1000000000.

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Величины и их измерение.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм², км², гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи.

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Изменение положения объемных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

Элементы алгебры.

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

Занимательные и нестандартные задачи.

Принцип Дирихле.

Математические игры.

Итоговое повторение.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
| **Повторение (8 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  | Повторение материала 3-го класса. |  | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Повторение изученного в третьем классе | Повторить вопросы нумерации, вспомнить изученные алгоритмы действий над натуральными числами, | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества) |
| 2 |  | Числа от 1 до 1000. Запись и чтение чисел. Разрядные слагаемые |  | Устные случаи сложения и вычитания, основанные на нумерации. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | Алгоритмы письменных вычислений с трёхзначными числами, решение задач с пропорциональными величинами, алгоритм поиска периметра и площади прямоугольника | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме. Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Применять знания и способы действий в измененных условиях. | Понимать роль математических действий в жизни человека; испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности |
| 3-7 |  | Арифметические действия над числами |  | Алгоритмы письменных вычислений с трехзначными числами. Решение уравнений изученных видов.  Нахождение площади прямоугольника. Решение комбинаторных задач | Вспомнить изученные свойства действий над числами, решение задач, основанных на этих свойствах, решение задач с пропорциональными величинами, решение уравнений изученных видов | Развивать организационные умения, учиться планировать свою работу |
| 8 |  | Входная контрольная работа |  | Действия над числами в пределах 1000. Решение выражений в 2–4 действия | Выполнять сложение и вычитание, умножение и деление чисел; сравнивать величины в различных единицах; решать задачи в 2-3 действия на все арифметические действия | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| **Дроби (15 ч)** | | | | | | | |
| 9-10 |  | Нахождение части числа |  | Алгоритм поиска части от числа. Решение задач на пропорциональные величины | Расширить представление о дробных числах, познакомить с алгоритмами определения части от числа, числа по его части, с алгоритмом определения, какую часть одно число составляет от другого, учиться сравнивать дроби с одинаковыми числителями и одинаковыми знаменателями, анализируя запись числа. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему | Анализировать свои действия и управлять ими. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя |
| 11 |  | Нахождение числа по его части |  | Алгоритм поиска числа по его части. Чтение и разъяснение информации | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Применять знания и способы действий в измененных условиях | Понимать роль математических действий в жизни человека; определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. |
| 12 |  | Нахождение части числа. Нахождение числа по его части. |  | Сравнивание алгоритмов поиска части от числа и числа по заданной части | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 13-14-15 |  | Сравнение дробей |  | Сравнение дробей  с одинаковыми знаменателями; с одинаковыми числителями; с разными числителями и разными знаменателями | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении задач. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме | Понимать роль математических действий в жизни человека. Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 16 |  | Решение задач |  | Нахождение периметра и площади прямоугольника. Решение задач | Уметь  – находить периметр и площадь прямоугольника;  – решать простейшие комбинаторные задачи | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 17 |  | Сложение дробей с одинаковыми знаменателями |  | Алгоритм сложения дробей с одинаковыми знаменателями | Уметь  – складывать дроби с одинаковыми знаменателями;  – выполнять умножение и деление с многозначными числами | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Применять знаний и способы действий в измененных условиях | Анализировать свои действия и управлять ими. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя |
| 18 |  | Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями |  | Алгоритм вычитания дробей с одинаковыми знаменателями | Уметь  – вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;  – вычислять значения числовых выражений | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества) |
| 19 |  | Решение задач |  | Решение задач  с опорой на схему | Уметь решать задачи в 2–3 действия арифметическим способом (с опорой на схемы и таблицы) | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении задач | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в учебе |
| 20 |  | Деление меньшего числа на большее |  | Алгоритм деления меньшего числа  на большее | Знать правило деления меньшего числа на большее.  Уметь выполнять вычисления | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса | Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя |
| 21 |  | Какую часть одно число составляет от другого |  | Связь действия деления с понятием дроби | Уметь  – узнавать, какую часть одно число составляет от другого;  – находить часть от числа | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. |
| 22 |  | Решение задач |  | Вспомогательные модели к составным задачам. Истинные и ложные высказывания | Уметь  – читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;  – находить истинные и ложные высказывания с помощью вспомогательных моделей | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме |
| 23 |  | Решение задач |  | Формирование умений применять имеющиеся знания и умения в жизненной ситуации | Уметь  – собирать нужную информацию;  – составлять план своих действий;  – направлять свои действия на достижение конкретных целей | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в учебе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Многозначные числа (14 ч)** | | | | | | | |
| 24 |  | Решение задач на нахождение части от числа, нахождение целого. |  | Название и последовательность чисел в пределах  1 000 000. Применение имеющихся знаний и умений в жизненных ситуациях | Знать названия и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах  1 000 000 | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Анализировать свои действия и управлять ими. |
| 25 |  | Многозначные числа. Разряды и классы |  |
| 26 |  | Чтение и запись многозначных чисел |  | Перенесение известных сведений о десятичной системе счисления на новые числа | Знать**,** как образуется каждая следующая единица.  Уметь читать и записывать многозначные числа | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 27 |  | Сравнение чисел |  | Способы сравнения многозначных чисел | Знать соотношение между разрядами.  Иметь представление о позиционности десятичной системы счисления | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в учебе. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 28 |  | Разрядные слагаемые |  | Класс единиц и класс тысяч. Представление в виде разрядных слагаемых | Знать, сколько разрядов содержится в каждом классе.  Уметь  – представлять многозначные числа  в виде разрядных слагаемых;  – решать составные задачи | Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Понимать роль математических действий в жизни человека; причины успеха в учёбе. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности | Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 29 |  | Умножение числа 1 000. Умножение и деление на 1 000, 10 000, 100 000 |  | Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Прием рационального вычисления | Уметь  – выполнять умножение и деление  с круглыми числами;  – вычислять значения числовых выражений со скобками и без них;  – решать задачи в 2–3 действия | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 30-31 |  | Чтение и запись многозначных чисел |  | Перенесение известных сведений  о записи многозначных чисел на новые числа | Знать  – сколько разрядов содержится в каждом классе;  – значение каждой цифры в записи числа.  Уметь читать и записывать многозначные числа | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения |
| 32 |  | **Контрольная работа за 1-ю четверть.** Дроби, многозначные числа. |  | Нумерация многозначных чисел.  Действия с числами (умножение и деление) | Уметь  – выполнять умножение и деление  с 1000;  – вычислять значения числовых выражений | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 33 |  | Анализ работы. Чтение и запись многозначных чисел |  | Перенесение известных сведений  о записи многозначных чисел на новые числа | Уметь  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;  – решать простые и составные задачи | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности |
| 34 |  | Миллион. Класс миллионов. Миллиард |  | Знакомство с новым классом – классом миллионов. Названия и последовательность классов | Знать  – названия и последовательность первых трех классов чисел в пределах  1 000 000 000;  – решать задачи в 2–3 действия | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 35-36 |  | Чтение и запись многозначных чисел |  | Название и последовательность чисел в пределах  1 000 000 | Уметь  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;  – решать простые и составные задачи | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать различные математические объекты | Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в учебе |
| 37 |  | Проект 2. Путешествие 2. Страничка из энциклопедии. Не только математика… (компетентностная задача 2) |  | Применение имеющихся знаний и умений в жизненных ситуациях | Уметь  – собирать нужную информацию, составлять план своих действий;  – направлять свои действия на достижение конкретных целей |
| **Величины (12 ч)** | | | | | | | |
| 38 |  | Турнир 3. Отважный путешественник |  | Тестовые задания. Устные приемы вычислений. Выбор ответа | Уметь выбирать правильный ответ из данных, выполняя устные вычисления, и осуществлять проверку | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать связи | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности |
| 39 |  | Единицы длины |  | Алгоритм перехода от больших единиц измерения величин  к меньшим и наоборот | Знать единицы измерения длины  и соотношения между ними.  Уметь переводить заданную длину из одних единиц измерения в другие | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 40 |  | Единицы массы. Грамм, тонна |  | Новые единицы измерения массы: грамм и тонна. Зависимости между группами величин | Знать  – единицы измерения массы;  – соотношения между ними.  Уметь переводить заданную массу  из одних единиц измерения в другие | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 41 |  | Единицы измерения величин |  | Сопоставление представлений о десятичной системе счисления и десятичной системе мер | Уметь  – читать и записывать именованные числа;  – переводить заданную величину  из одних единиц измерения в другие | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения |
| 42 |  | Единицы площади |  | Новые единицы измерения площади: мм2, км2, гектар, ар (сотка). Оценка площади. Решение составных задач | Знать  – единицы измерения площади;  – соотношения между ними.  Уметь переводить заданную площадь из одних единиц измерения в другие |
| 43 |  | Площадь прямоугольного треугольника |  | Алгоритм определения площади прямоугольного треугольника. Вычисление числовых выражений  (со скобками и без) | Знать алгоритм определения площади прямоугольного треугольника.  Уметь выделять из множества треугольников прямоугольный треугольник | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в учебе |
| 44 |  | Приближённое вычисление площадей. Палетка |  | Способы нахождения площадей (с помощью палетки) | Уметь  – находить приближенное значение площадей с помощью палетки;  – выполнять действия с числами |
| 45 |  | Единицы объёма |  | Алгоритм перехода  от больших единиц объема к меньшим и наоборот | Знать  – единицы измерения объема;  – соотношения между ними.  Уметь переводить заданный объем из одних единиц измерения в другие | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам |
| 46 |  | Решение задач |  | Решение задач изученных видов. | Уметь сопоставлять скорость движения, скорость работы и скорость наполнения бассейна водой | Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме. Составлять план решения проблемы (задачи) | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 47 |  | Точные и приближённые значения величин |  | Округление числа. Точные и приближенные значения величин | Знать приближенное значение величины.  Уметь находить приближенные значения величин |
| 48 |  | Решение задач |  | Решение задач изученных видов. Функциональные зависимости между группами величин. Формулы, выражающие эти зависимости | Уметь  – округлять числа и находить приближенные значения величин;  – сопоставлять математические модели задач на процессы движения, работы, купли-продажи и взаимосвязь заданных в них троек величин | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| **Сложение и вычитание чисел (10 ч)** | | | | | | | |
| 49-50 |  | Сложение и вычитание многозначных чисел. Прикидка суммы и разности |  | Примерное определение результатов действий сложения и вычитания | Уметь  – выполнять прикидку результатов арифметических действий;  – решать задачи способом прикидки результата | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. |
| 51-54 |  | Сложение и вычитание многозначных чисел |  | Округление чисел до заданного разряда. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Разрядный состав чисел | Знать  – алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел;  – соотношения между единицами измерения величин.  Уметь  – называть разрядный состав многозначных чисел;  – округлять числа до заданного разряда |
| 55-56 |  | Производительность Взаимосвязь работы, времени и производительности |  | Введение нового понятия «производительность» на основе понятия «скорость работы» | Знать  – понятие «производительность»;  – функциональную связь между производительностью труда, временем работы и работой.  Уметь  – сопоставлять скорость движения  и производительность;  – устанавливать взаимосвязь работы, времени и производительности | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 57-58 |  | Решение задач |  | Решение задач на «работу», «движение» с опорой на формулы. Составление математических моделей задач на процессы движения, работы, купли-продажи | Уметь  – решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл зависимости между производительностью труда, временем работы;  – составлять математические модели задач на процессы движения, работы, купли-продажи | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| **Умножение и деление чисел (69 ч)** | | | | | | | |
| 59-60 |  | Умножение чисел. Группировка множителей |  | Алгоритм устного умножения многозначных чисел на однозначное число | Уметь  – производить устные вычисления  с многозначными числами;  – применять переместительное и сочетательное свойства умножения | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам |
| 61 |  | Арифметические действия над числами |  | Уметь выполнять письменные вычисления с многозначными числами; проверку правильности вычислений | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве. |
| 62-63 |  | Умножение многозначных чисел на однозначные |  | Перенесение устного приема умножения на большие числа. Округление числа до заданного разряда |
| 64 |  | **Контрольная работа за 2-ю четверть.** Арифметические действия |  | Вычисления с многозначными числами: умножение, деление | Уметь  – выполнять вычисления с многозначными числами;  – решать составные задачи | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе |
| 65-66 |  | Умножение чисел |  | Перенесение устного приема умножения на большие числа. Округление числа до заданного разряда | Уметь  – округлять числа до заданного разряда;  – выполнять письменное умножение, когда один из множителей оканчивается на 0 | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения задачи совместно с учителем | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе |
| 67 |  | Проект 3 Путешествие 3 Не только математика… (компетентностная задача 3). Десятичная система мер |  | Применение имеющихся знаний и умений в жизненной ситуации | Уметь  – собирать нужную информацию;  – составлять план своих действий;  – направлять свои действия на достижение конкретных целей |
| 68-69 |  | Деление круглых чисел |  | Алгоритм устного деления, когда делимое оканчивается на 0. Округление чисел до заданного  разряда. Решение неравенств путем подбора. Решение составных задач | Уметь  – округлять числа до заданного разряда;  – производить вычисления с многозначными числами;  – выполнять устное деление, когда делимое оканчивается на 0;  – находить несколько решений неравенств подбором;  – решать составные задачи на «работу» и «движение | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении задач | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 70-71 |  | Арифметические действия над числами |  | Уметь  – применять метод подбора для устных случаев деления;  – читать и записывать информацию, представленную в виде различных математических моделей | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме | Понимать роль математических действий в жизни человека. Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 72-73 |  | Деление числа на произведение |  | Правило деления числа на произведение. Способы вычислений | Уметь  – применять правило деления числа на произведение;  – находить более удобный способ вычисления |
