|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность****учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |  |
|  |  |  |  | **Предметные** | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности***(2 мин)***Цели:**-проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Подготовка учащихся к уроку. | ОрганизуетУточняет тематические рамки. Проверяет готовность обучающихся к уроку. |  |  | **Личностные**:*самоопределение;***Регулятивные***: целеполагание;***Коммуникативные***:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками* |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели***(3 мин)***Цели:**- подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. Составление плана работы | Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока | Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.Выдвигает проблему. |  |  |  **Познавательные:***самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели ,формулирование проблемы*. **Коммуникативные***: :планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками***Регулятивные***: .целеполагание* |
| **IV. Овладение новыми знаниями. Закрепление пройденного***(25 мин)***Цель:**- освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности | Решают типовые задания  с проговариванием алгоритма вслух | Устанавливает осознанность восприятия, первичное обобщение, побуждает к высказыванию своего мнения.Подводит обучающихся к выводу о…Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи в…Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке | ***Физкультминутка*** |  |  **Познавательные***: умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания.* **Коммуникативные***: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера.***Регулятивные***: контроль, коррекция, оценка* |
| **V. Контролирующее задание***(12 мин)***Цель:**-осознание каждым обучающимся степени овладения полученных знаний. | Осуществляют: самооценку; самопроверку; взаимопроверку; предварительную оценку. | Контролирует выполнение работы.Осуществляет:-индивидуальный контроль; выборочный контроль.Организует:взаимопроверку; коллективную проверку; проверку выполнения упражнения; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий); самостоятельную работу с учебником; беседу, связывая результаты урока с его целями. |  |  | **Регулятивные***: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.***Личностные***:самоопределение* |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке***(3 мин)***Цели**:-соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших целей | . Формулируют конечный результат своей работы на уроке.Называют  основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему) | Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Дает комментарий к домашнему заданию; | . |  |  **Коммуникативные:***умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.* **Познавательные***: рефлексия***Личностные***: смыслообразование* |

