Комитет образования

администрации Балаковского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 22»

г. Балаково Саратовской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А. Видманкина/ФИОПротокол № \_\_ от«\_\_\_ » августа 2015г. | **«Согласовано»**Заместитель директора УВР МАОУ СОШ №22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А. Гуськова/ФИО«\_\_» сентября 2015г. | **«Утверждено»**Директор МАОУ СОШ №22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Д. Потапкина/ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

для учащихся 2 В класса общеобразовательного уровня,

обучающихся по системе «Начальная школа XXI века»

учителя высшей квалификационной категории

Тарасовой Натальи Владимировны

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 протокол № \_\_\_\_от

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373), Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в ОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 22 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: учебник для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Лутцева Е.А. Технологические карты к урокам (раздаточный материал) «Технология. Учимся мастерству », Методика для учителя, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 20012 г.

**Цели обучения:** дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Основные задачи:**

* *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни,*
* *пользоваться различного рода источниками*
* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

• формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

• использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

• воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы на 2015-2016 учебный год ра­бочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

**Таблица тематического распределения количества часов по примерной и рабочей программам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. | 9 | 9 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 13 | 13 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 8 | 8 |
| 4 | Техника. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) | 4 | 4 |
| **Итого:** | **34 ч** | **34 ч** |

Описание ценностных ориентиров содержания образования.

*Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма –** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

 **Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Планируемые результаты**

**Результаты изучения технологии во 2 классе:**

***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—** объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—** понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

**—** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—** учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—** работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—** находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—** *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—** самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

 *Коммуникативные УУД:*

**—** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

 ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

**—** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—** о гармонии предметов и окружающей среды;

**—** профессиях мастеров родного края,

**—** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

**—** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—** самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—** уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

**—** обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—** происхождение натуральных тканей и их виды;

**—** способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—** основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—** названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

**—** читать простейшие чертежи (эскизы);

**—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование *Знать:*

**—** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—** отличия макета от модели. *Уметь:*

**—** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

**—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Содержание программы по технологии.**

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)**

*Природа и человек. Освоение природы. Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера.*

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)**

*Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты. Познакомимся с инструментами. Технологические операции. Размечаем детали:*

*технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки;*

 *технологическая операция 2 Собираем изделие;*

 *технологическая операция 3 Отделываем изделие;*

 *технологическая операция 4 Что умеет линейка? Почему инженеры и рабочие понимают друг друга? Учимся читать чертеж и выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Что умеют угольники? Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь? Как появились натуральные ткани ? Свойства и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки. Размечаем строчку.*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Конструирование и моделирование (4 ч)**

*Далеко идти, тяжело нести. От телеги до машины. Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов.*

*Автомобильная история России . В воздухе и космосе. В водной стихии.*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Повторение(2ч)** Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Конструирование и моделирование.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—** объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—** понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

**—** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—** учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—** находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—** *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—** самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы. Коммуникативные УУД:*

**—** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

 ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

**—** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—** о гармонии предметов и окружающей среды;

**—** профессиях мастеров родного края,

**—** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

**—** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—** самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—** уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

 *Знать:*

**—** обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—** происхождение натуральных тканей и их виды;

**—** способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—** основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—** названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

**—** читать простейшие чертежи (эскизы);

**—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. Конструирование и моделирование

*Знать:*

**—** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—** отличия макета от модели. *Уметь:*

**—** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

**—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

Самостоятельно разработанные презентации( CD- ROM )