| 74 |  | Деление круглых многозначных чисел на круглые числа |  | Алгоритм устного деления круглых чисел. Округление многозначных чисел. Прикидка результатов вычислений | Уметь  – применять алгоритм устного деления круглых чисел для многозначных чисел;  – округлять многозначные числа;  – делать прикидку результатов арифметических действий | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Применять знания и способы действий в измененных условиях | Понимать роль математических действий в жизни человека. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности |
| 75 |  | Арифметические действия над числами |  | Алгоритм устного деления (метод подбора). Чтение и запись информации | Уметь  – применять метод подбора для устных случаев деления;  – читать и записывать информацию, представленную в виде различных математических моделей | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Понимать роль математических действий в жизни человека. |
| 76 |  | Деление с остатком на 10, 100, 1000 |  | Прием деления  на 10, 100, 1000 | Уметь выполнять деление с остатком на 1000, устные вычисления | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 77-78 |  | Деление круглых чисел с остатком |  | Применение алгоритма устного деления. Деление с остатком | Уметь  – применять правило деления числа на произведение;  – выполнять деление на 10,100,1000; деление с остатком | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении задач | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 79 |  | Уравнения |  | Новый вид уравнения и алгоритм его решения. | Уметь решать уравнения, в которых зависимость между компонентами  и результатом действия необходимо применить несколько раз | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем | Понимать роль математических действий в жизни человека. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности |
| 80 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные вычисления  с многозначными числами | Уметь  – производить вычисления с многозначными числами;  – решать простейшие задачи на принцип Дирихле | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов | Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 81 |  | Уравнения |  | Новый вид уравнения и алгоритм его решения. | Уметь решать уравнения, в которых зависимость между компонентами  и результатом действия необходимо применить несколько раз | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем | Понимать роль математических действий в жизни человека. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности |
| 82 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные вычисления  с многозначными числами | Уметь  – производить вычисления с четырехзначными числами;  – осуществлять самопроверку | Планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства | Понимать роль математических действий в жизни человека. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности |
| 83-84 |  | Деление многозначных чисел на однозначные |  | Алгоритм письменного деления четырехзначного числа | Уметь  – сокращенно записывать деление  в столбик, когда в записи частного есть 0;  – производить грубую прикидку результата деления, проверяя число цифр в частном и первую цифру в записи частного | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении задач. Осознанно строить речевые высказывания | Понимать причины успеха в учёбе. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности |
| 85 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные вычисления  с многозначными числами | Уметь  – производить вычисления с четырехзначными числами;  – осуществлять самопроверку | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, неравенства | Анализировать свои действия и управлять ими. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 86 |  | Деление многозначных чисел на однозначные |  | Сокращенная запись деления в столбик. Письменные приемы деления многозначных чисел. Решение числовых выражений | Уметь  – выполнять письменное деление четырехзначных чисел на однозначное;  – находить значение выражений  в 2–4 действия | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 87 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные вычисления  с многозначными числами | Уметь  – производить вычисления с четырехзначными числами;  – осуществлять самопроверку |
| 88 |  | Деление многозначных чисел на однозначные |  | Алгоритм письменного деления четырехзначных чисел на однозначное | Уметь  – сокращенно записывать деление  в столбик, когда в записи частного есть 0;  – производить грубую прикидку результата деления, проверяя число цифр в частном и первую цифру в записи частного | Планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства | Анализировать свои действия и управлять ими. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 89 |  | Письменное деление многозначных чисел на круглые |  | Алгоритм деления многозначного числа на круглое многозначное число  с остатком | Уметь выполнять письменное деление с остатком многозначных чисел в столбик, проверку вычислений;  – решать составные задачи | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему | Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 90 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные вычисления  с многозначными числами | Уметь  – производить вычисления с четырехзначными числами;  – осуществлять самопроверку | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 91 |  | **Контрольная работа (текущая).** Деление и умножение многозначных чисел |  | Умножение и деление многозначных чисел | Знать устные и письменные приемы вычислений.  Уметь применять изученные приемы вычислений | Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. |
| 92 |  | Анализ работы. Арифметические действия над числами |  | Алгоритм письменного деления многозначного числа на многозначное без остатка | Уметь  – производить вычисления с четырехзначными числами;  – осуществлять самопроверку | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты) | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 93 |  | Деление многозначных чисел на круглые |  | Уметь  – выполнять письменное деление с остатком многозначных чисел в столбик, проверку вычислений;  – решать составные задачи | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 94 |  | Деление многозначных чисел на круглые |  | Алгоритм письменного деления многозначного числа на многозначное без остатка | Уметь  – выполнять деление многозначных чисел в столбик;  – делать грубую прикидку результата деления, подсчитывая число знаков  в частном и анализируя первую цифру в записи частного |
| 95 |  | Решение задач |  | Знакомство с понятием «скорость сближения» | Знать алгоритм решения задач  на одновременное встречное движение двух объектов | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 96-97 |  | Умножение на двузначное число |  | Сочетательное свойство сложения  и умножения | Уметь  – представлять один из множителей  в виде суммы разрядных слагаемых;  – применять сочетательное свойство сложения и умножения | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 98 |  | Умножение многозначных чисел на двузначное число |  | Умножение многозначного числа  на двузначное. Вычисление значений числовых выражений, содержащих  3–4 действия. Представление круглых многозначных чисел в виде группы сомножителей | Уметь  – применять различные способы записи умножения в столбик многозначного числа на двузначное;  – вычислять значение числовых выражений, содержащих 3–4 действия;  – представлять круглые многозначные числа в виде группы сомножителей, один из которых число 10, или 100, или 1000 и т. д.;  – решать составные задачи арифметическим способом | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Понимать роль математических действий в жизни человека. Анализировать свои действия и управлять ими |
| 99 |  | Решение задач |  | Знакомство с понятием «скорость удаления» | Знать алгоритм решения задач  на удаление.  Уметь решать задачи на движение | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа. Планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки | Понимать причины успеха в учёбе. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности |
| 100 |  | Умножение многозначных чисел на трёхзначное число |  | Способы записи умножения в столбик, когда в записи множителей есть нули | **Уметь**  – применять различные способы записи умножения в столбик многозначного числа на многозначное (когда в записи одного из множителей есть нули);  – вычислять значение числовых выражений, содержащих 3–4 действия | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 101 |  | Решение задач |  | Решение задач  на одновременное движение двух объектов в одном направлении | **Уметь**  – понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;  – находить значение выражений  и осуществлять проверку | Планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты) | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 102 |  | **Контрольная работа за 3-ю четверть** Умножение и деление многозначных чисел |  | Умножение и деление многозначных чисел | Знать устные и письменные приемы вычислений.  Уметь применять изученные приемы вычислений | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 103 |  | Анализ работы. Решение задач |  | Решение задач  на одновременное движение двух объектов в одном направлении | **Уметь**  – понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;  – находить значение выражений  и осуществлять проверку |
| 104 |  | Решение задач. |  | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 105 |  | Решение задач. «Не только математика…» |  | Применение имеющихся знаний и умений в жизненной ситуации | **Уметь**  – собирать нужную информацию  и составлять план своих действий;  – направлять свои действия на достижение конкретных целей |
| 106 |  | Турнир 5. Большая игра |  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 107-108 |  | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число |  | Письменное деление многозначных чисел на двузначное число, когда в записи частного используется одна цифра; две цифры; три цифры | **Уметь**  – выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 1 000 000;  – делать прикидку результата деления по количеству цифр в частном;  – переходить от одних единиц измерения к другим | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Слушать высказывания других, принимать другую точку зрения | Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 109-110 |  | Арифметические действия над числами |  | Алгоритм письменного деления многозначного числа на многозначное число | **Уметь** вычислять значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем | Анализировать свои действия и управлять ими. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 111-112 |  | Среднее арифметическое |  | Нахождение среднего арифметического | **Уметь** находить среднее арифметическое нескольких чисел | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Понимать роль математических действий в жизни человека |
| 113 |  | Письменное деление многозначных чисел на трёхзначные числа |  | Алгоритм письменного деления многозначного числа на трехзначное число | Уметь  – выполнять письменное деление многозначных чисел в пределах 1 000 000;  – вычислять значение числовых выражений, содержащих по 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;  – решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях |
| 114 |  | Деление многозначных чисел на трёхзначное число |  | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Анализировать свои действия и управлять ими. |
| 115-116 |  | Арифметические действия над числами |  | Числовые выражения, содержащие по 6 действий | Слушать высказывания других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы сотрудничества) |
| 117-118 |  | Круговая диаграмма |  | Знакомство с понятием «круговая диаграмма» | Уметь читать информацию с помощью круговых диаграмм |
| 119-120 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные приемы умножения и деления многозначных чисел | Уметь  – выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1 000 000;  – делать прикидку результатов арифметических действий | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Слушать высказывания других, принимать другую точку зрения | Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 121 |  | **Контрольная работа за 4-ю четверть** Арифметические действия над числами |  | Выполнение арифметических действий с многозначными числами. Сравнение многозначных чисел | **Уметь**  – выполнять арифметические действия с многозначными числами и осуществлять проверку вычислений;  – сравнивать многозначные числа | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры | Анализировать свои действия и управлять ими. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 122-123 |  | Числовой луч. Координаты точек на числовом луче |  | Знакомство с понятиями «числовой луч» и «координата точки». Изображение натурального ряда с помощью числового отрезка | Уметь  – изображать часть натурального ряда с помощью числового отрезка;  – изображать натуральные числа на числовом отрезке с помощью единичных отрезков;  – находить координаты точки на луче | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| 124 |  | Адрес в таблице. Пара чисел |  | Знакомство с понятиями «пара чисел» и «координата ячейки» | Уметь  – называть адрес ячейки;  – читать информацию, записанную  с помощью таблицы | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. |
| 125 |  | Координаты точек на плоскости |  | Понятия «координатный угол» и «координата на плоскости» | Уметь  – находить координаты точки на плоскости;  – вычислять значение числовых выражений | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи | Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Понимать роль математических действий в жизни человека. Анализировать свои действия и управлять ими. |
| 126 |  | Арифметические действия над числами |  | Устные и письменные приемы умножения и деления многозначных чисел | Уметь  – выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1 000 000;  – делать прикидку результатов арифметических действий | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве |
| 127 |  | **Итоговая контрольная работа** |  | Выполнение арифметических действий с многозначными числами. Сравнение многозначных чисел | **Уметь**  – выполнять арифметические действия с многозначными числами и осуществлять проверку вычислений;  – сравнивать многозначные числа | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Понимать причины успеха в учёбе. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения |
| **Повторение (8 ч)** | | | | | | | |
| 128 |  | Повторение. Нумерация |  | Нумерация чисел | Знать название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 000 | Определять цели учебной деятельности, искать средства её осуществления. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.  Осознавать собственные мотивы учебной деятельности. |
| 129 |  | Повторение. Арифметические действия над числами. Сложение и вычитание |  | Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел | Знать  – изученную математическую терминологию;  – устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.  Уметь  – выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1 000 000;  – делать проверку правильности вычислений;  – делать прикидку результатов арифметических действий;  – решать составные задачи;  – решать уравнения вида *a*+ *x*= *b*;  *x* – *a* = *b* и т. п. | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, корректировать их | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий |
| 130 |  | Повторение. Арифметические действия над числами. Умножение и деление |  | Устные и письменные приемы умножения и деления многозначных  чисел | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. В сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне. Выполнять учебные действия в устной и письменной речи | Понимать роль математических действий в жизни человека. Испытывать интерес к различным видам учебной деятельности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками |
| 131 |  | Повторение. Порядок действий в выражениях |  | Числовые выражения, содержащие  по 6 действий. Порядок выполнения арифметических действий | Знать порядок выполнения действий в выражениях без скобок.  Уметь вычислять значение числовых выражений, содержащих по 6 действий |  |  |
| 132 |  | Повторение. Решение уравнений, неравенств. Выражения с переменной |  | Решение уравнений вида  *а · х ± b = с*;  (*x ± b*) : *с*= *d*;  *а ± х ± b = с.*  Запись с помощью букв простейших выражений | Уметь  – прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение, когда один компонент действия остается постоянным и когда оба компонента являются переменными;  – решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз | Планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике) | Анализировать свои действия и управлять ими, сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем |
| 133 |  | Повторение. Величины и геометрические  фигуры |  | Плоские и объемные геометрические фигуры | Уметь  – распознавать плоские геометрические фигуры и объемные тела при изменении их положения на плоскости;  – вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников;  – находить объем фигур, составленных из кубов и параллелепипедов | Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, корректировать их | Анализировать свои действия и управлять ими, сотрудничать со взрослыми и сверстниками; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем |
| 134 |  | Повторение. Решение задач |  | Решение изученных видов задач | **Уметь** решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом |
| 135 |  | Повторение. Решение задач |  |  |  |  |  |
| 136 |  | Математический КВН |  |  |  |  |  |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

