**Интегрированное занятие**   
   
 **«Разговорчивый родник»**  
  
  
  
(рисование пастелью)   
  
 **(** подготовительная к школе группа)  
  
**Задачи Нод:** Познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Показать приём работы острым краем (Штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать тушение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к воде, смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.  
  
  
 **Предварительная работа**. Занятия по изодеятельности: «По горам, по долам…» (рисование), «Туристы в горах» (лепка), «Там сосны высокие…» (аппликация), «Орлы на горной круче» (лепка), «Тихо ночь ложится на вершины гор…» (аппликация).  
  
  
 **Материалы, инструменты, оборудование.** Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты); полотенца большого размера.  
  
  
 **Развивающая среда:** Глобус, картины с изображением родников. Рассказ «Что такое родник?»  
  
  
**Содержание занятия.**  
  
  
Перед занятием дети покрывают колени большим полотенцем (пастель сильно марается).  
  
Воспитатель показывает детям коробку с пастелью для живописи, обращает внимание детей на то, что у них на столах тоже находятся коробки с новым художественным материалом- пастельными палочками.  
  
**Воспитатель:** - Сегодня мы будем рисовать мелками, которые называются пастель. Это цветные палочки без оболочки, которая обычно бывает у карандашей, поэтому их называют не карандашами , а мелками. Обратите внимание на цвет пастели. Что вы можете об этом сказать?  
  
  
 **Дети:** (ответы детей)  
  
  
**Воспитатель:-** Да, все палочки пастели имеют нежную окраску. Вот эта- персикового цвета, эта нежно –сиреневая, а это светло- салатовая, вот – это бледно- каралловая… (Педагог поднимает мелки, чтобы дети их хорошо видели, и называет цвета (оттенки) 4-5 мелков, а затем включает детей в совместную игру - название цвета).  
  
Рисовать мы будем на особой бумаге. Потрогайте, какая она шершавая, ворсистая, тёплая , ласковая. Погладьте бумагу с закрытыми глазами, прислоните к щеке. Бумагу нужно подготовить к работе – укрепить на планшете. Как это можно сделать?  
  
  
**Дети**: (ответы детей)  
  
  
После ответов детей педагог показывает варианты: закрепление бумаги на планшете скотчем- по периметру или с двух сторон ( по уголкам), фиксация с помощью зажимов ( скрепок, прищепок).   
  
  
**Воспитатель**: - Теперь у нас руки свободны, а планшет мы можем поставить на колени или приподнять углом с помощью строительного материала.  
  
Пастель- это игра, но игра особая- художественная. С ней очень приятно и легко работать. Возьмите в руки палочку пастели, как будто это самый обыкновенный мелок, которым можно рисовать на асфальте или на школьной доске. Руки пачкаются, но это не страшно, после занятия мы их вымоем с мылом. Мы же с вами художники, и на нас специальная одежда. Не будем бояться пробовать. Сначала попробуем рисовать обычным способом- острым концом палочки. (Воспитатель проводит в нижней части своего листа несколько коротких штрихов; затем предлагает детям выбрать постель цвета земли или камня и провести в низу листа несколько линий).  
**Воспитатель:** - Как вы думаете, почему палочки пастели не спрятаны в футляры?  
  
**Дети**: (ответы детей).  
  
  
После ответов детей, воспитатель берёт пастель голубого цвета, кладёт плашмя на вёрхнюю часть листа и затушивает некоторое пространство, будто рисует небо; затем предлагает детям выбрать пастель небесного цвета и попробовать нарисовать небо, положив палочку плашмя.)   
  
  
**Воспитатель**: - Понравилось? Теперь нам нужно выбрать интересную тему, подходящую для постели. Вот послушайте стихотворение «Родник»:  
  
В глуши лесной, в глуши зелёной,  
  
Всегда тенистой и сырой,  
  
В крутом овраге под горой  
  
Бьёт из камней родник студёный:  
  
Кипит, играет и спешит,  
  
Крутясь хрустальными клубами,  
  
И под ветвистыми дубами  
  
Стеклом расплавленный бежит.  
  
А небеса и лес нагорный  
  
Глядят, задумавшись в тиши,  
  
Как в светлой влаге голыши  
  
Дрожат мозаикой узорной.  
  
(И. Бунин)  
  
  
**Воспитатель:** - Давайте нарисуем горный родник- покажем в рисунках, как он бьёт фонтанчиком из-под камней. Струйки нарисуем длинные, брызги покороче, а капельки совсем маленькие, как точки. Струйки воды в роднике переливаются всеми цветами радуги. (Воспитатель на своём листе бумаги быстро изображает несколько бьющих струй- голубого, зеленоватого, розового, жёлтого и др. цвета). Не забудем дорисовать небо и землю- камни тушуем ( кладём палочку плашмя), а траву штрихуем (рисуем острым концом).  
  
  
Дети рисуют, воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Советует не трогать лист в том месте, где уже лежит слой пастели (Для этого и закрепили лист бумаги на планшете). В конце занятия дети приносят воспитателю свои карандаши на планшатах, любуются. Воспитатель читает отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:  
  
…Взойдём и сядем над корнями  
  
Дерев, поимых родником,-  
  
Там, где, обвеянный их мглами,  
  
Он шепчет в сумраке немом.  
  
Над нами бродят их вершины,  
  
В полдневный зной погружены,  
  
И лишь порою крик орлиный  
  
До нас доходит с вышины…  
  
  
 **После занятия.**  
  
Воспитатель читает стихотворение М. Джалиля «Родник»:  
  
  
Под горою у болота,  
  
не смолкая ни на миг,  
  
День и ночь лопочет что-то  
  
разговорчивый родник.  
  
То ли – песенку поёт,  
  
то ли- воду пить зовёт,  
  
Что, как будто лёд, студёна  
  
и сладка, как будто мёд…  
  
И подъехал к роднику,  
  
ловко спрыгнул на ходу,  
  
И склонился над волною  
  
всадник с саблей на боку.  
  
А за ним- к воде приник  
  
притомившийся старик,  
  
И ватага ребятишек  
  
подняла весёлый крик.  
  
А родник тому и рад,  
  
дарит воду всем подряд,  
  
Словно знает: что отдал ты,-  
  
то твоё, как говорят.