***Оборудование:***

Учебные столы.Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления), мультимедийный проектор, компьютер, экран. ***Дидактические материалы:*** предметные картинки.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** **план** | **Дата**  | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Результаты**  |
| факт | **Предметные**  | **Личностные**  | **Метапредметные**  |
| **1** | **02.09** |  | Материалы и ихсвойства.Экскурсия. | Урок вхожде­ния в новую тему. | Наблюдение за окружающим миром и материалами, которые нас окру­жают, за свойствами некото­рых материалов. | Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названия и свой­ства материалов, кото­рые учащиеся использу­ют в своей работе. | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельно­сти человека-мастера. | Называть используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсу­ждение на уроке и в жизни. |
| **2** | **09.09** |  | Изделия из при­родного материала. Аппликация «Да­вай дружить» | Урок изучения нового мате­риала. | Получение зна­ний (на уровне представлений) об элементарных об­щих правилах соз­дания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетиче­ская выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равно­весие, динамика). | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания ру­котворного мира (проч­ность, удобство, эсте­тическая выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равнове­сие, динамика). | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. Воспитание и развитие вниматель­ного и доброжела­тельного отношения к сверстникам. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, ре­зультаты творчества мас­теров родного края. Определять в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. |
| **3** | **16.09** |  | Разные материа­лы - разные свойства. «Чайная посуда» | Урок-исследование | Самостоятель­ный отбор мате­риалов и инстру­ментов для работы. Знание названий и свойств некоторых материалов, (пла­стилина). | Самостоятельный от­бор материалов и инст­рументов для работы. Знание названий и свойств материалов, ко­торые учащиеся исполь­зуют в своей работе. | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, резуль­татов трудовой дея­тельности человека-мастера. Умение уча­ствовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение. Рабо­тать по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). |
| **4** | **23.09** |  | Инструменты-помощники. «Пирожные к чаю» | Комбиниро­ванный урок. | Формирование знания некоторых особенностей при­менения инструмен­тов и правил безо­пасной работы с ни­ми, знания названий, устройства и назна­чения чертежных инструментов. | Знание особенностей применения инструмен­тов и правил безопас­ной работы с ними. Знание названий, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль).  | Понимать историче­ские традиции ремесел.Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поис­ковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). |
| **5** | **30.09** |  | Каждому делу -свои инструменты. «Образы природы» | Урок примене­ния знаний на практике. | Формирование способности справ­ляться с доступны­ми практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инст­рукционную карту. | Получение знаний (на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способ­ность справляться с доступными практиче­скими (технологически­ми) заданиями с опорой на образец и инструк­ционную карту. | Уважительно отно­ситься к результатам труда мастеров. Вос­питание и развитие внимательного и доб­рожелательного отно­шения к сверстникам. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный материал). Уметь слушать учителя и одноклассников, высказы­вать свое мнение.  |
| **6** | **07.10** |  | Симметрично -несимметрично. | Урок-исследование. | Получение зна­ний об обобщенных названиях техноло­гических операций: разметка, получе­ние деталей из за­готовки, сборка из­делия, отделка. | Получение знаний об обобщенных названиях технологических опера­ций: разметка, получе­ние деталей из заготов­ки, сборка изделия, от­делка. Умение выпол­нять экономную размет­ку с помощью чертеж­ных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз). | Уважительно отно­ситься к чужому мне­нию. Умение участво­вать в диалоге, со­трудничать в паре. Воспитание и разви­тие внимательности и доброжелательности. | Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­лять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **7** | **14.10** |  | Определение симметрии в предметах.«Композиция изсимметричныхдеталей» | Урок примене­ния знаний на практике. Практическая работа. | Развитие уме­ния решать не­сложные конструкторско-технологические задачи, уме­ния читать про­стейшие чертежи (эскизы). | Знание (на уровне пред­ставлений) о существо­вании гармонии предме­тов и окружающей среды. Умение оформлять изде­лия, соединять детали. Умение решать неслож­ные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простей­шие чертежи (эскизы). | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. Умение уча­ствовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | Сравнивать конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитар­ными функциями. Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст­рументов). |