***II. Общая характеристика учебного предмета***

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).   
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.   
Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).   
Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).   
Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.   
Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

***III.*** ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение литературного чтения отводится 102ч ( из расчёта 3ч в неделю)

***IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

***V.*Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствоватьдругим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и*определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Содержание предмета** «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

**Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч).**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч).**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (46 или 30 ч).**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (61 или 48 ч).**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие **техники чтения:**

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими п

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

**Таблица предметных требований   
по литературному чтению**

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой

аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

видеть языковые средства, использованные автором

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока | Планируемые результаты | | Возможные виды деятельности учащихся/возможные формы контроля/форма урока |
| План. | Факт. | Освоение предметных знаний | УУД  (личностные и метапредметные  результаты) |
| 1 |  |  | Введение в курс литературного чтения.  Понятие о прологе. Пролог.  знакомство с учебником. | **Знать** основное содержание изученных произведений, их авторов. | Анализ и оценка содержания разворота учебника.  Понимание и распознавание условных обозначений.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Умение слушать и вступать в диалог. | Знакомство с учебником и условными обозначениями  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа.  Комбинированный урок. |
| 2 |  |  | Г. Сапгир  «Сегодня, завтра и вчера».  Знакомство с героями путешествий. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** :  -определять тему и основную мысль произведения;  -читать стихотворные произведения наизусть | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков.  Формирование познавательных мотивов –интереса к новому.  Ориентация на позицию других людей | Поиск и выделение необходимой информации.  Комбинированный урок. |
| 3 |  |  | Фантастическая повесть Е.Велтистова  «Приключения Электроника» | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** :  -определять тему и основную мысль произведения;  -пересказывать текст; | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков;  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Составление плана произведения;  Групповая работа;  Комбинированный урок. |
| 4 |  |  | Е.Велтистов  «Приключения Электроника»  Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь** :  -определять тему и основную мысль произведения;  -пересказывать текст; | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Анализ объектов  с целью выделения признаков;  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Пересказ по плану;  Групповая работа;  Комбинированный урок. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | Ю.Мориц  «Баллада о фокусах шоколада» | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь**:  -читать стихотворное произведение выразительно | Поиск и выделение необходимой информации.  Свободная ориентация и восприятие текста.  Умение слушать и вступать в диалог.  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Работа с вопросами к произведению;  Работа над выразительностью чтения.  Комбинированный урок. |
| 6 |  |  | Обобщающий урок по разделу.  **Проверочная**  **работа №1** | **Обобщит**ь и повторить изученный материал. | Проверка своих знаний и самостоятельная, оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в рабочей тетради | Организация работы по повторению,  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  Урок проверки знаний. |
| 7 |  |  | **Внеклассное**  **чтение**  Книги о ребятах-сверстниках. | Расширить круг чтения. **Развивать** и обогащать речь учащихся | Поиск и выделение необходимой информации.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля  Умение слушать и вступать в диалог.  уважение иной точки зрения, отличной от собственной | Намечать в коллективной и и парной работе простой план действий;  Загадывать загадки ,представлять свои рисунки. |
| 8 |  |  | *Развитие речи.* Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе. | Проверка орфографических и речевых знаний учащихся. | - интерес к письму, к созданию собственных текстов (Л);  - стремиться к совершенствованию собственной речи (Л). | *Характеризовать* (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность.  *Использовать* эти параметры при создании собственных текстов. |
| 9 |  |  | Зарождение литературы.  Летопись.  А.Пушкин  «Борис Годунов»  Н.Кончаловская  «В монастырской келье узкой..» | **Познакомить** с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  **Уметь**:  -отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Выбор оснований и критериев для сравнения, построение логической цепи рассуждений.  Умение аргументировать свою точку зрения | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| 10 |  |  | «Повесть временных лет». Расселение славян. | **Познакомить** с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  **Уметь**:  -отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля. Поиск и выделение необходимой информации.  Анализ объектов с целью выделения признаков  Уважение иной точки зрения. Умение обосновать собственное мнение. | Искать и выделять необходимую информацию.  Осуществлять взаимный контроль, |
| 11 |  |  | Славяне и их просветители.  Изобретение славянской азбуки. | **Познакомить** с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  **Уметь**:  -отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Устанавливать причинно-следственные связи  Строить рассуждения. | Работать с информацией, перерабатывать ее, готовить сообщение по теме.  Составлять небольшое монологическое высказывание по теме. |
| 12 |  |  | «Похвала книгам  Ярослава Мудрого» | **Познакомить** с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  **Уметь**:  -отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Составить план статьи.  Нахождение главного. |
| 13 |  |  | «Поучение»  Владимира Мономаха.  Что читали наши предки  в 15-16 веках.  Поучение и светский рассказ. | **Познакомить** с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.  **Уметь**:  -отличать былину от других литературных жанров по отличительным признакам. | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Работать по предложенному учителем плану.  Выделение морального содержания ситуации.  Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы. | Составить план статьи.  Групповая работа по составлению памятки по поучению В.Мономаха |
| 14 |  |  | Путешествие1 17век.  Чудов монастырь. Справщик Савватий-первый детский поэт. Стихи Савватия. | **Знать**  названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть, отличать древнерусские стихи от современных | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Умение обосновать собственное мнение.  Выделение морального содержания ситуации.  Оценка действий с точки зрения соблюдения моральной нормы | Поиск и выделение необходимой информации.  Групповая работа по определению особенностей первых детских стихов. |
| 15 |  |  | Путешествие2  18 век. Сон незнакомого  мальчика. | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения | Поиск и выделение необходимой информации. Выбор оснований для классификации.  Умение слушать собеседника. самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Поиск и выделение необходимой информации. |
| 16 |  |  | Обобщение по разделу  «У истоков русской  детской  литературы» | **Уметь :**  **-**выполнять творческие  задания;  -определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,  Составлять историю книги | Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Корректировать свою деятельность. | Пользоваться справочной литературой. |
| 17 |  |  | **Проверочная**  **работа №2** | **Уметь :**  **-**выполнять творческие  задания;  -определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,  Составлять историю книги | Работать по плану, сверяя свои действия с целью. Корректировать свою деятельность. | Пользоваться справочной литературой. |
| 18 |  |  | *Внеклассное*  *Чтение.*  Книги о книгах. | **Знать**  названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | Работать в группе, оценивать работу товарищей.  Комбинированный урок. |
| 19 |  |  | С. Аксаков  «Детские годы Багрова-  внука» | **Знать**  названия ,основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь**: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Комбинированный урок. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  | А.Болотов «Жизнь и приключения Андрея  Болотова».Предуведомление  «История моих предков  и первейших лет моей  жизни". | **Знать**  названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | Связно отвечать по плану.  Комбинированный урок. |
| 21 |  |  | Статья Н.И Новикова  из журнала  «Детское чтение для сердца и разума» | Знать :-о Н.И Новикове как  издателе, писателе, ученом;  -отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов  Уметь :  -сравнивать построение нравоучительных статей;  -соотносить текст с пословицами | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев;  Составление плана произведения;  Групповая работа;  Комбинированный урок. |
| 22 |  |  | Сочинение в духе нравоучительной статьи. | УМЕТЬ: в письменной форме излагать свои мысли по заданной теме. | - пользоваться словарями, справочниками (П);  - интерес к письму, к созданию собственных текстов (Л). | *Продуцировать* текст с использованием сложных предложений с союзами ***и, а, но*** и без союзов |
| 23 |  |  | Детские стихи  А. Шишкова. Образ  идеального ребенка в рассказе  А. Шишкова  «Можно исправиться , когда  твердо того захочешь». | **Знать**  названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть, | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. | Работать в группе, оценивать работу товарищей.  Комбинированный урок. |
| 34 |  |  | **Обобщающий урок**  Зарождение , становление и развитие детской литературы  11-18 веков. | **Уметь :**  **-**выполнять творческие  задания;  -определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,  Составлять историю книги | Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. | Пользоваться справочной литературой.  Комбинированный урок. |
| 25 |  |  | **Проверочная работа №3** | **Уметь :**  **-**выполнять творческие  задания;  -определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов,  Составлять историю книги | Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. | Пользоваться справочной литературой.  Комбинированный урок. |
| 26 |  |  | *Внеклассное*  *чтение*  Писатели о себе  (автобиографические книги) | **Знать** автобиографическую литературу  (автобиографические книги писателей о себе)  **Уметь** определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Пользоваться справочной литературой;  находить ответы на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 27 |  |  | *Развитие речи*  **Сочинение по теме**  «Мое путешествие  в историю детской литературы». | **Уметь** :  -выбирать смысловые слова, тему;  -анализировать тему и содержание сочинения. | Анализ объектов с целью выделения признаков.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в письменной форме.  Анализировать тему и содержание сочинения. | Поиск и выделение необходимой информации.  Составление характеристики героев.  Составление плана произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
| 28 |  |  | Путешествие 3  Москва начала 19в.  И.С Крылов«Слон и Моська» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** :читать осознанно басню; определять тему и главную мораль; читать басню наизусть; отличать басню от других жанров художественной литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Создавать словесный портрет, обогащать словарный запас детей. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Комбинированный урок. |
| 29 |  |  | И.А Крылов«Квартет».  Характерные особенности жанра басни. | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** :читать осознанно басню; определять тему и главную мораль; читать басню наизусть; отличать басню от других жанров художественной литературы;  -характеризовать героев на основе их поступков,  -инсценировать басню | Создавать словесный портрет, обогащать словарный запас детей.  Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать. | Работать в группе, оценивать работу товарищей.  Инсценировать басню. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  | Путешествие 4  1828 г. Первая русская литературная сказка  А.Погорельский  «Черная курица» | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлятьплан ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Определяют границы частей, составляют план. |
| 31 |  |  | А.Погорельский  «Черная курица» | **Уметь:**  – характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку; | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулировать личную оценку | Устанавливать смысловые связи частей текста; составлять сложный план  с помощью учителя |
| 32 |  |  | А.Погорельский  «Черная курица» | **Уметь:**  – читать осознанно текст худ. произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения; | Характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку; | Характер героя, его поступки и их мотивы |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  | Путешествие 5  Поэтическое состязание А.С Пушкина и В.А Жуковского.  Сказки и сказочники.  Исторические рассказы  А. Ишимовой. | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. | Пользоваться справочной литературой. |
| 34 |  |  | А.С Пушкин«Сказка о царе Салтане» | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  **Уметь** пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Создавать словесный портрет героев, обогащать словарный запас детей. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. | Определять границы частей, составлять план.  Находить ответы на вопросы в тексте,  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 35 |  |  | А.С Пушкин«Сказка о царе Салтане» | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  **Уметь** пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Связно отвечать по плану.  Ознакомление с историей создания произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией |
| 36 |  |  | А.С Пушкин«Сказка о царе Салтане» | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  **Уметь** пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Формирование чувства прекрасного  и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Связно отвечать по плану |
| 37 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  | *Внеклассное чтение*  А.С Пушкин  «Сказка о попе и его работнике Балде» | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  **Уметь** пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности  Создавать словесный портрет героев, давать им характеристику, обогащать словарный запас детей. | Давать оценку героям сказки.  Находить ответы на вопросы в тексте,  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 39 |  |  | В.А Жуковский  «Спящая царевна». | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  **Уметь** пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | Определять границы частей, составлять план.  Давать оценку героям сказки.  Комбинированный урок. |
| 40 |  |  | Литературные сказки. Поэтическое состязание А.С Пушкина и В.А. Жуковского (обобщение) | **Знать** биографию автора и его произведения;  Расширить круг чтения. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
| 41 |  |  | В.Даль «Война грибов с ягодами» | **Знать** биографию автора и его произведения;  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов | Создавать словесный портрет, обогащать словарный запас детей.  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Находить в тексте наиболее важные по смыслу слова и предложения.  Составить план для пересказа. Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. |
| 42 |  |  | *Развитие речи*  **Сочинение-обработка** народной сказки  (подражание В.Далю) | **Знать**: присказку, зачин, концовку сказки  **Уметь**: придумывать свои сказочные истории по типу сказок В.Даля, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Поиск и выделение необходимой информации,  определять различные средства выразительности. Сочинять свою сказку |
| 43 |  |  | А. Ишимова  «Славяне»  (из истории России в рассказах для детей) | **Знать**  названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** : составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Определение основной и второстепенной информации | Находить ответы на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Комбинированный урок. |
| 44 |  |  | Обобщение по разделу 3 «19в.  Путешествие продолжается»  **Проверочная работа №4** | **Знать:** изученный материал.  **Уметь**  -выполнять творческие  задания;  -определять жанры литературы по фрагментам текстов | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | Искать и выделять необходимую информацию.  Групповая работа;  Комбинированный урок. |
| 45 |  |  | *Внеклассное чтение*  «Вчера и сегодня»  (литературные сказки 19 в.) | **Знать** литературные сказки русских авторов;  **Уметь** определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Определение основной и второстепенной информации | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. |
| 46 |  |  | **Путешествие 6**  Мир природы приходит на страницы книг  С.Аксакова  «Детские годы Багрова-внука» | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 47 |  |  | Поэты 19 века о природе. Стихи  А.Толстого,  А. Плещеева | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план,  читать стихотворные произведения наизусть,  различать жанры художественной литературы | Поиск и выделение необходимой информации.  Структурирование знаний.  Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию.  Комбинированный урок. |
| 48 |  |  | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь**– читать стихотворные произведения наизусть;  – различать жанры художественной литературы | Свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.  Научатся определять различные средства выразительности. | Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с закличкой-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения |
| 49 |  |  | Н.Некрасов  «Дед Мазай и зайцы» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения,определять тему и главную мысль,читать стихотворное произведение произведение. | Научатся определять различные средства выразительности. Создавать словесный портрет, обогащать словарный запас детей.  Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать. | Определять границы частей, составлять план. Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  | **Путешествие 7.**  Школа Л.Н.Толстого в Ясной поляне.  Учебные книги. | **Знать** темы и героев путешествия, биографию автора и его произведения;  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения | Определение основной и второстепенной информации. Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. |
| 51 |  |  | Л.Н Толстой  «Два брата»,  «Какая бывает роса на траве» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,определять тему и главную мысль произведения;пересказывать текст,делить текст на смысловые части, составлять его простой план,  читать стихотворные произведения наизусть,  различать жанры художественной литературы | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Искать и выделять необходимую информацию.  Работать в группе, оценивать работу товарищей. |
| 52 |  |  | Л.Н Толстой  «Два брата»,  «Какая бывает роса на траве» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Искать и выделять необходимую информацию.  Работать в группе, оценивать работу товарищей.  Фронтальная и парная работа. |
| 53 |  |  | ***Проверка техники чтения*** |  | Выбор вида чтения в зависимости от цели.  Извлечение необходимой информации из текста. | Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. |
| 54 |  |  | К.Д. Ушинский  «Столица и губернский город» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, читать стихотворное произведение. | Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа.  Работать в группе, оценивать работу товарищей. |
| 55 |  |  | К.Д. Ушинский  «Деревня и уездный город»,  «Проселочная дорога» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль. | Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме.  Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристику героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
| 56 |  |  | К.Д Ушинский «Наше Отечество» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль. | Научатся определять различные средства выразительности.  Учить понимать произведение о родине. | Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  |  | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подра-жание Ушинскому | УМЕТЬ: в письменной форме излагать свои мысли по заданной теме. | - пользоваться словарями, справочниками (П);  - интерес к письму, к созданию собственных текстов (Л). | *Продуцировать* текст с использованием сложных предложений с союзами ***и, а, но*** и без союзов |
| 58 |  |  | А.И Куприн«Слон» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, читать произведение. | Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Определять границы частей, составлять план.  Находить ответы на вопросы в тексте,  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 59 |  |  | А.И Куприн«Слон» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, читать произведение. | Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Определять границы частей, составлять план.  Находить ответы на вопросы в тексте,  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 60 |  |  | Обобщение  **Проверочная работа№5**  (Детская литература 19 в.) | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь** анализировать средства художественной выразительности;  Выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Задавать вопросы, аргументировать свою позицию. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 61 |  |  | *Внеклассное*  *Чтение*  Произведения А.П Чехова для детей | **Знать** литературные произведения А.Чехова;  **Уметь** определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. | Находить ответы на вопросы в тексте. |
| 62 |  |  | **Путешествие 8**  (В..библиотеку)Загадки ЛидииЧарской | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь**  -составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения,  - прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 63 |  |  | Л. Чарская«Записки маленькой гимназистки»  (глава 8) | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль. | Учиться понимать предложенную проблемную ситуацию. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 64 |  |  | Л. Чарская«Записки маленькой гимназистки»  (главы 10-11).Обобщение  Образ Лены Икониной. | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль. | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Определять границы частей, составлять план. |
|  |  |  |  | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** составлять монологическое высказывание на предложенную тему. | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. |
| 65 |  |  | Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики 19-20 веков.  **Путешествие 9.**  Петроград 1923г | **Знать** литературные произведения классиков 19-20 веков;  **Уметь** определять место книги в жизни человека, ее роль в становлении личности. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. | Находить ответы на вопросы в тексте. |
|  |  |  | . | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  - использовать статьи литературных критиков,  участвовать в обсуждении текстов,  объяснить смысл названия путешествия,  рассказывать о полюбившихся детских журналах | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. |
| 66 |  |  | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» | **Уметь**: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника. | Подготовить рассказ о  морском капитане;  выполнить задания  в тетради |
| 67 |  |  | К. Чуковский  «Серебряный герб» (гл 1)  Телефон | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  - использовать статьи литературных критиков,  участвовать в обсуждении текстов,  объяснить смысл названия путешествия,  рассказывать о полюбившихся детских журналах | Научатся пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Искать и выделять необходимую информацию.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Групповая работа.  Комбинированный урок. |
| 68 |  |  | «Обериуты» Д.Хармс  «Уж я бегал, бегал, бегал…»  Ю.Владимиров«Чудаки» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.  - использовать статьи литературных критиков,  участвовать в обсуждении текстов,  объяснить смысл названия путешествия,  рассказывать о полюбившихся детских журналах | Научатся определять различные средства выразительности, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | Находить ответы на вопросы в тексте.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
|  |  |  |  | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст  - использовать статьи литературных критиков,  -участвовать в обсуждении текстов,  объяснить смысл названия путешествия,рассказывать о полюбившихся детских журналах | Научатся определять различные средства выразительности; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 69 |  |  | *Внеклассное чтение*  Современные детские жу **Путешествие 10**  «Вокруг Маршака»рналы | **Знать** современные литературные журналы;  **Уметь** определять место журналов в жизни человека, их роль в становлении личности. | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника.  Умение прогнозировать содержание урока, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Искать и выделять необходимую информацию. |
|  |  |  |  | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь**  -составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения,  - прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | Составлять небольшое монологическое высказывание ,поиск и выделение необходимой информации |
| 70 |  |  | Е. Шварц«Два брата» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Умение работать с иллюстрацией, наблюдать, сравнивать.  Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Находить ответы на вопросы в тексте.  Находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание произведения. |
| 71 |  |  | Е. Шварц«Два брата» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Намечать в коллективной и парной работе простой план действий.  Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Определять границы частей. Составлять план.  Находить ответы на вопросы в тексте. |
| 72 |  |  | Б.Галанов  «Книжка про книжки»  (отрывок) | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Задавать вопросы,  аргументировать свою позицию. | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Составлять характеристики героев.  Составлять план произведения.  Парная работа.  Комбинированный урок. |
| 73 |  |  | А.Н. Толстой «Фофка», | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. | Находить ответы на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 74 |  |  | А.Н. Толстой  «Кот-сметанный рот»  М. Пришвин  «Изобретатель» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. | Находить ответы на вопросы в тексте.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
|  |  |  |  | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. | Находить ответы на вопросы в тексте,  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 75 |  |  | С.Я Маршак «Сила жизни» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Находить смысловые связи в произведении и жизни.  Учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 76 |  |  | Р.Бернс «В горах мое сердце». | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 77 |  |  | Обобщение.  **Проверочная работа №6**  по разделу  «Детская литература 20 века»(Путешествия 8-10) | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь** анализировать средства художественной выразительности;  Выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действий. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 78 |  |  | **Путешествие 11.**  Литературный утренник в Сокольниках  в 1928г.  В. Маяковский  «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения;  - прогнозировать содержание раздел | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Поиск и выделение необходимой информации. | Составлять небольшое монологическое высказывание. Работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя). |
| 79 |  |  | А.Барто «Снегирь» | **Уметь:** читать стихотворение, выражая авторское настроение,  объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | Находить ответы на вопросы в тексте  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 80 |  |  | Ю.Олеша«Кукла с хорошим аппетитом» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь** : сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. |
| 81 |  |  | Ю.Олеша«Кукла с хорошим аппетитом»  Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?»Работа с текстом | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь:** сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, | Намечать в коллективной и парной работе простой план действий. | Определять границы частей, составлять план.  Находить ответы на вопросы в тексте. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 82 |  |  |  | **Уметь** выделять ключевые фразы,мысли при чтении,комментировать прочитанное | Находить смысловые связи в произведении и жизни. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 83 |  |  | **Путешествие 12**  «Дорогие мои мальчишки»  Р. Фраерман  «Гайдар и дети» | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения;  - прогнозировать содержание раздела | Умение прогнозировать содержание. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 84 |  |  | А.Гайдар  «Тимур и его команда» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 85 |  |  | А.Гайдар  «Тимур и его команда» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, сравнивать и характеризовать героев. | Научатся понимать нравственный смысл рассказа. | Находить ответы на вопросы в тексте. |
| 86 |  |  | **Путешествие 13**  Смешные книжки.  Н.Носов «Федина задача»  В.Драгунский «Что любит Мишка?» | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения;  - прогнозировать содержание раздела | Умение прогнозировать содержание. Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Связно отвечать по плану. |
|  |  |  |  | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, сравнивать и характеризовать героев, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Уметь делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Связно отвечать по плану. |
| 87 |  |  | *Внеклассное чтение*  *Юмористические рассказы В.Драгунского,*  *Ю.Сотника* | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль, сравнивать и характеризовать героев, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Структурирование знаний.  Осознанное и произвольное построения речевого высказывания в устной форме. Умение слушать собеседника.  Находить смысловые связи в произведении и жизни | Находить ответы на вопросы в тексте. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 88 |  |  | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | **Знать** понятие сатира и юмор;  **Уметь** находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ,  - оценивать события, героев произведения | Научатся выразительно читать стихотворения. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 89 |  |  | *Внеклассное чтение.*  *«Не про меня ли это?*  Веселые произведения В.Голявкина, И.Пивоваровой | **Знать** понятие сатира и юмор;  **Уметь** находить рифму в произведении, сравнивать и  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст ,  - оценивать события, героев произведения | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 90 |  |  | **Путешествие 14.**  «Книжкины именины» во дворце пионеров. Стихи Е.Благиной,  Б.Заходера | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения;  - прогнозировать содержание раздела | Умение прогнозировать содержание. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  Фронтальная работа. |
| 91 |  |  | Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира | **Знать** : отличие детской поэзии 2-й половины 20в. от произведений для детей 20-х годов;  авторов и их произведения данного периода;  **Уметь** :читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; | Научиться находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; совершенствовать речь. | Делить текст на части, выделять главную часть, озаглавливать каждую часть.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 92 |  |  | Стихи Э.Мошковской  И Э.Успенского | **Знать** отличительные черты поэтического произведения;  **Уметь**  находить рифму в произведении;  - читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения. Совершенствовать речь. Находить смысловые связи в произведении и жизни. | Находить ответы на вопросы в тексте. |
| 93 |  |  | Стихи С. Черного,  В. Долиной | **Знать** отличительные черты поэтического произведения;  **Уметь**  находить рифму в произведении;  - читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Научатся находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения; Научатся выразительно читать стихотворения. | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 94 |  |  | Стихи Н. Матвеевой | **Знать** отличительные черты поэтического произведения;  **Уметь**  находить рифму в произведении;  - читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Совершенствовать речь. Научатся выразительно читать стихотворения | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). |
| 95 |  |  | *Внеклассное чтение*  Любимые стихи | **Знать** отличительные черты поэтического произведения;  **Уметь**  находить рифму в произведении;  - читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Совершенствовать речь. Научатся выразительно читать стихотворения. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  |  | Обобщение. **Проверочная работа №7** по разделу  «Век 20 . Новые встречи со старыми друзьями» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь** анализировать средства художественной выразительности;  Выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и условий действий. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
| 97 |  |  | С.Козлов  «Снежный цветок» | **Знать** особенности жанра драматургии(пьесы-сказки), идею  пьесы.  **Уметь** анализировать характеры героев, инсценировать пьесу, читать по ролям, участвовать в обобщающей беседе | Находить смысловые связи в произведении и жизни.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения.  Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Находить в тексте пословицы,объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. |
| 98 |  |  | С.Козлов  «Снежный цветок» | **Знать** особенности жанра драматургии(пьесы-сказки), идею  пьесы.  **Уметь** анализировать характеры героев, инсценировать пьесу, читать по ролям, участвовать в обобщающей беседе | Находить смысловые связи в произведении и жизни.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения.  Подведение под понятие. Выдвижение гипотез и их обоснование. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Находить в тексте пословицы,объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения. |
| 99 |  |  | **Путешествие 15**  Молодые детские писатели К. Драгунская  «Крайний случай», «Ерунда на постном масле». | **Знать** темы и героев путешествия.  **Уметь** составлять план ,участвовать в  обсуждении итогов домашнего чтения;  - прогнозировать содержание раздела | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Находить смысловые связи в произведении и жизни | Связно отвечать по плану.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 100 |  |  | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, биографию автора.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. | Работать по предложенному учителем плану. |
| 101 |  |  | Обобщение по всему курсу.  **Проверочная работа №8** по теме «Интервью у детского писателя» | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений, их авторов  **Уметь** анализировать средства художественной выразительности;  Выразительно читать стихотворения;  использовать интонацию;  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Рефлексия способов и условий действий.  Прогнозирование уровня усвоения. | Работать по предложенному учителем плану. |
| 102 |  |  | *Внеклассное*  *чтение*  *О чем можно,о чем хочется*  *мечтать*  *Эпилог.*  *Письмо к читателям.* | **Знать** отличительные черты поэтического произведения;  **Уметь**  находить рифму в произведении;  - читать выразительно стихи, передавая настроения автора произведения | Рефлексия способов и условий действий. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Фронтальная и парная работа. |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по русскому языку