*Ф.И.О.*

*Предмет:*

*Класс:*

*Тип урока:***ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА  УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  |
| **Цели** | *Образовательные:**Воспитывать:**Формировать УУД:**- ЛичностныеУУД:* *-* *Регулятивные УУД:* - *Коммуникативные УУД:*- *Познавательные УУД:*  |
| **Планируемый результат** | *Предметные:*ЗнатьУметь*Личностные:**Метапредметные:* |
| **Основные понятия** |  |
| **Межпредметные связи** |  |
| **Ресурсы:****- основные****- дополнительные** |  |
| **Организация пространства** |  индивидуальная работа, работа группами и в парах |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность****учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |  |
|  |  |  |  | **Предметные** | **УУД** |
| **Мотивация к учебной деятельности***(2 мин)*1. Общая готовность детей к уроку.2. Концентрация внимания детей.3. Общий план действий | 1Самоконтроль готовности.2. Реакция на учителя, внимание.3. Самоопределение:- знаю, что буду делать;- понимаю, хочу делать или нет;- думаю, что могу сделать или нет. | 1. Проверка готовности.2.Выбор эффективного способа, приёма концентрации внимания.3. Наличие общей установки на урок. |  |  | **Личностные:**личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе.**Регулятивные-**постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;:**Коммуникативные:**планированиеучебного сотрудничества |
| **I этап до чтения**5-10 мин1. Проверка домашнего задания.2. Актуализация знаний, появление темы, проблемы урока.3. Антиципация чтения.4. Появление целей урока | 1. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах с использованием ранее изученного материала и освоенного инструментария.2.Умение зафиксировать затруднение или удивление, выразить их в речи, самостоятельно сформулировать тему урока.3. (Самостоятельное) по названию, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев.4. Принятие целей урока, готовность к чтению и обсуждению текста. | 1. Выбор способа проверки (критерии: необходимость проверки, активность способа, соответствие теме и типу урока, обратная связь, создание возможности для учащихся корректировать свою работу, формировать навык самооценки и самоконтроля).2. Точность подобранных заданий (в том числе, и по учебной тетради), их объём и характер, связь с темой нового урока. Способ постановки темы, проблемы урока.3. Организация подготовки учащихся к чтению текста, прогнозирование его содержания и тематической, эмоциональной направленности в  соответствии с их возрастом.4. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе. |  |  | **Познавательные**: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели, формулирование проблемы,создание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные*:***- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**Регулятивные**: определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;составление плана и последовательности действий |
| **II этап во время чтения**15-20 мин.1.Первичное чтение текста.2. Перечитывание текста. 3. Беседа по содержанию в целом. | 1. Самостоятельное чтение (слежение, слушание) в соответствии с программными требованиями к качеству чтения (техника и осмысленность чтения).Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли.Проверка своих предположений о содержании и героях текста, рефлексия: почему прогноз оказался неточным? какой информации оказалось недостаточно? и т.д.2. Умение отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения.Проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и "разгадать" авторские подсказки в тексте.3. Умение отвечать развёрнуто, используя элементы пересказа, выразительного чтения. Умение определять тему текста. | 1. Выбор вида первичного чтения (самостоятельно учащимися, комбинированное, учителем; вслух или про себя) с учётом специфики текста, возможностей учащихся, целей и задач урока, общей художественной задачи текста.Выбор способа выявления первичного восприятия (беседа, тест, фиксация первичных впечатлений, письменные ответы на вопросы, с помощью смежных видов искусств) с учётом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся.  Соотнесение качества первичного восприятия с содержанием последующей работы, внесение необходимых корректив.2. Целевое обоснование этапа, связь с результатами выявления первичного восприятия.Организация медленного "вдумчивого" чтения, диалога с автором через текст, вычитывание подтекста.Постановка к тексту вопросов разной смысловой направленности, соотнесение объёма фактуальных и подтекстовых вопросов с художественными особенностями текста и возможностями учащихся.Краткий и ёмкий комментарий текста.Деление текста на смысловые части и постановка уточняющего вопроса к части.Организация в случае необходимости попутного составления плана, пересказа (в том числе, и с опорой на учебную тетрадь).Проведение необходимой словарной работы по ходу перечитывания и комментирования текста.3. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся  с окончательными выводами по тексту.Обращение в случае необходимости  к отдельным фрагментам текста, отработки его выразительного чтения. Постановка к тексту обобщающих вопросов. |  | : |  **Коммуникативные:** **-**владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации**Познавательные:** смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков **Регулятивные*:*** - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;**-**составление плана и последовательности действий |
| **III этап после чтения**10-15 мин1. Концептуальная беседа по тексту.2. Знакомство с писателем.3. Работа с заглавием, иллюстрациями.4. (Творческие) задания. | 1. Участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, контраргументов. Умение корректировать, изменять свою точку зрения.(Самостоятельное) выделение основной идеи текста, его концептуального уровня.2. Умение дать характеристику личности писателя на основании прочитанного (какой он? что его привлекает в мире, в людях, а что отталкивает? в чём особенность его взгляда на мир? и т.д.).Корректировка своих первоначальных представлений о писателе.Умение разводить понятия "писатель" (создатель), автор (герой произведения), рассказчик (повествователь).Работа с дополнительными источниками информации (аппарат учебника, учебная тетрадь, словарь и пр.)3. Определение "характера" заглавия: что оно отражает – тему или идею.Соотнесение текста с иллюстрациями, сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника.4. Выполнение (творческого) задания (в том числе, и в учебной тетради) самостоятельно, под руководством учителя, в паре, в группах. | 1.Постановка концептуального вопроса к тексту (желательно, как проблемного). Организация коллективной дискуссии (в том числе, и проблемной). Подведение учащихся к коллективному решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи или концепта текста (совокупности главных смыслов).2. Рассказ о писателе. Организация беседы о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.3. Организация обсуждения смысла заглавия, выбор формы обсуждения.Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.4. Выбор (творческого) задания, направленного на одну из сфер читательской деятельности учащихся: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы осмысления содержания, сферы реакции на художественную форму. Обоснованность выбора общей художественной задачей текста, особенностями литературного развития учащихся.Выбор организационной формы выполнения задания. | ***Физкультминутка*** |  |  **Познавательные***:*самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера **Коммуникативные: -**владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации**Регулятивные***:*внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; |
| **Подведение итогов урока**3-5 мин. | Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности ("Сегодня я научилась …", "Я ещё не очень хорошо читаю выразительно, мне надо …")Перечисление своих действий: читали рассказ  (ФИО автора) " … (название произведения)" и т.д. Демонстрация главного итога: выразительное чтение, интерпретация текста, ответ на проблемный вопрос и пр. | Аргументированное оценивание качества состоявшегося чтения, деятельности учащихся в целом и по отдельности.Повторение выведенных законов, определений (того нового, что узнали учащиеся).Организация подведения итогов урока учащимися. |  |  | **Регулятивные***:контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;–внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; **Личностные:** построение образа Я  (Я-концепции), включая самоотношение и самооценку.Формирование идентичности личности.Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе. |
| **Домашнее задание**1-2мин Творческое задание (ребёнок выступает в роли автора).Исследовательское, поисковое задание (требующее высокой степени самостоятельности учащихся).Самостоятельное чтение текста.Задание в учебной тетради.Заучивание наизусть.Работа по развитию речи | .) | Выбор домашнего задания в соответствии с результатами урока, целей следующего урока.Дифференцированный и индивидуальный характер домашнего задания, учёт деятельности учащихся на уроке, их способностей и возможностей. | . |  |  **Коммуникативные:** управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;**Познавательные*:***- отображения учебного материала;- выделения существенного;- отрыва от конкретных ситуативных значений;-  формирования обобщенных знаний.**Личностные***:*определение того*«какое значение, смысл имеет для меня учение»* |