| **8** | **21.10** |  | Размечаем быст­ро и экономно. Изготовление квадратных деталей.Панно из круглых деталей «Слон», Лягушка» | Комбиниро­ванный урок. | Формирование умения готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать по­рядок. Выполнение практической рабо­ты по разметке де­талей. | Умение готовить рабо­чее место в соответст­вии с видом деятельно­сти, поддерживать порядок.Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Зна­ние основных характе­ристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. | Воспитание и разви­тие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. | С помощью учителя ис­следовать конструктор-ско-технологические и декоративно-художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **9** | **28.10** |  | Способы соеди­нения деталей. «Открытка с сюр­призом» | Комбиниро­ванный урок. | Формирование знаний о неподвиж­ном и подвижном способах соедине­ния деталей. Раз­витие умения опре­делять способ со­единения деталей и выполнять подвиж­ное и неподвижное соединения извест­ными способами. | Умение убирать рабочее место. Умение выделять, называть и применять изученные общие прави­ла создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей.  | Воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Учиться выявлять и фор­мулировать учебную про­блему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). |
| **10** | **11.11** |  | Собираем изделие. «Игрушки -подвески» | Урокзакрепления полученных знаний. • | Развитие уме­ния самостоятельно выполнять в пред­ложенных ситуаци­ях доступные зада­ния с опорой на ин­струкционную карту; соблюдая общие правила поведе­ния, делать выбор, какое мнение при­нять в ходе обсуж­дения - свое или высказанное другими. | Умение самостоятельно выполнять в предло­женных ситуациях дос­тупные задания с опо­рой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, де­лать выбор, какое мне­ние принять в ходе об­суждения - свое или высказанное другими. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Учиться выполнять пред­лагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обоб­щения и выводы. Опре­делять с помощью учите­ля и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **11** | **18.11** |  | Украшаемизделие.«Подносы». | Урок примене­ния знаний на практике. Практическая работа. | Применение ос­военных знаний и практических уме­ний (технологиче­ских, графических, конструкторских) в самостоятельной интеллектуальной и практической дея­тельности. | Знание (на уровне представлений) о гар­монии предметов и ок­ружающей среды. Уме­ние применять освоен­ные знания и практиче­ские умения (техноло­гические, графические, конструкторские)в са­мостоятельной интел­лектуальной и практи­ческой деятельности. | Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Воспи­тание и развитие ува­жительного отноше­ния к культуре всех народов.Умение сотрудничать в малых группах, по­ложительно относить­ся к труду людей ремесленных про­фессий. | Называть используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллектив­но анализировать изделия.Учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). |
| **12** | **25.11** |  | Линейка-труженица. Практическая ра­бота. Линии, виды линий. | Урок-исследование. | Развитие уме­ния вычерчивать различные линии в рабочей тетради и на нелинованной бумаге. | Знание названий, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль).  | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, ре­зультаты творчества мас­теров родного края. Оп­ределять в диалоге с учи­телем успешность выпол­нения своего задания. Вступать в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. |
| **13** | **02.12** |  | Работа с линейкой (проведение ли­ний, соединение точек).Складывание бу­маги по чертежу. | Урок примене­ния знаний на практике. | Практи­ческая ра­бота с чертежными инструментами. | Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассни­ков, высказывать свое мнение. Работать по со­ставленному совместно с учителем плану, исполь­зуя необходимые дидак­тические средства (рисун­ки, инструкционные кар­ты, инструменты и при­способления). |
| **14** | **09.12** |  | Работа с линейкой (построение отрез­ков заданной дли­ны, измерение длин сторон фигур).«Домино» | Комбиниро­ванный урок. | Закрепление знаний о линиях чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямо­угольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных ин­струментов. | Знание линии чертежа (линия контура и надре­за, линия выносная и размерная, линия сги­ба) и приемы построе­ния прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измеритель­ных инструментов. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение сотрудничать в малых группах, поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения; вступать в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполнять пробные поис­ковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). |
| **15** | **16.12** |  | Чертежи и эскизы. Определение чер­тежей и эскизов.«Поздравительная открытка» | Урок-исследование | Формирование знаний основных ха­рактеристик про­стейшего чертежа и эскиза и их различия, для знания линий чертежа (линия кон­тура и надреза, ли­ния выносная и раз­мерная, линия сгиба) и приемов построе­ния прямоугольника и окружности с по­мощью контрольно-измерительных ин­струментов.  | Знание основных харак­теристик простейшего чертежа и эскиза и их различия. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямо­угольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инстру­ментов. Умение читать простейшие чертежи (эскизы). | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. |
| **16** | **23.12** |  | Выставка изделий(в том числе, де­монстрация учи­телем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носи­телях по изучен­ным темам). | Урок-выставка. | Презентация детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии и в проектной дея­тельности. | Знание (на уровне представлений)о су­ществовании гармонии предметов и окружаю­щей среды. Знание на­значения персонально­го компьютера, некото­рых его возможностей в учебном процессе. | Воспитание и развитие уважительного отно­шения к культуре всех народов. Умение уча­ствовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Умение сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, ис­кать нужную информа­цию, перерабатывать ее.Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, выска­зывать свое мнение. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. |