4 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

***1.Пояснительная записка***.

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательно стандартаначального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно   
– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);   
– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

***II. Общая характеристика учебного предмета***

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

4) приобретение и систематизация знаний о языке;

5) овладение орфографией и пунктуацией;

6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

7) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

***Разделы «Предложение» и «Текст»***

В 4-м классе продолжается развитие названных выше *синтаксических, пунктуационных и речевых умений*. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов *и*,*а*, *но* (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие *предложения с прямой речью* на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами *и*, *а*, *но* или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами *и*, *а*, *но* или без союзов). *Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.*

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения ,*формирование типа правильной читательской деятельности*.

*Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит.* Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для *успешного общения*, для того чтобы ***самому быть понятым и понимать других людей***.

***Раздел «Слово»***

**В 4-м классе** продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1-3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа *сонный*.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

1. мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа *луч*,*ночь*; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на *-ие*, *-ия*, *-ий*, *-мя*);
2. безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*);
3. безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (*читаешь*, *поешь*); окончания *-о*, *-а* в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (*осветила*, *осветило*); *-тся* – *-ться* в глаголах; *не* с глаголами;
4. раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

В 4-м классе дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для разви- тия орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

Части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

*При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.*

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о ***системе языка***, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов **«Слово»**, **«Предложение»** и **«Текст»** в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование навыков каллиграфии»**. Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
4. Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсуриторики. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения*. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

***Отличие данной программы*** заключается в том, что:

1. Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс* (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.
2. Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.
3. Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.
4. Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.
5. Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.
6. Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

***III. Описание места учебного предмета в учебном плане***

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение русского языка отводится 170 ч ( из расчёта 5ч в неделю)

***IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков

***V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать*другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи,*стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

***4-й класс***

* *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
* *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
* *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
* *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки,*правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать*орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
* *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
* *пользоваться* толковым словарём; *практически различать многозначные* слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и*, *а*, *но* или без союзов);
* *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и*, *а*,*но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
* *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
* *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать*существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
* *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
* *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
* *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

**Требования  
к умениям учащихся по русскому языку**

* владеть типом правильной читательской деятельности;
* читать учебно-научный текст изучающим чтением;
* читать и составлять схемы словосочетаний, простых и сложных предложений (в рамках изученного);
* составлять предложения по схемам;
* читать и составлять простые таблицы;
* писать подробное изложение доступного текста-повествования;
* писать сочинение с языковым заданием по личным впечатлениям с соответствующей подготовкой;
* использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения;
* подбирать к словам синонимы, антонимы, использовать их в речи выполнять фонетический разбор доступных слов;
* выполнять разбор по составу доступных слов;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
* выполнять морфологический разбор слов изученных частей речи;
* выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения (в рамках изученного);
* видеть в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова писать буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных 1, 2, 3 склонения; в окончаниях имён прилагательных; в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения;
* писать ь после шипящих на конце имён существительных 3 склонения; не писать ьпосле шипящих на конце имён существительных м.р. 2 склонения;
* писать частицу не с глаголами;
* писать буквосочетание -тся–-ться в глаголах;
* писать ь после шипящих в глаголах ед.ч.;
* ставить запятые в предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и,а, но);
* ставить запятую в сложном предложении без союзов, с союзами и,а, но, состоящем из двух частей;
* графически объяснять выбор написаний, знаков препинания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила

***VI. Содержание учебного предмета «Русский язык»***

**Повторение. (15 ч)**

**Предложение. Текст. (35 или 29 ч)**

*Простое и сложное предложение.* Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом *и*, с бессоюзной связью).

*Пропедевтическое введение предложений с прямой речью* (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

*Развитие пунктуационных умений учащихся* (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

*Дальнейшее формирование умений* различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

**Слово.**

**1.** Части речи и члены предложения.

**Имя существительное. (45 или 33 ч)**

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

*Орфограммы:* безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

**Имя прилагательное. (20 или 13 ч)**

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

*Орфограмма* – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*).

**Глагол. (36 или 34 ч)**

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме.

*Орфограммы:* частица не с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся*−*-ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о*−*-а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

