**Интегрированное занятие**

 **«Разговорчивый родник»**

(рисование пастелью)

 **(** подготовительная к школе группа)

**Задачи Нод:** Познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Показать приём работы острым краем (Штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать тушение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к воде, смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

 **Предварительная работа**. Занятия по изодеятельности: «По горам, по долам…» (рисование), «Туристы в горах» (лепка), «Там сосны высокие…» (аппликация), «Орлы на горной круче» (лепка), «Тихо ночь ложится на вершины гор…» (аппликация).

 **Материалы, инструменты, оборудование.** Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); полотенца большого размера.

 **Развивающая среда:** Глобус, картины с изображением родников. Рассказ «Что такое родник?»

**Содержание занятия.**

Перед занятием дети покрывают колени большим полотенцем (пастель сильно марается).

Воспитатель показывает детям коробку с пастелью для живописи, обращает внимание детей на то, что у них на столах тоже находятся коробки с новым художественным материалом- пастельными палочками.

**Воспитатель:** - Сегодня мы будем рисовать мелками, которые называются пастель. Это цветные палочки без оболочки, которая обычно бывает у карандашей, поэтому их называют не карандашами , а мелками. Обратите внимание на цвет пастели. Что вы можете об этом сказать?

 **Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:-** Да, все палочки пастели имеют нежную окраску. Вот эта- персикового цвета, эта нежно –сиреневая, а это светло- салатовая, вот – это бледно- каралловая… (Педагог поднимает мелки, чтобы дети их хорошо видели, и называет цвета (оттенки) 4-5 мелков, а затем включает детей в совместную игру - название цвета).

Рисовать мы будем на особой бумаге. Потрогайте, какая она шершавая, ворсистая, тёплая , ласковая. Погладьте бумагу с закрытыми глазами, прислоните к щеке. Бумагу нужно подготовить к работе – укрепить на планшете. Как это можно сделать?

**Дети**: (ответы детей)

После ответов детей педагог показывает варианты: закрепление бумаги на планшете скотчем- по периметру или с двух сторон ( по уголкам), фиксация с помощью зажимов ( скрепок, прищепок).

**Воспитатель**: - Теперь у нас руки свободны, а планшет мы можем поставить на колени или приподнять углом с помощью строительного материала.

Пастель- это игра, но игра особая- художественная. С ней очень приятно и легко работать. Возьмите в руки палочку пастели, как будто это самый обыкновенный мелок, которым можно рисовать на асфальте или на школьной доске. Руки пачкаются, но это не страшно, после занятия мы их вымоем с мылом. Мы же с вами художники, и на нас специальная одежда. Не будем бояться пробовать. Сначала попробуем рисовать обычным способом- острым концом палочки. (Воспитатель проводит в нижней части своего листа несколько коротких штрихов; затем предлагает детям выбрать постель цвета земли или камня и провести в низу листа несколько линий).
**Воспитатель:** - Как вы думаете, почему палочки пастели не спрятаны в футляры?

**Дети**: (ответы детей).

После ответов детей, воспитатель берёт пастель голубого цвета, кладёт плашмя на вёрхнюю часть листа и затушивает некоторое пространство, будто рисует небо; затем предлагает детям выбрать пастель небесного цвета и попробовать нарисовать небо, положив палочку плашмя.)

**Воспитатель**: - Понравилось? Теперь нам нужно выбрать интересную тему, подходящую для постели. Вот послушайте стихотворение «Родник»:

В глуши лесной, в глуши зелёной,

Всегда тенистой и сырой,

В крутом овраге под горой

Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,

Крутясь хрустальными клубами,

И под ветвистыми дубами

Стеклом расплавленный бежит.

А небеса и лес нагорный

Глядят, задумавшись в тиши,

Как в светлой влаге голыши

Дрожат мозаикой узорной.

(И. Бунин)

**Воспитатель:** - Давайте нарисуем горный родник- покажем в рисунках, как он бьёт фонтанчиком из-под камней. Струйки нарисуем длинные, брызги покороче, а капельки совсем маленькие, как точки. Струйки воды в роднике переливаются всеми цветами радуги. (Воспитатель на своём листе бумаги быстро изображает несколько бьющих струй- голубого, зеленоватого, розового, жёлтого и др. цвета). Не забудем дорисовать небо и землю- камни тушуем ( кладём палочку плашмя), а траву штрихуем (рисуем острым концом).

Дети рисуют, воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Советует не трогать лист в том месте, где уже лежит слой пастели (Для этого и закрепили лист бумаги на планшете). В конце занятия дети приносят воспитателю свои карандаши на планшатах, любуются. Воспитатель читает отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

…Взойдём и сядем над корнями

Дерев, поимых родником,-

Там, где, обвеянный их мглами,

Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бродят их вершины,

В полдневный зной погружены,

И лишь порою крик орлиный

До нас доходит с вышины…

 **После занятия.**

Воспитатель читает стихотворение М. Джалиля «Родник»:

Под горою у болота,

не смолкая ни на миг,

День и ночь лопочет что-то

разговорчивый родник.

То ли – песенку поёт,

то ли- воду пить зовёт,

Что, как будто лёд, студёна

и сладка, как будто мёд…

И подъехал к роднику,

ловко спрыгнул на ходу,

И склонился над волною

всадник с саблей на боку.

А за ним- к воде приник

притомившийся старик,

И ватага ребятишек

подняла весёлый крик.

А родник тому и рад,

дарит воду всем подряд,

Словно знает: что отдал ты,-

то твоё, как говорят.