| **17** | **13.01** |  | Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён).«Помпон». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Выполнение практической рабо­ты по выявлению свойств пряжи и изготовления помпона. | Знание происхождения натуральных тканей и их видов. | Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Воспи­тание и развитие уве­ренности в себе. Воспитание и разви­тие чуткости. Воспи­тание и развитие доб­рожелательности, общительности. | Сравнивать конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитар­ными функциями. Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения опе­раций (с помощью шабло­нов неправильной формы, чертежных инструментов). |
| **18** | **20.01** |  | Образцы тканей из животного сы­рья (шерсть, шелк).«Игрушка из пом­пона». | Урок-исследование. | Формирование знаний (на уровне представлений)не­скольких профессий мастеров родного края. | Знание (на уровне представлений) не­скольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов. | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художест­венные особенности объ­ектов (графических и ре­альных). Уметь вести не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **19** | **27.01** |  | Изготовление ле­кала. Разметка деталей. Выкрой­ка деталей футляра. | Урок изучения нового мате­риала. | Создание раз­метки, выкройки футляра. | Знание названия, уст­ройства и назначения чертежных инструмен­тов (линейка, угольник, циркуль). | Умение сотрудничать в малых группах; поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий. | С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Учиться выявлять и фор­мулировать учебную про­блему совместно с учите­лем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). |
| **20** | **03.02** |  | Изготовление футляра. | Урок примене­ния получен­ных знаний на практике. | Выполнение практической рабо­ты по оформлению футляра. | Знание (на уровне представлений) некото­рых характерных осо­бенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологиче­ских операций: размет­ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. | Воспитание и разви­тие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, пере­рабатывать ее. Объ­яснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. | Учиться выполнять пред­лагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делать простейшие обоб­щения и выводы. Опре­делять с помощью учите­ля и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **21** | **10.02** |  | Что любят и что не любят растения. | Урок-диалог. | Осознание неко­торых особенностей жизнедеятельности растений и форми­рования умений уха­живать за некоторы­ми комнатными рас­тениями. | Знание некоторых осо­бенностей жизнедея­тельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Воспитание и разви­тие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в со­вместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Называть используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. Учиться предлагать (из числа освоенных) конст-рукторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). |
| **22** | **17.02** |  | Практическая работа (наблюде­ние за влиянием освещенности, тем­пературы, влаги). | Урок-исследование. | Выполнение практической работы по наблюдению за влиянием освещен­ности, температуры и влаги на развитие растения(перенос­ная лаборатория). | Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо­ты. Знание некоторых особенностей жизне­деятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Воспитание и разви­тие толерантности. Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, ре­зультаты творчества мас­теров родного края. Оп-ределять в диалоге с учи­телем успешность выпол­нения своего задания.  |
| **23** | **24.02** |  | Как вырастить растение. | Урок-проект. | Наблюдения за раз­витием растений с применением пере­носной лаборатории. | Знание некоторых осо­бенностей жизнедея­тельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Воспитание и разви­тие трудолюбия. Уме­ние сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассни­ков, высказывать свое мнение. Работать по со­ставленному совместно с учителем плану, исполь­зуя необходимые дидак­тические средства(рисун­ки, инструкционные кар­ты, инструменты и при­способления). |
| **24** | **02.03** |  | Как размножаются растения. | Урок-путешествие. | Практическая работа по размножению растений (в перенос­ной лаборатории). | Знание некоторых осо­бенности жизнедеятель­ности растений. Умение ухаживать за комнатны­ми растениями. | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения;вступать в беседу и обсу­ждение на уроке. Под кон­тролем учителя выпол­нять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптималь­ного решения проблемы (задачи). |
| **25** | **09.03** |  | Уход за комнат­ными растениями. | Урок примене­ния получен­ных знаний на практике. | Обобщение, закрепление уме­ний и применения знаний по уходу за комнатными расте­ниями. | Знание некоторых осо­бенностей жизнедея­тельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями. | Воспитание и разви­тие эмпатии, само­стоятельности, ответ­ственности. Умение "участвовать в диало­ге, высказывать свое мнение. Умение со­трудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников. |
| **26** | **16.03** |  | Делаем макеты. Автомобиль. | Урок-проект. | Развитие уме­ний конструировать и моделировать изделия из различ­ных материалов по модели, простей­шему чертежу или эскизу. | Умение конструиро­вать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание от­личий макета от моде­ли. Знание обобщен­ных названий техноло­гических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отдел­ка.  | Умение соотносить информацию с имею­щимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | Понимать особенностидекоративно-прикладныхизделий.Уметь слушать учителя и одноклассников, выска­зывать свое мнение. Учиться планировать практическую деятель­ность на уроке. |