**2.** Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный*, *сон – сонный*).

**3.** Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

**4.** Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

**Повторение. (8 ч)**

**Развитие речи.** Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

**Каллиграфия.** Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

**Резерв. (10 ч)**

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | | | | | Планируемые результаты | | | | | | Дата  план. | | | Дата  факт. | | |  | Кол час | |
| Предметные | | | Метапредметные и личностные (УУД) | | |  | | |  | | |
|  |  | | | | **Повторение – 18 ч** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. Поэты и писатели о русском языке. | | | | | **Знать:** задачи и значение уроков русского языка, основных поэтов и писателей о русском языке.  **Уметь:** ориентироваться в новом учебнике. | | | Л: интерес к чтению, интерес к изучению языка;  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | |  | | |  | |  | | 1 | |
| 2 | Повторение фонетики и графики. | | | | | **Знать:** изученные правила.  **Уметь:** правильно, без ошибок и пропусков списывать текст, обозначать орфограммы в словах и между словами. | | | Л: определение степени успешности совей работы;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. |  | 1 |  | | |  | | |
| 3 | Повторение фонетики и графики. | | | | | **Знать:** понятия «фонетика» и «графика» как разделы языкознания; особенности ударения в русском языке; понятия «омофоны», «омографы»; свободное и подвижное ударение, понятия «каллиграфия», «монография».  **Уметь:** составлять схемы-опоры, ставить ударение в словах правильно, определять в словах орфограммы-гласные, орфограммы-согласные, пользоваться правилами проверки орфограмм. | | | Р: определять степень успешности своей работы;  П: устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | 1 |  | | |  | | |
| 4 | ***Контрольное списывание*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 5 | Что такое графика. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 6 | Фонетический разбор слова. | | | | | **Знать:** понятия «транскрипция», «пиктография» (письмо рисунками).  **Уметь:** выполнять фонетический разбор слов. | | | П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Р: составлять план решения учебной проблемы. | 1 |  | | |  | | |
| 7 | Повторение орфографии. | | | | | **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять на практике эти правила. | | | Л: мотивация; стремиться к совершенствованию собственной речи;  П: осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения; устанавливать причинно-следственные связи;  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью.  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | 1 |  | | |  | | |
| 8-9 | Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения. | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 10 | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать выбор написания. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 11 | Повторение состава слова. | | | | | **Знать:** словообразование как раздел языкознания, слова с двумя приставками, сложные слова.  **Уметь:** проводить разбор по составу слов разных частей речи, изменять слова для определения окончаний. | | | Л: мотивация;  П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Р: составлять план решения учебной проблемы. | 1 |  | | |  | | |
| 12 | Повторение изученного о частях речи. *Словарный диктант.* | | | | | **Знать:** о морфологии как раздел языкознания, самостоятельные и служебные части речи.  **Уметь:** отличать в тексте слова разных частей речи, приводить свои примеры. | | | П: извлекать информацию, представленную в разных формах;  Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи. | 1 |  | | |  | | |
| 13 | ***Входной контрольный диктант.*** | | | | | Проверка знаний учащихся | | | Р: определять степень успешности своей работы; работать по плану, корректировать свою деятельность. | 1 |  | | |  | | |
| 14 | Повторение изученного по синтаксису.  Работа над ошибками. | | | | | **Знать:** о синтаксисе как радел языкознания, история лексического значения слова «предложение».  **Уметь:** составлять текст из группы разрозненных слов или текст из ответов на вопросы. | | | П: осуществлять анализ и синтез;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность . | 1 |  | | |  | | |
| 15 | Что мы знаем о пунктуации. Обобщение по разделу «Повторение». | | | | | **Знать:** о пунктуации как раздел языкознания, правило о предложении, тексте, словосочетании.  **Уметь:** применять эти правила. | | | Л: мотивация;  Р: самостоятельно формулировать тему и цель урока;  П: вычитывать все виды текстовой информации;  осуществлять анализ и синтез. | 1 |  | | |  | | |
| 16 | ***Р\р Обучающее изложение «Золотой рубль».*** | | | | | Проверка орфографических и речевых знаний учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:**  применять на практике эти правила. | | | Л: интерес к письму, к созданию собственных текстов;  стремиться к совершенствованию собственной речи.  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  П: устанавливать причинно-следственные связи. | 1 |  | | |  | | |
| 17 | ***Контрольный диктант № 1 по теме: "Повторение изученного в 3-м классе".*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 18 | «Пишу правильно» (работа над ошибками, допущенными в изложении и диктанте). | | | | | 1 |  | | |  | | |
| **Предложение. Текст. – 37 ч** | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 19 | Как отличить простое предложение от сложного. | | | | | **Знать:** алгоритм работы.  **Уметь:** отличать простое предложение от сложного используя алгоритм. | | Р: работать по плану, корректировать свою деятельность;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  П: устанавливать причинно-следственные связи;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи. | |  | 1 |  | | |  | | |
| 20 | Предложения с однородными членами в художественном тексте. Однородные члены без союзов и с союзом *и*  *.* | | | | | **Знать:** виды связи однородных членов предложения.  **Уметь:** отличать простое предложение от сложного, простое предложение с однородными членами от сложного предложения, оформлять на письме предложения с однородными членами предложения. | | Р: работа по плану, сверяя свои действия с целью;  П: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации.  Л: интерес к ведению диалога, потребность в общении; стремиться к совершенствованию собственной речи. | | 1 |  | | |  | | |
| 21 | Запятая в предложениях с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но.* | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 22  23 | Развитие умений ставить запятую в предложениях с однородными членами. *Словарный диктант.* | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 24 | ***Р\р Обучающее изложение «Что я люблю».*** | | | | | Проверка орфографических и речевых знаний учащихся. | | Л: интерес к письму, к созданию собственных текстов; стремиться к совершенствованию собственной речи.  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  П: устанавливать причинно-следственные связи. | | 1 |  | | |  | | |
| 25 | ***Р\р Обучающее сочинение «Что я люблю».*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 26 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Упражнения на редактирование текста изложения и сочинения. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 27 | Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 28 | Упражнения на повторение.  **Проверочная работа №1** | | | | | Проверка знаний учащихся.  **Знать:** правила о знаках препинания в предложениях с однородными членами предложения, основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** оформлять на письме предложения с однородными членами предложения, применять на практике эти правила. | | К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Л: определение степени успешности совей работы; стремиться к совершенствованию собственной речи.  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность, определять степень успешности своей работы;  П: осуществлять анализ и синтез; | | 1 |  | | |  | | |
| 29 | Развитие пунктуационных умений. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 30 | ***Контрольный диктант №2 по теме: «Простое предложение. Предложения с однородными членами».*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 31 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 32 | Отличие простого предложения от сложного. Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью. | | | | | **Знать:** алгоритм работы.  **Уметь:** отличать простое предложение от сложного используя алгоритм; ставить запятую в сложном предложении с бессоюзной связью и с союзами *и, а, но*. | | П: устанавливать причинно-следственные связи; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи; мотивация;  Р: составлять план решения учебной проблемы; работа по плану, сверяя свои действия с целью. | |  | 1 |  | | |  | | |
| 33-  34 | Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но.* | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 35 | Запятая в сложном предложении с союзами *и, а, но* и в простом предложении с однородными членами и союзами *и ,а, но.* | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 36 | ***Р\р*** Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану. ***Свободный диктант.*** | | | | | **Знать:** стили текстов.  **Уметь:** составлять научный рассказ на грамматическую тему по плану. | | П: устанавливать причинно-следственные связи;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи;  Р: определять степень успешности своей работы. | | 1 |  | | |  | | |
| 37 | Работа над ошибками. Постановка запятой в сложном предложении. *Словарный диктант.* | | | | | **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** самостоятельно подбирать примеры к этим правилам; ставить запятую в сложном предложении с союзами *и, а, но.* | | 1 |  | | |  | | |
| 38 | Упражнения на расстановку запятой в сложном предложении с союзами *и, а, но.* | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 39 | ***Р\р Обучающее сочинение*** «Субботний вечер у нас дома». | | | | | **Уметь:** в письменной форме излагать свои мысли по заданной теме. | | П: пользоваться словарями, справочниками;  Л: интерес к письму, к созданию собственных текстов;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации ;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | 1 |  | | |  | | |
| 40 | Упражнения на повторение. ***Проверочная работа № 2.*** | | | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** самостоятельно подбирать примеры к этим правилам; ставить запятую в сложном предложении с союзами *и, а, но.* | | Р: определять степень успешности своей работы; работать по плану, корректировать свою деятельность. | | 1 |  | | |  | | |
| 41 | ***Контрольный диктант по теме «Предложение».*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 42 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и проверочной работе. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 43 | Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью. | | | | | **Знать:** понятия «прямая речь», «косвенная речь», слова автора в высказывании.  **Уметь:** ставить знаки препинания в предложении с прямой речью.  **Уметь:** выполнять письменную творческую работу (с языковым заданием) на основе рекомендаций по подготовке к сочинению. | | Л: мотивация; определение степени успешности совей работы; интерес к ведению диалога, потребность в общении; стремиться к совершенствованию собственной речи; к созданию собственных текстов;  П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осуществлять анализ и синтез;  Р: составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, корректировать свою деятельность;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. | |  | 1 |  | | |  | | |
| 44 | Знаки препинания в предложении с прямой речью (после слов автора). | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 45 | Знаки препинания в предложении с прямой речью (перед словами автора). | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 46 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 47 | ***Р\р Обучающее сочинение «Что сказала мама»*** (использование в тексте предложений с прямой речью) | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 48 | Запись цитаты в виде предложения с прямой речью. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 49 | Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложении, сложном и в предложении с прямой речью. | | | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | | 1 |  | | |  | | |
| 50 | **Р/р** Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух». | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 51 |  | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 52 | ***Контрольный диктант № 4 по теме: "Предложения с прямой речью".*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 53 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | | | | 1 |  | | |  | | |
| ***Имя существительное. – 42 ч*** | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| 54-  55 | Имя существительное как часть речи.  . | | | | | **Знать:** грамматические признаки имени существительного, однозначные и многозначные имена существительные, прямое и переносное значение слов.  **Уметь:** выполнять морфологический разбор имен существительных, составлять научный текст тему «Имена существительные». | | Л: мотивация; интерес к письму, к созданию собственных текстов;  П: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Р: определять степень успешности своей работы. | |  | 2 |  | | |  | | |
| 56 | Роль имен существительных в речи. ***Р\р Сочинение-миниатюра «Вид из окна»*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 57 | Роль имен существительных в речи и предложении.. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 58 | Наблюдение за словоизменением имен существительных. | | | | | **Знать:** понятие «падеж», падежные вопросы  **Уметь:** изменять имена существительные по падежам, в ед. и во мн. числе ставить существительные в разные падежные формы, определять падеж. | | Р: работать по плану, корректировать свою деятельность; определять степень успешности своей работы;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Л: осознание ответственности за произнесенное и написанное слово;  П: извлекать информацию, представленную в разных формах ;осуществлять анализ и синтез. | | 1 |  | | |  | | |
| 59 | Развитие умения изменять имена существительные по падежам. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 60-  61 | Изменение имен существительных по падежам в ед. и во мн. числе | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 62-  63 | Именительный и винительный падежи. *Словарный диктант.* | | | | | **Знать:** вопросы, предлоги и вспомогательные слова падежей.  **Уметь:** определять падеж имен сущ. по вопросам, предлогам, вспомогательным совам, синтаксической роли в предложении. | | Р: работать по плану, корректировать свою деятельность; составлять план решения учебной проблемы; вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  П: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; осуществлять анализ и синтез;  Л: интерес к изучению языка. | | 2 |  | | |  | | |
| 64 | Родительный падеж | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 65 | Дательный падеж | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 66 | Творительный падеж | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 67 | Предложный падеж | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 68 | Обобщение знаний о падежах.  **Р/р** Составление устного рассказа «Что я знаю об изменении имён существительных по падежам». | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 69 | Упражнение на повторение. ***Проверочная работа №3.*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 70 | Три склонения имен существительных. | | | | | **Знать:** склонение имен существительных, несклоняемые имена существительные, порядок морфологического разбора имени существительного, несклоняемые имена существительные, отсутствие окончаний таких имен существительных.  **Уметь:**  определять склонения имен существительных, выполнять морфологического разбора имени существительного, правильно употреблять их в устной и письменной речи. | | П: извлекать информацию, представленную в разных формах; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Р: определять степень успешности своей работы; составлять план решения учебной проблемы;  Л: интерес к изучению языка, интерес к письму, к созданию собственных текстов. | | 1 |  | | |  | | |
| 71 | Развитие умения определять склонение имён существительных. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 72  73 | Развитие умения определять склонение имён существительных.. | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 74 | Несклоняемые имена существительные и особенности их употребления. *Словарный диктант.* | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 75 | ***Р\р Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!»*** | | | | | **Уметь:** выполнять письменную творческую работу; грамотно оформлять текст на письме. | | 1 |  | | |  | | |
| 76 | ***Контрольный диктант за 1 полугодие.*** | | | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | | 1 |  | | |  | | |
| 77 | Употребление в письменной речи несклоняемых существительных с разными предлогами. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 78 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительного женского рода. | | | | | **Знать:** орфографическое правило.  **Уметь:** использовать правило на практике. | | П: осуществлять анализ и синтез; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать по плану, сверяя свои действия с целью;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи. | |  | 1 |  | | |  | | |
| 79-  80 | Развитие умений писать слова с орфограммой «Буква Ь после шипящих на конце имён существительных».  Упражнения на повторение.  Проверочная работа № 4 | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 81 | *Контрольный диктант № 5 по теме:* ***"Правописание мягкого знака в имtнах существительных".*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 82 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | | Л: определение степени успешности совей работы;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | 1 |  | | |  | | |
| 83 | Упражнение в графическом обозначении выбора написания Ь после шипящих. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 84 | Упражнение в графическом обозначении выбора написания Ь после шипящих. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 85 | . Выведение общего правила правописания безударных падежных окончаний имен существительных. | | | | | **Знать:**  правила правописания безударных падежных окончаний имен существительных.  **Уметь:** применять правила на практике, графически обозначать выбор написания. | | Р: работать по плану, корректировать свои действия; самостоятельно формулировать тему и цели урока;  П: строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез;  К: уметь корректировать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Л: осознание ответственности за произнесенное и написанное слово; интерес к письму, к созданию собственных текстов. | |  | 1 |  | | |  | | |
| 86 | Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 87-  88 | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой. | | | | | 2 |  | | |  | | |
| 89 | ***Р\р Обучающее изложение* «*Первая* газета».** | | | | | **Уметь:** выполнять письменную творческую работу; грамотно оформлять текст на письме.  **Знать:** правила правописания безударных падежных окончаний имен существительных.  **Уметь:** находить и корректировать свои ошибки. | | 1 |  | | |  | | |
| 90 | ***Р/р Обучающее сочинение-описание «Прогулка».*** | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 91 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Редактирование текстов творческих работ. | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 92 | Упражнения на повторение. ***Проверочная работа №5*** | | | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | | Л: определение степени успешности совей работы; интерес к изучению языка;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Р: работать по плану, корректировать свои действия;  П: строить рассуждения; | | 1 |  | | |  | | |
| 93 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.  *Словарный диктант.* | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 94 | ***Контрольный диктант №6*** по теме: «Правописание падежных окончаний имен существительных» | | | | | 1 |  | | |  | | |
| 95 | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | | | | 1 |  | | |  | | |
| ***Имя прилагательное.*** *–* ***21 ч*** | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| 96 | | | Роль имен прилагательных в речи. Повествование и описание – два типа речи. | | | **Знать:** типы текстов, их признаки, понятие «антонимы», грамматические признаки имен прилагательных; порядок морфологического разбора имени прилагательного.  **Уметь:** определять признаки двух типов текстов, объяснять роль имен прилагательных в текстах-описаниях, уточнять роль имен прилагательных-антонимов в речи, выполнять разбор имен прилагательных по алгоритму. | Л: мотивация;  Р: составлять план решения учебной проблемы;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  П: строить рассуждения. | | |  | 1 |  | | |  | | |
| 97 | | | Роль прилагательных – антонимов в речи. | | | 1 |  | | |  | | |
| 98 | | | Морфологический разбор имен прилагательных. | | | 1 |  | | |  | | |
| 99 | | | Изменение имен прилагательных по падежам. | | | **Знать:** как изменяются имена прилагательные.  **Уметь:**  изменять имена прилагательные по падежам | П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Л: стремиться к совершенствованию собственной речи; определение степени успешности совей работы;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | |  | 1 |  | | |  | | |
| 100-  101 | | | Упражнение в изменении имён прилагательных по падежам. | | | 2 |  | | |  | | |
| 102 | | | Главное и зависимое слово в словосочетании. | | | **Знать:** понятие «словосочетание», именное словосочетание.  **Уметь:** определять главное и зависимое слова в словосочетаниях. | 1 |  | | |  | | |
| 103 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных. | | | **Знать:** правила правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  **Уметь:** по вопросу определять безударное окончание имен прилагательных; составлять предложения и текст с использованием данных словосочетаний, выполнять письменную творческую работу; грамотно оформлять текст на письме, находить и исправлять орфографические и речевые ошибки в тексте. | Л: мотивация; определять степень успешности своей работы, интерес к письму, к созданию собственных текстов;  П: осуществлять анализ и синтез;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Р: вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, работать по плану, корректировать свою деятельность; | | | 2 |  | | |  | | |
| 104 | | | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. | | | 1 |  | | |  | | |
| 105 | | | Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. ***Р/р Свободный диктант.*** | | | 1 |  | | |  | | |
| 106 | | | Упражнение в умении писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. *Словарный диктант.* | | | 1 |  | | |  | | |
| 107-  108 | | | ***Р\р Обучающее изложение «Первое путешествие».*** | | | 2 |  | | |  | | |
| 109 | | | Редактирование творческих работ. Развитие орфографических умений. | | | 1 |  | | |  | | |
| 110 | | | **Р/р** Обучающее сочинение-описание «Моя любимая игрушка». | | | 1 |  | | |  | | |
| 111 | | | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных. | | | 1 |  | | |  | | |
| 112 | | | ***Проверочная работа №*** 6 по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных». | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | Л: определение степени успешности совей работы;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | | 1 |  | | |  | | |
| 113 | | | Развитие орфографических умений, подготовка к диктанту. | | | 1 |  | | |  | | |
| 114 | | | ***Контрольный диктант № 7*** по теме «Имя прилагательное» | | | 1 |  | | |  | | |
| 115 | | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | | 1 |  | | |  | | |
|  | |  | | **Глагол. – 42 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 116 | | | Роль глаголов в предложении, речи. Правописание глаголов с частицей НЕ. | | | **Знать:** роль глаголов в нашей речи; постоянные и непостоянные признаки глаголов, понятия «неопределенная форма глагола», «инфинитив».  **Уметь:** правильно писать глаголы с частицей НЕ, определять время, число и род глаголов.  составлять научный текст о глаголе, выполнять морфологический разбор глаголов. | Л: мотивация;  П: устанавливать причинно-следственные связи; извлекать информацию, представленную разными видами текста;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | | | |  | |  | |  | | | | 1 | |
| 117-  118 | | | Значение и грамматические признаки глаголов. | | |  | |  | | 2 | |
| 119-  120 | | | Морфологический разбор глагола. Составление устного рассказа о глаголе. *Словарный диктант.* | | |  | |  | | 2 | |
| 121 | | | ***Контрольный диктант за 3четверть.*** | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | Л: определять степень успешности своей работы;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | | | |  | |  | | 1 | |
| 122 | | | Развитие орфографических умений. Работа над ошибками. | | |  | |  | | 1 | |
| 123 | | | Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов 1и 2 спряжения. | | | **Знать:**  понятие «спряжение глаголов», глаголы-исключения, алгоритм определения спряжения глаголов.  **Уметь:**  определять спряжение глаголов,  используя алгоритм действий, записывать слова с безударными окончаниями в глаголах. | Р: составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, корректировать свою деятельность; самостоятельно формулировать тему и цели урока;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  П: строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез; извлекать информацию, представленную в разных формах; устанавливать причинно-следственные связи; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;  Л: интерес к изучению языка. | | | | |  | |  | | 1 | |
| 124 | | | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное. | | |  | |  | | 1 | |
| 125 | | | Упражнение в определении спряжений глагола. | | |  | |  | | 1 | |
| 126 | | | Как определить спряжение глагола, если окончание безударное. | | |  | |  | | 1 | |
| 127 | | | Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму. | | |  | |  | | 1 | |
| 128 | | | Глаголы-исключения. Выбор способа определения спряжения глагола. | | |  | |  | | 1 | |
| 129-  130 | | | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями. | | |  | |  | | 2 | |
| 131 | | | Упражнение в написании глаголов с безударными личными окончаниями. | | |  | |  | | 1 | |
| 132 | | | Разбор глагола как части речи. | | | **Знать:** постоянные и непостоянные признаки глаголов.  **Уметь:**  выполнять морфологический разбор глагола, соблюдая алгоритм. | П: устанавливать причинно-следственные связи;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность;  Л: интерес к письму, к созданию собственных текстов; определять степень успешности своей работы. | | | | |  | |  | | 1 | |
| 133 | | | ***Р\р Сочинение по серии картин*** (картинки весны) | | | **Уметь:** выполнять письменную творческую работу; грамотно оформлять текст на письме. |  | |  | | 1 | |
| 134 | | | ***Контрольный диктант № 8 по теме: "Правописание безударных личных окончаний глаголов".*** | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. |  | |  | | 1 | |
| 135 | | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | |  | |  | | 1 | |
| 136 | | | Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с  -тся, -ться. | | | **Знать:** понятие «постфикс».  **Уметь:** использовать в устной и письменной речи глаголы с изученными орфограммами. | П: осуществлять анализ и синтез; извлекать информацию, представленную разными видами текста; устанавливать причинно-следственные связи;  К: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Л: определение степени успешности совей работы; стремиться к совершенствованию собственной речи;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность. | | | | |  | |  | | 1 | |
| 137 | | | Знакомство с орфограммой «Буква Ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа» и орфографическим правилом. | | | **Знать:** правила правописания глаголов с безударными личными окончаниями.  **Уметь:**  определять спряжения глагола, используя алгоритм действий, правильно записывать окончание. |  | |  | | 1 | |
| 138-  139 | | | Развитие умения писать букву Ь в глаголах 2-го лица единственного числа. *Словарный диктант.* | | |  | |  | | 2 | |
| 140 | | | ***Контрольное списывание.*** | | |  | |  | |  | |
| 141-  142 | | | Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями (закрепление знаний). | | |  | |  | | 2 | |
| 143-  144 | | | **Р/р** Написание изложения «Первые школы». | | |  | |  | | 2 | |
| 145 | | | Развитие орфографических умений. Редактирование творческих работ. | | |  | |  | | 1 | |
| 146 | | | Порядок разбора глагола по составу. Знакомство с алгоритмом. | | | **Знать:** алгоритм разбора глагола по составу  **Уметь:** выполнять разбор глаголов по составу; писать безударную гласную в личных окончаниях глаголов; использовать в устной и письменной речи глаголов с изученными орфограммами, самостоятельно составлять план сочинения, находить и исправлять орфографические и речевые ошибки в тексте. | Л: мотивация; определять степень успешности своей работы; интерес к письму, к созданию собственных текстов; стремиться к совершенствованию собственной речи;  П: строить рассуждения; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ и синтез;  К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Р: составлять план решения учебной проблемы;  работать по плану, корректировать свою деятельность; | | | | |  | |  | |  | | | | 1 | |
| 147-  148 | | | Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безударную гласную в личных окончаниях глаголов. | | |  | |  | | 2 | |
| 149 | | | ***Р\р Сочинение «Мы в библиотеке»*** с творческим заданием. | | |  | |  | | 1 | |
| 150 | | | Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. Работа над ошибками в сочинении. | | |  | |  | | 1 | |
| 151 | | | Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. | | |  | |  | | 1 | |
| 152 | | | **Р/р** Обучающее сочинение «День моей мамы». | | |  | |  | | 1 | |
| 153 | | | Повторение по теме «Глагол». Работа над ошибками в сочинении, редактирование текста. ***Контрольный словарный диктант.*** | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. |  | |  | | 1 | |
| 154 | | | Упражнения на повторение. ***Проверочная работа №7***  ***по теме: «Глагол»*** | | |  | |  | | 1 | |
| 155 | | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». | | |  | |  | | 1 | |
| 156 | | | ***Контрольный диктант № 9***  по теме: «Глагол» | | |  | |  | | 1 | |
| 157 | | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | |  | |  | | 1 | |
|  | |  | | **Повторение – 12 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 158 | | | Повторение по теме: «Слово». | | | Проверка знаний и умений учащихся.  **Знать:** основные правила орфографии русского языка.  **Уметь:** применять правила на практике. | П: устанавливать причинно-следственные связи; осуществлять анализ и синтез; строить рассуждения;  К: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  Р: работать по плану, корректировать свою деятельность.  Л: интерес к письму, к созданию собственных текстов; определение степени успешности совей работы; интерес к ведению диалога, потребность в общении. | | | | |  | |  | |  | | | | 1 | |
| 159 | | | Повторение по теме: «Предложение. Текст». | | |  | |  | | 1 | |
| 160-  161 | | | Повторение по теме: «Части речи». | | |  | |  | | 2 | |
| 162 | | | ***Итоговая контрольная работа.*** | | |  | |  | | 1 | |
| 163 | | | Повторение изученного в 4-м классе. Работа над ошибками. | | |  | |  | | 1 | |
| 164 | | | ***Итоговый контрольный диктант.*** | | |  | |  | | 1 | |
| 165-  166 | | | Повторение изученного в 4-м классе. Работа над ошибками. | | |  | |  | | 2 | |
| 167 | | | **Р/р** Контрольное изложение «Странный дуэт». | | |  | |  | | 1 | |
| 168 | | | **Р/р** Обучающее сочинение «О чём рассказывает слово». | | |  | |  | | 1 | |
| 169 | | | Комплексное повторение изученного материала. | | |  | |  | | 1 | |
| 170 | | | Урок-игра «Части речи и члены предложения». | | |  | |  | | 1 | |