| **27** | **23.03** |  | Делаем макеты. Самолет. | Урок-проект. | Осознание не­подвижного и под­вижного способов соединения дета­лей, для формиро­вания умения оп­ределять способ соединения дета­лей и выполнять подвижное и непод­вижное соединения известными спосо­бами. | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу.Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей.  | Умение сотрудничать в малых группах; положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. | Сравнивать конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитар­ными функциями. Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инст­рументов). |
| **28** | **06.04** |  | Делаем макеты. Лодочка. | Урок-проект. | Конструиро­вание и моделиро­вание изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чер­тежу или эскизу. | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу. Умение опреде­лять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвиж­ное соединения извест­ными способами. Зна­ние отличий макета от модели.  | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | С помощью учителя ис­следовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особен­ности объектов (графиче­ских и реальных). Уметь вести небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализировать изделия. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **29** | **13.04** |  | Мини-проект «Улицы моего города». | Урок-проект. | Решение не­сложные конструкторско-технологических задач. | Знание (на уровне представлений) о гар­монии предметов и ок­ружающей среды. Зна­ние отличий макета от модели. Умение решать несложные конструк-торско-технологические задачи. | Умение сотрудничать в малых группах; поло­жительно относиться к труду людей ремес­ленных профессий. | С помощью учителя ис­кать наиболее целесооб­разные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Учиться выявлять и фор­мулировать учебную про­блему совместно с учите­лем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). |
| **30** | **20.04** |  | Мини-проект«Праздникавиации». | Урок-проект | Осознание не­подвижного и под­вижного способов соединения дета­лей, для развития умения определять способ соединения деталей  | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу. Знание непод­вижного и подвижного способов соединения деталей.  | Воспитание и разви­тие желания трудить­ся, умения уважи­тельно относиться к чужому мнению. | Учиться выполнять пред­лагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обоб­щения и выводы; опреде­лять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. |
| **31** | **27.04** |  | Мини-проект «Наш флот». | Урок-проект. | Развитие уме­ний конструировать и моделировать изделия из различ­ных материалов по модели, простей­шему чертежу или эскизу. | Умение конструировать и моделировать изде­лия из различных мате­риалов по модели, про­стейшему чертежу или эскизу.Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей.  | Умение сотрудничать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чув­ства и ощущения от восприятия результа­тов трудовой дея­тельности человека-мастера. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассни­ков, высказывать свое мнение. Работать по со­ставленному совместно с учителем плану, исполь­зуя необходимые дидак­тические средства (рисун­ки, инструкционные кар­ты, инструменты и при­способления). |
| **32** | **04.05** |  | История приспо­собления перво­бытного человека к окружающей среде.Макет «Как жили древние люди». | Урок-путешествие. | Формирование знаний названий и свойств материа­лов, которые уча­щиеся используют в своей работе, для развития умения решать несложные конструкторско-технологические задачи. | Знание отличий макета от модели. Знание на­званий и свойств мате­риалов, которые уча­щиеся используют в своей работе. Умение решать не­сложные конструкторско-технологические задачи. | Воспитание и разви­тие уважительного отношения к своему и чужому труду и ре­зультатам труда. | Учиться понимать необ­ходимость использования пробно-поисковых прак­тических упражнений для открытия нового знания и умения;Вступать в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полнять пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). |
| **33** | **11.05** |  | Жилище перво­бытного человека. Изготовление одежды перво­бытного человека. | Урок приме­нения полу­ченных знаний на практике. | Формирование знаний (на уровне представлений) об элементарных об­щих правилах соз­дания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетиче­ская выразитель­ность - симметрия, асимметрия, равно­весие, динамика). | Знание (на уровне пред­ставлений) об элемен­тарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удоб­ство, эстетическая вы­разительность - сим­метрия, асимметрия, равновесие, динамика). Знание отличия макета от модели. | Понимать историче­ские традиции реме­сел. Уметь сотрудни­чать в малых группах. Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных про­фессий. | Находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Уметь слу­шать учителя и одно­классников, высказывать свое мнение. Учиться планировать практиче­скую деятельность на уроке. |
| **34** | **18.05** |  | Выставка изде­лий (в том числе, демонстрация учителем с уча­стием учащихся готовых материа­лов на цифровых носителях по изу­ченным темам). | Урок-презентация. | Презентация учениками лучших работ, выполнен­ных в течение учебного года. | Знание (на уровне представлений) о гар­монии предметов и ок­ружающей среды. Зна­ние назначения персо­нального компьютера, его возможности в учебном процессе. | Уважительно отно­ситься к результатам труда. | Понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Уметь слушать учителя и одноклассни­ков, высказывать свое мнение. |