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык, в 2-х ч, М.: Баласс, 2009 г.
2. Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку, 4 класс – М.: Баласс, 2011 г.
3. Комисарова Л.Ю. Дидактический материал к учебнику «Русский язык**»**, 4 класс, М.: Баласс, 2011 г.
4. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя, 4 класс, М.: Баласс, 2007 г.
5. Н.А.Исаев «Рабочая тетрадь по русскому языку», 4 класс, - М.: Баласс, 2013.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по музыке

4 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Рабочая программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Целью:** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его   форм и жанров художественных стилей и направлений.

**Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение музыки отводится 34 ч ( из расчёта 1ч в неделю)

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В основе учебников лежит системно - деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Музыка». Основными видами учебной деятельности школьников являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах. выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки ( что он ищет в ней, чего ждёт от неё);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;

- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**6. Содержание учебного предмета**

Основная идея содержания четвёртого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически, но и на уровне совпадения жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами. 4 класс – итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родных истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Элементы дополнительного содержания** | | | **Дата дд** |
|  |  |  |  | **Знать** закономерности возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны | Слушание: «Со  вьюном я хожу.», «Во поле береза стояла.», «Рябинушка», «У зори у зорюшки», «В сыром бору тропинка», «Ах, вы сени» | | |  |
| 1 |  | Музыка моего народа | Особенности русской песни (распев).  Разучивание: наша школьная страна. |
| 2 |  | Многообразие жанров русской музыки. | Связь музыки с жизнью людей.  Исполнение: наша школьная страна. | Слушание: «Вниз по матушке по Волге» р. н. п., варианты на песню «Вниз по матушке по Волге», «Солдатушки», «А мы просо сеяли», «Милый мой хоровод». | | |  |
| 3 |  | Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. | Сравнивать: русские народные мелодии с композиторскими.  Разучивание: светит месяц. | **Уметь** видеть зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа | Слушание: А. Даргомыжского. «Светит месяц» р.н. плясовая песня, «В сыром бору  тропинка.». Главная мелодия I ч. Третьего фортепианного концерт С.В. Рахманинова. | | |  |
| 4 |  | Русские народные инструменты. | Различать: русские народные инструменты по тембру.  Разучивание: частушки. |  | Слушание: Глав. мелодия I-й ч. Третьего фортепианного концерта Рахманинова. «Со  вьюном я хожу.», «Плясовые Наигрыши», «Частушки», «Озорные частушки.» Р. Щедрина. | | |  | | | |
| 5 |  | Оркестр народных инструментов. | Слушание: «Эх  ухнем.» «Урожай.» Частушки. «Сел  комарик на дубочек» р.н. п.  «Вставайте люди русские.» из кантаты «Александр Невский.» С. Прокофьева | Разучивание: мы маленькие дети. | | |  | | | |
| 6 |  | Маршевые и трудовые русские народные песни. | Слушание: Со  вьюном я хожу.» «В сыром бору  тропинка» «Эх  ухнем.» «Урожай.» Частушки.  «Солдатушки браво ребятушки ». | Исполнение: Мы маленькие дети. | | |  | | | |
| 7 |  | Обрядовые песни. | Различать: звучание тембров народного хора, народного и академического исполнения.  Разучивание: обрядовые песни. | **Уметь** различать звучание различных тембров, народные и композиторские песни. |
| Слушание: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел  комарик на дубочек» р.н. п., «Со  вьюном я хожу.», «В сыром бору  тропинка», «Милый мой хоровод». | | |  | | | |
| 8 |  | Традиции и праздники русского народа. | Различать: народные песни и композиторские.  Исполнение: русские народные песни. | Слушание: «Бояре» р.н. игровая п., «Сел  комарик на дубочек» р.н. п., «Со  вьюном я хожу.», «В сыром бору  тропинка», «Милый мой хоровод», «У зори-то у зореньки», «Во поле береза стояла». | | |  | | | |
| 9 |  | Калейдоскоп русских народных песен. | Игра «Угадай мелодию» |  |  | | |  | | | |
| 10 |  | М.И. Глинка и русский фольклор. | Жизнь М.И. Глинки, черты народности в музыке Глинки.  Слушание: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», «Ария Сусанина»  Разучивание: Зачем нам выстроили дом. | **Уметь** определять и называть элементы народности в музыке. |
| 11 |  | Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова | Называть: элементы народности в музыке.  Исполнение: Зачем нам выстроили дом. |  |
| Слушание: «Садко» фрагменты оперы, Римский-Корсаков. | | |  | | | |
| 12 |  | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | Русская духовная музыка, церковное пение.  Разучивание: Если с другом вышел в путь. | **Уметь** различать русскую духовную музыку | Слушание: Бортнянский «Иже херувимы», «Достойно есть», «Отче наш». А.Архангельский «Милость мира». | | |  | | | |
| 13 |  | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | Слушание: Чесноков «Благослови, душа моя, Господа», «Благослови», «Величит душа моя», фрагменты песнопений «Всенощной» С.Рахманинова.  Исполнение: Если с другом вышел в путь. |  | | |  | |
| 14 |  | Колокольные звоны России. | Предназначение колокола в церкви, разнообразие колоколов и колокольных звонов.  Разучивание: новогодние песни. |  |
| Слушание: «Славься» хор из оперы «Иван Сусанин», бой Кремлёвских курантов, фрагменты из кантаты С.С.Прокофьева «Александр Невский», «Колокольные звоны России» | | |  | |
| 15 |  | Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. | Музыкальная цитата, как средство выразительности.  Исполнение: новогодние песни. | **Уметь** осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя- как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. | Слушание: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка». | | |  | |
| 16 |  | Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова | Слушание: Главная мелодия 1-й части Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова, «Мир похож на цветной луг», «Тонкая рябина».  Исполнение: новогодние песни. |
|  | | | | | | | | | |
| 17 |  | Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского | Плясовые народные интонации.  Слушание: «Хованщина», фрагмент оперы. «Мир похож на цветной луг».  Разучивание: Школьный корабль. | **Уметь** осознавать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры | Слушание: Финал Четвертой симфонии П.И. Чайковского. «Во поле береза стояла» р.н.п. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром. «Веснянка». |  | | | |
| 18 |  | Русский фольклор в современной композиторской музыке. | Слушание: Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»:  «Тройка», «Весна», «Романс» Г. Свиридов.  Разучивание: Служить России. |  |  | | | |
| 19 |  | Праздник «Масленница». | Слушание: Песни к празднику «Масленница»  Разучивание: Песни к празднику «Масленница» |  |  | | | |
| 20 |  | Музыка других народов. | Слушание: «Молдовеняска», «Лезгинка», «Веснянка», финал Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковский (фрагмент).  Исполнение: Песни к празднику «Масленница» | **Уметь** воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности |
|  |  | | | |
| 21 |  | Музыка славянских народов. | Слушание: «Веснянка» у.н.п., «Перепелочка» б.н.п., «Попевка о природе», «Вариации на тему «Перепелочки»,  «Бульба», «Гопак», «Светит месяц».  Разучивание: Музыка славянских народов. |  |  | | | |
| 22 |  | Молдавская народная музыка. | Слушание: «Молдавеняска»,  «Попевки о природе».  Разучивание: Попевки о природе |  |  | | | |
| 23 |  | Музыка народов Закавказья. | Слушание: «Лезгинка» гр. н. п., «Цыплята» азерб. н.п., «Светлячок» гр. н.п.  Разучивание: Цыплята |  |  | |  | | | |
| 24 |  | Музыка народов Средней Азии. | Слушание: «Мавриги» уз. н. песня – танец, «Русская пляска» из балета «Гаяне» Хачатуряна  Разучивание: песни | **Уметь** находить примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии и Прибалтики |
|  | |  | | | |
| 25 |  | Музыка народов Прибалтики. | Слушание: .  «Вей ветерок» латышская народная песня, «Хор нашего Яна» эстонская народная песня. Пролог и фрагмент из 2 ч. кантаты «Не смейте трогать голубой глобус» Э. Бальсиса.  Разучивание: Хор нашего Яна |  | |  | | | |
| 26 |  | Музыкальная викторина | Игра «Музыкальная викторина» |  |  | |  | | | |
| 27 |  | Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. | Слушание: «Полька» чешская нар. песня. «Венецианская ночь», «Арагонская хота» М.И. Глинка. «Мистер Жук» муз. Юдахиной.  Разучивание: «Полька» чешская нар. песня | **Уметь** выявлять интонационно- стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке |  | |  | | | |
| 28 |  | Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. | Слушание: «Пастушья песня» фр. нар. песня. Вариации на тему фр. нар. песни В.А. Моцарта.  Разучивание: Пастушья песня |
|  | |  | | | |
| 29 |  | Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского | Слушание: «Вишня» японская нар. песня. Вариации на японскую нар. песню Д.Б. Кабалевского.  Разучивание: Вишня |  |  | | | | |
| 30 |  | Ф.Шопен –основоположник польской музыки. | Слушание: «Жаворонок» польск. нар. песня.  «Мазурка № 47» Ф. Шопен.  Разучивание: Жаворонок |  |  | | | | |
| 31 |  | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. | Слушание: «Комаринская» р.н.п. Вариации на русскую тему Л. Бетховена, «Заход солнца», «Утро» Э. Григ,  «Полька» чешская нар. песня. «Заход солнца» Э. Григ, «Чардаш из оперы «Хари Янош» З Кодая.  Разучивание: песни о школе. | **Уметь** осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя- как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. |  |  | | | | |
| 32 |  | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. | Слушание: «Рондо в турецком стиле» В. Моцарта К.Караев «Танец чёрных» из балета «Тропою грома», «Урок в школе»  Исполнение: песни о школе. |
|  |  | | | | |
| 33 |  | Композитор-исполнитель-слушатель. | Связь между музыкой народов мира.  Исполнение: песни о школе | Игра «Угадай мелодию» |  | | | | |
| 34 |  | Урок-концерт | Исполнение: песни разученные в течение года. |  |  |  | | | | |

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения технологии, которые определены стандартом.

Рабочая программа по технологии представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

**3.Описание места учебного предмета   
в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение технологии отводится 34 ч ( из расчёта 1ч в неделю)

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни**– реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра**– реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений

**Ценность природы**- воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии**– основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

**Ценность истины**– это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи-**формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности**– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма-**любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества- с**отрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты   
освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

* искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

* донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
* уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
* уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**6.Содержание учебного предмета**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

1. Конструирование (12 ч.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

1. Использование информационных технологий (8 ч.).

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Виды деятельности** | **Дата план.** | **Дата факт.** |  |
| **Предметные** | | | **Метапредметные** | |
| **I четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел «Вспомни. Одежда и мода» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | Вспомни.Одежда и мода | | **Знать:** о происхождении искусственных материалов (общее пред- ставление), названия некоторых искусственных материаловвстре- чающихся в жизни детей;  **Уметь:**  *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выпол- нения задания (от замысла или анализа готового образца до практичес-кой его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы; | | | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний; | **Под руководством учителя:**  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. | |  |  |  |
| **Раздел «Изготавливаем и одеваем куклу » (6часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | **Уметь:**  *под контролем учителя* реализовы-вать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания. | **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | | **Самостоятельно**  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов. | |  |  |  |
|  |  | | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | |  |  |
| 3 |  | | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | **Уметь:***самостоя-тельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;  *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;  **Уметь**: работать по инструкционной карте | **Личностные результаты:**  – *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. | | **С помощью учителя:**  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; | |  |  |
| 4 |  | | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | |  |
| 5 |  | | Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | | |  |  |
| 6 |  | | Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | | |  |  |
| **Раздел «Книга в жизни человека» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 7 |  | | Ремонтируем книги (технология обработки) | | | **Знать**: основные виды и жанры изобразительного искусства, уметь анализировать. | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | | - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; | |  |  |  |
| **II четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | |  | | Ремонтируем книги (технология обработки) | | **Уметь:**  реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | | - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; | |  |  |  |
| 9 | |  | | Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки) | |  |  |
| 10 | |  | | Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | **Уметь**: самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке | -Обобщать (структуриро-вать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |  |  |
| **Раздел «Конструкция» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | |  | | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | | **Уметь:** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | **Личностные результаты:**  – *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. | | **С помощью учителя:**  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структуриро-вать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |  |  |  |
| 12 | |  | | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | |  |
| **Готовимся к Новому году (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | |  | | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | **Уметь:**  реализовывать творческий замысел в создании образа | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для  выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)  итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | | **Самостоятель-но:**  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов. | |  |  |  |
| 14 | |  | | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) | |  |
| 15 | |  | | **Проверь себя** | | **Уметь:**  выполнять задания в тетради. |  |  |  |
| **III четверть ( 10 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел «Ритм в работах мастеров» (1час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | |  | | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | **Знать:**  понятие «ритм» в работах мастеров.  Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).  Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. | **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | | **С помощью учителя:**  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |  |  |  |
| **Раздел****«Ритм в декоративно-прикладном искусстве»**  **( 1 час)** | |
| 17 | |  | | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | **Знать:**  особую роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. | **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | |  |  |  |
| **Раздел «Материал и фактура» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | |  | | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии | | **Знать:**  различные материалы и фактуры, о дизайне | **Личностные результаты:**  – *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла | | **Самостоятельно**  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов. | |  |  |  |
| 19 | |  | | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии | |  |  | |  |  |  |
| 20 | |  | | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) | |  | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для  выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)  итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | | **Самостоятельно**  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов. | |  |  |  |
| 21 | |  | | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) | | **Уметь:**  владеть приёмом резания бумаги с помощью ножниц, технологией изготовления аппликации методом торцевания на хрупкой поверхности (яйце). | **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | | **С помощью учителя:**  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; | |  |  |
| **Раздел «Образ нового человека» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | |  | | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) | | **Уметь**:  реализовывать творческий замысел в создании художественного образа  **Уметь:**  производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | | -Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | |  |  |  |
| **Раздел****«Из тьмы явился свет» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | |  | | Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) | | **Знать:**  наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. | **Личностные результаты:**  – *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла | | **Под руководством учителя:**  - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. | |  |  |  |
| 24 | |  | | Работаем с конструктором (конструирование) | |  |
| **Раздел « Для любознательных» (1час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | |  | | Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)  **Проверь себя** | | **Знать:**  о жизни и открытиях  М. В. Ломоносова. | **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). | | **Самостоятельно**  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов | |  |  |  |
| **IV четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел « Мир информации» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | |  | | Фотография Изготавли-ваем фотоколлаж | | **Уметь:**  реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  **Личностные результаты:**  – *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  – *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла | | **С помощью учителя:**  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |  |  |  |
| **Раздел «Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет» (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | |  | | Программы для презентаций. | | **Уметь:** использовать собственную фантазию для создания образа | **Регулятивные УУД:**  – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;  – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  – выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. | |  | |  |  |  |
| 28 | |  | | Выбор цветового оформления | |  | |  |
| 29 | |  | | Сохранение книги. | | **Знать:**  Программы Word, Power Point.  **Уметь:**  Работать с текстом – создавать, преобразовывать, сохранен-ять, удалять, выводить на принтер.  **Уметь:**  Создавать изделия (календари, листовки и другая печатная продукция) Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготов-ленных материалов | **Познавательные УУД:**  – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  – делать выводы на основе обобщения полученных знаний;  – преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  **Коммуникативные УУД:**  – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;  – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | |  | |  |  |
| 30 | |  | | Добавление пустой страницы. | | - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |  |
| 31 | |  | | Добавление текста. | |  |
| 32 | |  | | Добавление вариантов. | |  |
| 33-34 | |  | | Просмотр книги | |  |
| **Итого:** | | | | | | | | | | | **34 часа** | | |